



## 国家文物局发布中华文明探源工程最新成果

# 5800年前进入古国时代

■ 央视 人民日报

9日上午，国家文物局在京发布“中华文明起源与早期发展综合研究”也就是“中华文明探源工程”最新研究成果。探源工程以田野考古工作为基础，以自然科学和人文社会科学多学科联合攻关为支撑，是研究中国古代历史与文化的重大科研项目。

2020年探源工程第五阶段实施以来，围绕辽宁建平牛河梁、山东章丘焦家遗址、浙江余杭良渚、山西襄汾陶寺、陕西神木石峁、河南偃师二里头、四川广汉三星堆等二十九处核心遗址，取得了一系列进展。

项目研究认为，从距今约5800年开始，中华大地上各个区域相继出现较为明显的社会分化，进入了文明起源的加速阶段，可将从距今5800年至距今3500年划分为古国时代和王朝时代两个时代，其中古国时代可进一步细分为三个小阶段。

### ○ 古国时代第一阶段

#### 以西辽河流域为代表

与探源工程第四阶段相比，对古国时代的认识更加深化。具体来说：

在古国时代的第一阶段，大约为距今5800~5200年前后。以西辽河流域的牛河梁遗址为代表，考古发掘工作发现并确认该遗址第一

地点是由9座台基构成的大型台基建筑群。出土各类泥塑的著名的“女神庙”就坐落在其中一座台基上，这座台基规模宏大，目前的残存高度4.6米以上。这一发现对了解牛河梁第一地点的建筑关系和祭祀性质意义重大。

### ○ 古国时代第二阶段 社会分化进一步凸显

古国时代的第二阶段，大约为距今5200~4300年前后。西辽河流域的红山文化开始衰落，而黄河中下游地区和长江中下游地区的文明走上了不同的发展道

路。社会分化进一步凸显，社会资源的调动能力加强。

焦家遗址新发现了大汶口文化中期的城址，这是目前黄河下游最早的史前城址。新发现的高等级墓

葬有多重棺椁和随葬玉石陶礼器的制度化表现，是中华文明礼制物化表现形式的源头之一。近三年来，良渚遗址的考古工作围绕水利系统展开。塘山以北的

良渚外围新发现近20条水坝，在更远的径山、德清等地也发现了水坝的迹象，C14年代都是距今5000年左右，和原有的11条水坝属于同一系统。

### ○ 古国时代第三阶段 中原和北方地区后来居上

古国时代的第三阶段，大约为距今4300~3800年前后。长江中下游地区社会发展陷入停滞，中原和北方地区后来居上，开始新一轮的文明化发展，进而形成了

一个以中原为中心的历史趋势，奠定了中国历史发展的基础。

2022年，在石峁遗址皇城台发现的转角浮雕，为石峁皇城台大台基石雕

的年代、建筑性质的判断提供了关键性证据。在大台基西侧200余米处，首次发现以石墙框架、成排分布的贵族专属墓地。陶寺遗址确认了一处迄今所

知最大的史前时期夯土建筑基址，面积达6500平方米，主殿总面积540余平方米，是目前考古发现的新石器时代最大的单体夯土建筑。

### ○ 王朝时代

#### 社会结构层次明显、等级有序

距今3800年以后，进入王朝时代。以二里头遗址和三星堆遗址为代表的考古工作取得重要进展。

二里头遗址中心区新发现多条道路和道路两侧

的墙垣。这些道路和墙垣把二里头都城分为多个方正、规整的网格区域，显示当时的社会结构层次明显、等级有序，暗示当时有成熟发达的统治制度和

模式，是二里头进入王朝国家的最重要标志。三星堆遗址的突破性工作，是初步摸清了祭祀区的分布范围和内部结构，新发掘清理了6座“祭祀坑”等大

量重要遗迹，出土文物12000余件（完整器2300件）。研究表明，8座祭祀坑的埋藏年代集中在商末周初（即距今约3100~3000年）。

### ○ 生业经济

#### 7000年以来，有明显的区域差异

多学科协同的理念在各核心遗址得以贯彻，系列年代样品的获取，古环境复原、遥感测绘、动植物遗存筛选（浮选）等，已成为田野考古工作的新常态。实验室分析技术与田野考古工作不断融合，信息获取水平大幅提升。同时，考古方舱和考古现场文物保护移动

实验室的应用，促进了田野考古与文物保护的紧密结合，也为未来的田野考古工作提供了可行的发展方向。

研究表明，距今7000年以来，生业经济反映出明显的区域差异，并在文明化进程中有不同的演进模式。

中原及北方地区显示出明显以粟为主，黍、大豆、

水稻为补充的混合型农业生产体系。以黄河上游为主的西北地区，由于气候偏干，畜牧业有一定的比重。新石器时代晚期，甘青地区在全新世气候波动性冷干化的背景下，牧业比重逐渐增加。

长江流域中下游地区发现的重要水田遗迹表

明，稻作农业发展是推动长江中下游地区复杂社会进程并造成区域差异的主要原因。长江流域的山地丘陵坡地不适合谷物种植，但可以提供相当数量的天然动植物食物资源，狩猎采集经济在新石器文化发展过程中一直占有一定比重。



良渚古城遗址公园内的陆城门遗址（新华社图）



石峁遗址皇城台的转角浮雕

### ○ 龙山文化晚期

#### 牛羊在各地区普遍出现

在家畜饲养方面，家猪和狗仍然是各地区主要饲养种类，龙山文化晚期，牛羊在各地区普遍出现，与本地猪狗共同饲养，尤其是黄牛的饲养越来越依赖粟作农业，形成新型的共生资源开发模式。

古代人群食性分析研究显示，新石器晚期各区域文明中，尚未出现较为明显的不同社会等级的取食结构差异。

此外，手工业生产的研究结果也可圈可点。研究发现，大约在距今3800年前后，中原地区手工业生产技术发生了质变。玉器方面，二里头文化中心区域突然集中出现璋、钺、

刀等大型玉兵器以及优质闪石玉制成的柄形饰等礼器，同时延续数千年的绿松石工艺突变，与青铜组合出现新型礼器。

目前的研究结论必然还是初步的和阶段性的，还有许多历史之谜需要破解，还有许多重大问题需要通过实证和研究达成共识。2022年，科技部和国家文物局共同推动了探源工程的衍生项目——“北方地区旱作农业起源与发展”和“公元前1500年至公元前1000年核心都邑的综合研究”的立项，对中华文明的形成和早期发展关键阶段，从时间、空间地域和研究视角进行了主动性的补充。

### □ 相关新闻

#### 纪录片《何以中国》开播 讲述中华文明发展历程

■ 新华

由国家文物局、中共上海市委宣传部指导的大型纪录片《何以中国》于12月9日开播。纪录片立足“中华文明探源工程”和“考古中国”的重大研究成果，以考古为线索，探寻中华文明形成、发展、壮大的客观规律和内生动力。

《何以中国》的开播仪式也于9日在京举行。记者了解到，纪录片分《秦汉》《摇篮》《星斗》《古国》《择中》《殷商》《家国》《天下》8集，由著名考古学家严文明任学术总顾问，近百位中国考古学家组成阵容强大的专家顾问团，力图完整叙述文明发展历程、准确描绘历史脉络。

据悉，在国家文物局的专业指导下，《何以中国》共拍摄全国考古遗址、博物馆等点位230余个。创作组梳理学术资料共300多万字，脚本撰写字数达40万字。依据扎实、多学科的考古研究成果，在历史场景拍摄阶段共复原叙事场景220处、服装2268套、饰品1500件、道具3600余件。

纪录片《何以中国》的版权授权仪式也于当日举行。首批收藏《何以中国》的18家博物馆包括中国考古博物馆、山西博物院、内蒙古博物院、辽宁省博物馆、上海博物馆等。未来，纪录片中的影像素材，将作为各大博物馆展示内容及公众教育的一部分，讲述中华文明史的精彩故事。