



# 才见“大唐风华” 又见“大汉雄风”

继唐代文物精品特展后,汉代楚国文物精品展也来闽开展,多件为国家一级文物,金缕玉衣与银缕玉衣更是首次“接力”外展

■海都记者 吴雪薇

福建的文博爱好者们有眼福了,“大唐盛世 法门珍宝——唐代文物精品特展”仍在福建博物院火热展出之际,“大汉雄风——汉代楚国文物精品展”也将于12月21日在漳州市博物馆开展。昨日,记者从漳州市博物馆了解到,本次汉代楚国文物精品展将展出至明年5月,系漳州市博物馆与徐州博物馆联合主办,展出超280件精品文物,多件国家一级文物。尤为令人期待的是,金缕玉衣与银缕玉衣将首次“接力”外展。



狮子山楚王墓金缕玉衣

## 国宝在闽迎龙年 双龙纹玉佩应景



双龙纹玉佩

漳州市博物馆相关工作人员向记者介绍,汉代是中国玉文化发展的辉煌时期,佩玉之风盛行。在道家思想的影响下,汉代人认为天然的玉石凝结了天地的精华,人死后,只要把玉器覆盖在尸体的表面,便可以保佑尸身不朽,灵魂升天,因有“以玉而藏,欲化不得”的特殊说法,进而形成了汉代皇帝和高级贵族死后穿用的殓尸用具——玉衣。完善的玉衣制度形成于东汉,据《后汉书·礼仪志》记载,只有皇帝才能使用金缕玉衣,诸侯王、列侯、始封贵人和公主用银缕玉衣,大贵人、长公主用铜缕玉衣。

楚王山2座汉墓和狮子山之王后墓未经发掘外,其余15座皆经过考古发掘。相关考古发现,对于汉代陵寝制度、典章制度、文物考古、社会历史等方面的研究具有重要意义。徐州地区汉代楚王陵考古历程在一定程度上也是中国考古学百年发展的缩影,对于中国考古学的发展是极其重要的经验和启示。

## 两件千年玉衣珍品 将首次“接力”展出

本次展览展出的金缕玉衣出土于徐州狮子山楚王墓,是迄今全国发现的所有玉衣当中,制作年代最早、玉片数量最多、玉质最好、工艺最精的一件。

据介绍,狮子山楚王墓曾经被盗,这件玉衣本应放置在棺内,盗墓者将其从棺中拖到墓石上,抽走金丝,很多玉片都已损坏。后经过20多位专家努力,修复工作用了1年10个月方告完成,于2003年面世,引起了社会关注。整件玉衣由头罩、前胸、后背、左右袖筒、左右裤管等10余部件组成,玉片总数为4248片,穿缀金丝重1576克,玉衣总长1.75米。这些玉的质地温润呈半透明状,最大的有9平方厘米,最小的不足1平方厘米,有的厚度仅1毫米,玉

片上的钻孔孔径极小,充分显示当时高超的制作工艺。展方向海都记者介绍,本次特展是金缕玉衣2017年后的首次外展,出于文物安全考量,其在本次展览中也仅展出至明年1月31日,前后仅40天,之后将由出土自徐州火山刘和墓的银缕玉衣接替展览。

这件银缕玉衣也来头不小,它是目前我国发掘时代最早、保存最完整的银缕玉衣。根据墓里出土的一枚私印,证实墓主人名字叫“刘和”,是西汉早期刘氏家族中某位成员。玉衣总长1.81米,用1000多克银丝穿缀2116块新疆和田青玉组成。此玉衣未经盗扰,出土时保存非常完整,但玉衣上银丝因时间久远均已氧化,只剩下完整的玉片。



火山刘和墓银缕玉衣



女舞俑造型生动(图片均来自展方)

据介绍,江苏徐州的汉代王陵发现和发掘得较多,自1980年正式发掘第一座崖洞墓以来,已累计发现8处18座墓葬。这些墓葬均分布在西汉楚国都城彭城(即今徐州市区)周围的山上,一般与徐州市距离不超过10公里。除

据了解,本次特展是漳州市博物馆与徐州博物馆合作的交流型展览,集中了徐州博物馆的馆藏精品,也是徐州博物馆自2016年起,外展规模最大的一次。除两件玉衣珍品外,还将展出徐州驮篮山楚王墓出土的造型生动的陶绕襟衣女舞俑;明年是龙年,徐州狮子山楚王墓出土的双龙纹玉佩展出也很应景。此外,徐州天齐汉墓出土的金带扣等多件汉代文物重磅展品,也将与福建观众见面。



金带扣

保暖内衣的“黑科技”

A05

古人原来真的喝墨水

A08

国际军控“风雨飘摇”

A06

# 业主买了车位 却迟迟办不了产权证

查询才知所购车位已被法院查封;闽侯三盛托斯卡纳小区物业称,会尽快帮业主解决问题;律师表示,业主可要求出售方返还车位款项及服务费

A03