

他们创办城市公益讲座,为都市人精神“充电” 这样一群人,让福州更有温度

N海都记者 吴雪薇

工作竞争日益激烈,“持续学习”成为“刚需”,城市里各类讲座与沙龙再度走进人们的生活,成为工作之余都市人的“充电站”。这些藏身城市角落的分享社群,构筑起一片城市精神家园。讲座的组织者们,都是什么样的人?海都记者走访了城市公益性知识讲座的组织者,是他们让这座城市更有温度。

博雅讲堂: 传承兼收并蓄的北大情怀

北京大学的“独立之精神,自由之思想”几乎指引了近代中国文人与知识分子的精神风向,主导了国内近当代文化界的思想变革。毕业于北大的福建省文史馆原馆长卢美松回忆:北大第一任校长严复曾提出,大学不仅造就专门人才,而且兼有保存一切高尚之学术,以崇国家之文化之宗旨,提出大学理宜兼收并蓄,广纳众流,以成其大。卢美松说,严复是福州先贤,北大福建校友会从2017年开始举办博雅讲堂,并坚持至今,是以实际行动传承严复校长兼收并蓄的思想。

2017年,卢美松和几名校友一拍即合,决定将母校的讲座传统在福建延续下来,让校友把自己的知识和工作的业绩,向社会作公益分享。2017年10月21日,第一期由福建师范大学文学院教授孙绍振开讲“从《三国演义》看中华民族传统文化”,来听讲的校友挤满了郎官巷的“北大人家”。到今年10月24日,福建省文史馆馆员、文史专家欧潭生讲“福州考古”,博雅讲堂已持续举办了6年共52期。

城市沙龙: 有趣的灵魂总会相见

在文化策展人陈初越眼中,城市的角落掩藏着很多故事,而福州人总是不大善于表达。他参与福州市图书馆“一人一世界”城市文化沙龙的策划组织中,希望能邀请本土各行业的从业者讲述自己的故事。市图为“一人一世界”无偿提供了场地和平台,这个类似城市会客厅的沙龙,就以纯公益的形式办了起来。

从2018年至今,48期“一人一世界”云集了约150名讲者,有的演讲嘉宾也参与到活动的组织中。“有趣的灵魂总会相遇,大家认可这个舞台,所以愿意投入业余时间,有的甚至自掏腰

包,贴钱做活动。”陈初越说起2018年第8期的一位主讲女生laura,是一名羞于表达的土木工程师,业余时间她喜欢为手留影,来沙龙讲了她与手的故事。参与沙龙分享的经历给了她信心与勇气,她用自己拍摄的“手”作品在市图举办了摄影展览,出了一本书,而今,她创办了颇有人气的公众号“拍手”。

如今,“一人一世界”城市文化沙龙经过几年的发展,已成为福州最活跃、最负盛名的城市人文沙龙。活动的灵魂总会相遇,大家认可这个舞台,所以愿意投入业余时间,有的甚至自掏腰包,贴钱做活动。”陈初越说起2018年第8期的一位主讲女生laura,是一名羞于表达的土木工程师,业余时间她喜欢为手留影,来沙龙讲了她与手的故事。参与沙龙分享的经历给了她信心与勇气,她用自己拍摄的“手”作品在市图举办了摄影展览,出了一本书,而今,她创办了颇有人气的公众号“拍手”。

如今,“一人一世界”城市文化沙龙经过几年的发展,已成为福州最活跃、最负盛名的城市人文沙龙。活动的灵魂总会相遇,大家认可这个舞台,所以愿意投入业余时间,有的甚至自掏腰包,贴钱做活动。”陈初越说起2018年第8期的一位主讲女生laura,是一名羞于表达的土木工程师,业余时间她喜欢为手留影,来沙龙讲了她与手的故事。参与沙龙分享的经历给了她信心与勇气,她用自己拍摄的“手”作品在市图举办了摄影展览,出了一本书,而今,她创办了颇有人气的公众号“拍手”。

如今,“一人一世界”城市文化沙龙经过几年的发展,已成为福州最活跃、最负盛名的城市人文沙龙。活动的灵魂总会相遇,大家认可这个舞台,所以愿意投入业余时间,有的甚至自掏腰包,贴钱做活动。”陈初越说起2018年第8期的一位主讲女生laura,是一名羞于表达的土木工程师,业余时间她喜欢为手留影,来沙龙讲了她与手的故事。参与沙龙分享的经历给了她信心与勇气,她用自己拍摄的“手”作品在市图举办了摄影展览,出了一本书,而今,她创办了颇有人气的公众号“拍手”。



2017年10月21日,博雅讲堂第一讲由孙绍振开讲(林华/图)



正谊书院的国学课吸引了不少小读者(部门供图)



来城市文化沙龙讲述自己的故事(福州市图书馆/图)

独立书店: 营造知识分享的活动空间

公益讲座大多散布在城市中的各个独立书店里。除了公益情怀,书店也要生存。小小的店铺空间里,公益性文化分享与营利性可持续经营,形成一种微妙的平衡。

麒麟书局的主理人孙其琪是一名古建爱好者,对田野调查情有独钟。因此,麒麟书局不时会请到诸如清华大学的王南老师、古桥梁力学专家刘妍这样的古建专家,举办田野与古建沙龙,给喜欢古建筑的读者带来许多小惊喜。

对于选题与活动策划,她也有自己的独特坚持。比如请到写《造舟记》的许路,这名学者与实践家曾用古法工艺做了一艘无动力帆船,类似中国古代的福船,航行到大西洋,可惜被机动船撞翻了,这段经历被他写成了一本《造舟记》。

故宫博物院副院长李天文儒作《紫禁城600年》巡

回讲演来到福州时,孙其琪“逼迫”他交出他的故宫日常摄影,让大家看看几十年的老文史工作者眼中的日常故宫。“我们注重专业性,也关注人们的体验,‘模式化’的讲座,我们是不要的。”

“既为了好玩,也为了带人流,让大家不要那么快把我们忘记。”问及为什么要积极举办这些公益沙龙,孙其琪的回答有些苦涩。通过营造知识分享的活动空间,独立书店与公益性讲座围绕人们知识分享的生活方式,形成了可持续发展的循环。但由于受众群体限制,书店的经营多半还是靠情怀在苦苦支撑。“其实每天我都感觉可能明天书店就不会开了。”采访中,孙其琪说出这样的话,但是这一方亲手撑起的小小文化空间,也寄托着自己的爱好,拓展着他们的视野,他们依然在坚持。

周末图书馆:多样化活动推动全民阅读

时政热点、经济法律、经典阅读、文艺赏析类,老年人关注的健康生活类,家长关注的家庭教育、心理健康类等,读者们都能在湖东路227号听到;东街28号的正谊书院则面向国学爱好者举办公益性传统文化活动,包含国学讲堂、国学课堂、文化展堂、学礼堂、中华雅集等。

谈起公益性讲座活动

的社会定位与效益,省图书馆表示,讲座活动为社会公众提供了高质量、高水平的科学文化知识,推广经典阅读,凸显其文化效应和社会影响,特别是它的知识普及、人文教育、言行示范、人生引导、弘扬与传承中华优秀传统文化等精神功能。因此,省图书馆还会将讲座内容编辑出版,在官网发布讲座视

频,以飨社会各界和广大读者,并与省图书馆学会联合全省各级各类图书馆打造“福建省‘正谊杯’古诗文大赛”阅读推广品牌,引导读者读经典、学经典。希望借这些举措,全方位、多角度、深层次、立体化地推广全民阅读。

一名曾参与闽图正谊书院朱子文化“春日诗会”的读者告诉记者,她喜爱

插花,冲着插花社群中的优秀老师将指导诗会的插花活动而报名诗会,也感受了很棒的国学熏陶。“省图书馆的讲座活动覆盖了社会最广大读者群众的文化需要。不过,如果想要具体地追寻兴趣社群中个人的精彩交流和知识分享活动,个人与独立书店的沙龙活动往往是更佳选择。”