



# 世界旅游小姐“打卡”惠安

## 变身惠女、体验非遗、品味家宴……各国佳丽沉浸式感受惠女文化的独特魅力



为现场观众送上祝福



世界小姐游古城



选手在比赛中

### 全国工艺品制作(石雕工)职业技能竞赛收官

## 点石成画 34名雕艺匠人获奖

海都讯(记者 吴日锦 林良标) 经过4天的竞技,17日下午,2023年全国轻工行业职业技能竞赛——全国工艺品制作(石雕工)职业技能竞赛·总决赛在惠安圆满收官。34名雕艺匠人分别斩获一、二、三等奖,其中前三名选手将被授予“全国轻工技术能手”称号。

海都记者了解到,赛事实行全程现场考试的模式,十分考验竞技者的功底和临场发挥、应变能力。现场实操主要从构图、创意、打坯、造型、镂剔、修光、整体效果等方面进行考核,最终还要经过来自全国多个院校及全国工艺美术大师等组成的裁判组的综合评审。

的《梦想启航》、福建刘国文的《古城风华》、河北刘杰的《威震海疆》名列前三,斩获一等奖,他们将获得中国轻工业联合会颁授的“全国轻工技术能手”称号。

海都记者了解到,赛事实行全程现场考试的模式,十分考验竞技者的功底和临场发挥、应变能力。现场实操主要从构图、创意、打坯、造型、镂剔、修光、整体效果等方面进行考核,最终还要经过来自全国多个院校及全国工艺美术大师等组成的裁判组的综合评审。

海都讯(记者 吴日锦 林良标 文/图) 登古城墙、体验影雕、顶肚脐等非遗文化;穿上惠女服饰,与惠女争艳;品尝地道美味的惠女家宴……12月17日,正在泉州进行世界旅游小姐总决赛的各国佳丽现身惠安,沉浸式感受惠女文化的独特魅力。

当日下午,刚进入崇武古城景区内,世界小姐们就被现场丰富的非遗文

化展示吸引了目光,大家三五成群,各自体验开来。在顶肚脐专区,她们学着当地渔民的样子,拿起顶板互相比较的可爱样子,引来一片清脆的笑声。渔网编织体验区、影雕体验区也围满了各国佳丽,来自意大利的 Sonia Malisani,在当地一位女匠人的指导下,俨然是一位专业的雕工。Sonia Malisani 告诉自己,意大利也有

类似的雕刻艺术,所以感觉很亲切。

随后,佳丽们与当地惠女手拉着手登上有着600年历史的古城墙,在城墙上走秀,热情地与游客合影。在惠女风情园,佳丽们纷纷换上惠女服饰,变身惠女,在园区的各个角落摆开造型,留下一张张美丽的风情大片。

当天晚上,惠安方面为世界旅游小姐们精心准

备了一桌惠女家宴。由“海海人生”、“山海相拥”、“古城烟火”等9道海鲜、山味、小吃组成,既地道又富含惠女文化的家宴,更是让大家深刻体验了一把惠安风物美食。

“这里不但美食多、商品多,人也热情。我一定推荐我的家人和朋友来游玩。”谈起泉州之行,意大利佳丽 Sonia Malisani 对记者说。

# 央华版话剧《雷雨》在泉精彩上演

海都讯(记者 柳小玲) 一座周公馆,几代《雷雨》人。上周末,央华戏剧联袂法国导演创作的话剧《雷雨》在泉州大剧院精彩上演,经典再现,获赞无数,周公馆中的两代人的命运纠葛也深深地烙印在观众心中。

16日下午,央华版话剧

《雷雨》主创见面会会在泉州晋江五店市传统文化街区成功举行,本次见面会作为泉州晋江第四届全国民营剧团优秀剧目展演系列活动,邀请了当代著名女作家、曹禺女儿、《雷雨》文字责编万方出席,孔维、程愫、林麟、徐德亮、李宗雷、任薪潼、刘恩诚、胡雪扬等

多名话剧演员齐聚现场,与剧迷畅聊央华版话剧《雷雨》台前幕后的故事。

见面会上,演员同观众面对面进行艺术交流,分享了他们对《雷雨》中各个角色的理解,以及角色的塑造过程,带大家了解剧目创作台前幕后的故事。他们的精彩解读让剧迷们

更深入地了解了这部经典作品的艺术魅力,也感受到了演员们的专业素养和艺术追求。

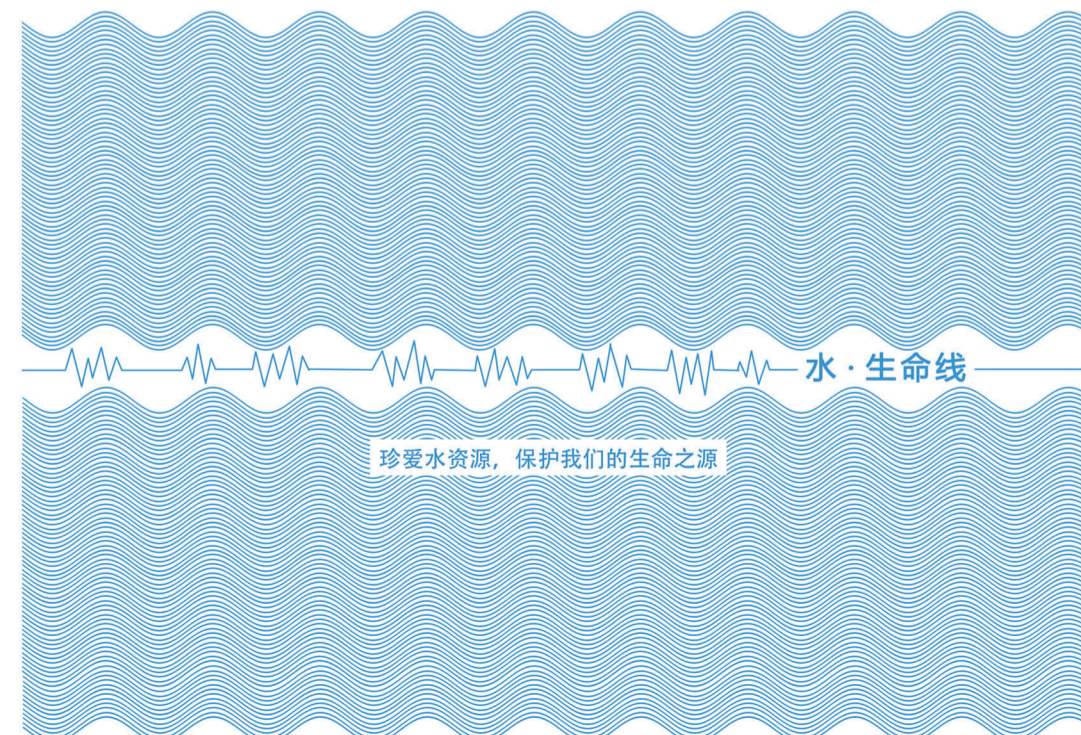
当观众提出为何要邀请法国导演来创作这部作品时,万方表示:“我觉得一部戏、一部作品之所以能成为经典,就是因为它能够放之四海,而且能够

被不同国度的人所理解、所接受,所以我并不担心由法国导演来导中国经典,我期待更多的是这部作品的呈现,文化之间的融合交流。我们在文本上其实没有做任何改动,但在舞台呈现上我们通过全新的角度,希望为大家呈现一部崭新的《雷雨》,让大家更关注人

性思考和人物本身,相信大家走进剧场也会感受到央华版《雷雨》带来的新鲜感和满足感。”

本次央华版话剧《雷雨》采用了极简的舞台设置,导演埃里克坦言,他希望观众通过戏剧表演,感受到每个人被关切着,成为作品中的一员。

### “讲文明 树新风”公益广告



水·生命线

珍爱水资源, 保护我们的生命之源

中共福建省委文明办  
海峡都市报社

宣