



福鼎海岸线 张晋摄

N 通讯员 王婷婷
海都记者 余盈吟

闽东福鼎,有世界地质公园、国家5A级旅游景区太姥山,有中国最美十大海岛之一的嵛山岛,有令人心驰神往的牛郎岗海滨景区……山海川岛在这里汇成一幅神奇曼妙的画卷。

福鼎之美,不止于美景,有形无形的历史文化辉映着名山秀水,分外璀璨夺目。作为闽越和瓯越文化的重要交汇地,福鼎孕育了独具特色的太姥文化、畲族文化、白茶文化、美食文化等,“沙埕铁枝”、瑞云“四月八”牛歌节、“二月二”歌会等异彩纷呈,穿过岁月的峰头,在新旧融合中激起阵阵回响。



畲族木偶茶艺表演(王婷婷摄)

太姥文化源远流长

走进太姥山风景名胜,映入眼帘的是千态万状的群峰,每一尊花岗岩石峰都带给人无限遐想,还有道踪佛迹、唐寺宋塔、摩崖石刻等人文景观应接不暇。

太姥山管委会副主任白荣敏介绍:“太姥山不仅风景壮美秀丽,它还是一座具有深厚人文底蕴的文化圣山,培育出兼具山海文明特色的太姥文化,与自然风光相辅相成、互为表里,游客在景点游玩的同时,也在感受文化之蕴。”

早在上古时期(尧时),东南人文始祖——太母,就在这片土地上种蓝制茶,老百姓把她尊为太姥娘娘而历代加以礼敬崇拜,从而形成了独有的太姥娘娘信仰文化。

“‘上山拜太姥,下海求妈祖’,太姥文化的核心是太姥娘娘信仰文化,而‘祈福’是其中重要内容,相关景点也有不同的美丽传说。游客来到太姥山之后,既可以祈福,也能登山览胜沾福气。”白荣敏说。

与茶结缘,太姥山也被

称为“白茶山”,白茶的母树绿雪芽就生长在太姥山的雪鸿洞旁。福鼎人民从绿雪芽原始母株引种,成功培育了福鼎大白茶,发展出独特的白茶种植和加工技艺,并积极挖掘“世界白茶发源地”和白茶始祖太姥的文化内涵,融入各类特色民俗文化,办好开茶节、中国白茶始祖太姥祭典等茶事文化活动,进一步增强“天下白茶、源于太姥”,乃至“世界茶祖、就是太姥”的茶人共识。

太姥山下,沙埕湾、敏灶湾、晴川湾湾湾相连,百余个岛屿星罗棋布,岛湾相连,串起一条高颜值的滨海风景链,发展出了灿烂的海洋文明,同时也是最早参与到海上丝绸之路贸易活动的地区之一。

山海相拥,文化相融。围绕着太姥山及太姥人文遗产价值认同而逐步形成的具有鲜明地方特征的太姥文化,囊括了信仰文化、海洋文化、儒家文化、族群文化、宗教文化、白茶文化、美食文化等,各美其美,美美与共。

福鼎: 山海相拥 文脉盛



太姥文化传承礼秋祭大典(刘超超/摄)

畲族文化焕发新生

在福鼎市畲族文化馆内,畲歌一响,一尊尊身着畲装的提线木偶登台亮相,在操作者的一提一拉间,行云流水般完成温杯、洗茶、泡茶等一系列动作,使观众领略“宛若真人”“不异于生”的表演。

“没想到传统的木偶戏也能这么好玩,远远超出了期待。”游客吴先生

此前通过抖音观看到畲族提线木偶表演,特地来福鼎实地体验,还参观了畲村风情、畲族服饰、民俗文物等。“真是不虚此行!”吴先生说。

福鼎是我国畲族主要聚居地之一。千百年来,畲族人民在此孕育了多姿多彩的畲族文化,并通过薪火相传,与时代“共舞”,焕发新光彩。

“为了让畲族文化‘活’起来、火起来,我们创新求变,编排新作品、制作新木偶,参与‘二月二’会亲节等,把表演搬到文旅活动中,并受邀到闽浙边界演出、在各平台发布表演视频,吸引游客到村里游玩,体验畲族提线木偶技艺。”福鼎市畲族提线木偶剧团团长钟昌敢说。

巧打“畲”牌,让发展留下文化的烙印。

几根衣针,几缕彩线,在畲族人民的巧手下,凤凰的图腾、山里的花草、林间的鸟雀、空中的云彩,都能跳跃在衣裙之上;将乌稔叶的清香沁

入到糯米中,披上乌黑带蓝的“外衣”,制作成一道富有民族特色的“乌米饭”……

近年来,福鼎市大力支持发展少数民族村文化保护项目,实行畲族非遗传承人认定和补贴制度,创作畲族原生态文艺作品,传承“畲歌畲语”文化遗产的独特魅力,并建设市畲族文化馆、畲歌畲茶文化传习所、少数民族文化传承中心等,进一步丰富畲族文化传播载体。

文化引领,产业带动。福鼎市进一步挖掘和培育畲族木偶戏、畲歌、服饰、工艺制作及以乌米饭为主的食品等畲族特色产业,将畲族文化融入福鼎白茶、旅游产业,推进文旅、茶旅、渔旅融合。如今,峡门畲族乡着力推进“畲乡风情·渔村听涛”乡村振兴示范带建设,佳阳畲族乡打造红色畲乡旅游带、绿色山地农业带和蓝色海洋渔业带等三条彩色产业带,大步迈向畲乡振兴。



畲族婚嫁妆(雷小芳/摄)