



福鼎海岸线(张晋摄)

N通讯员 王婷婷
海都记者 余盈吟

闽东福鼎,有世界地质公园、国家5A级旅游景区太姥山,有中国最美十大海岛之一的嵛山岛,有令人心驰神往的牛郎岗海滨景区……山海川岛在这里汇成一幅神奇曼妙的画卷。

福鼎之美,不止于美景,有形无形的历史文化辉映着名山秀水,分外璀璨夺目。作为闽越和瓯越文化的重要交汇地,福鼎孕育了独具特色的太姥文化、畲族文化、白茶文化、美食文化等,“沙埕铁枝”、瑞云“四月八”牛歇节、“二月二”歌会等异彩纷呈,穿过岁月的峰头,在新旧融合中激起阵阵回响。



畲族木偶茶艺表演(王婷婷/摄)

太姥文化源远流长

走进太姥山风景名胜区,映入眼帘的是千态万状的群峰,每一尊花岗岩石峰都带给人无限遐想,还有道踪佛迹、唐寺宋塔、摩崖石刻等人文景观应接不暇。

太姥山管委会副主任白荣敏介绍:“太姥山不仅风景壮美秀丽,它还是一座具有深厚人文底蕴的文化圣山,培育出兼具山海文明特色的太姥文化,与自然风光相辅相成、互为表里,游客在景点游玩的同时,也在感受文化之蕴。”

早在上古时期(尧时),东南人文始祖——太母,就在这片土地上种蓝制茶,老百姓把她尊为太姥姥娘而历代加以礼敬崇拜,从而形成了独有的太姥姥娘信仰文化。

“‘上山拜太姥,下海求妈祖’,太姥文化的核心是太姥姥娘信仰文化,而‘祈福’是其中重要内容,相关景点也有不同的美丽传说。游客来到太姥山之后,既可以祈福,也能登山览胜沾福气。”白荣敏说。

与茶结缘,太姥山也被

福鼎·山海相拥文脉盛



太姥文化传承礼秋祭大典(刘超超/摄)



畲族文化焕发新生

在福鼎市畲族文化馆内,畲歌一响,一尊尊身着畲装的提线木偶登台亮相,在操作者的一提一拉间,行云流水般完成温杯、洗茶、泡茶等一系列动作,使观众领略“宛若真人”“不异于生”的表演。

“没想到传统的木偶戏也能这么好玩,远远超出了期待。”游客吴先生



畲族婚嫁妆(雷小芳/摄)

此前通过抖音观看畲族提线木偶表演,特地来福鼎实地体验,还参观了畲村风情、畲族服饰、民俗文物等。“真是不虚此行!”吴先生说。

福鼎是我国畲族主要聚居地之一。千百年来,畲族人民在此孕育了多姿多彩的畲族文化,并通过薪火相传,与时代“共舞”,焕发新光彩。

“为了让畲族文化‘活’起来、火起来,我们创新求变,编排新作品、制作新木偶,参与‘二月二’会亲节等,把表演搬到文旅活动中,并受邀到闽浙边界演出、在各平台发布表演视频,吸引游客到村里游玩,体验畲族提线木偶技艺。”福鼎市畲族提线木偶剧团团长钟昌敢说。

巧打“畲”牌,让发展留下文化的烙印。

几根衣针,几缕彩线,在畲族人民的巧手下,凤凰的图腾、山里的花草、林间的鸟雀、空中的云彩,都能跳跃在衣裙之上;将乌稔叶的清香沁

入到糯米中,披上乌黑带蓝的“外衣”,制作成一道富有民族特色的“乌米饭”……

近年来,福鼎市大力支持发展少数民族村文化保护项目,实行畲族非遗传承人认定和补贴制度,创作畲族原生态文艺作品,传承“畲歌畲语”文化遗产的独特魅力,并建设市畲族文化馆、畲歌畲茶文化传习所、少数民族文化传承中心等,进一步丰富畲族文化传播载体。

文化引领,产业带动。福鼎市进一步挖掘和培育畲族木偶戏、畲歌、服饰、工艺制作以及乌米饭为主的食品等畲族特色产业,将畲族文化融入福鼎白茶、旅游产业,推进文旅、茶旅、渔旅融合。如今,硖门畲族乡着力推进“畲乡风情·渔村听涛”乡村振兴示范带建设,佳阳畲族乡打造红色畲乡旅游带、绿色山地农业带和蓝色海洋渔业带等三条彩色产业带,大步迈向畲乡振兴。