

大师巧手 700年枯木“逢春”

由中国工艺美术大师卢思立创作,巨型木雕现身安溪清水岩



整件木雕作品长 10.58 米

海都记者 吴日锦 林良标
实习生 余慧林 文/图

19日,由82岁高龄的中国工艺美术大师卢思立创作的巨型木雕,现身安溪清水岩。该木雕用材于一根树龄700余年的古老枯木,历时7个月创作而成,作品将永久收藏于清水岩寺,供游客观赏。

“创作过程一气呵成。”1月18日下午,在泉州市清濛开发区卢思立大师工作室,站在已经完工的巨型木雕作品前,82岁高龄的卢思立显得有些兴奋,他为海都记者详细讲解了整件作品创意的独到之处。

整件木雕作品长 10.58

米,最大直径 1.69 米,整体造型为“福龙献瑞”,主体分正反两面。依照整根木头的形状走势,正面最宽阔的镂空部分作为龙头,树干自然生长而出的肌理为巨龙点亮了双眼。龙身部分则雕刻了清水岩全景图、清水祖师造像,以及清水祖师施

医济困、修桥造路、广植禅林等功德典故,内涵丰富,栩栩如生。

卢思立介绍,整件龙形木雕的外形几乎浑然天成,是大自然少有的佳作,一整根木头被完整利用。记者了解到,这根古老枯木 10 年前发现于安溪与漳平交

界处的云中山山脉一片原始森林中。

在目睹了木雕作品后,海丝泉州推荐官洪泓感叹:“这不但是泉州高超木雕技艺的生动呈现,也能让海内外游客更加生动地了解泉州非物质文化遗产。”



人物形象栩栩如生

古田银耳宴 亮相三坊七巷



美食吸引众多市民

海都讯(记者 刘文辉 文/图) 昨日,宁德古田县在福州三坊七巷举办“古田银耳宴 福建来相见”八闽美食嘉年华一县一桌菜品鉴推介会。

印象银耳、丝丝菇韵、菌临天下……一道道色香味俱全的银耳菜肴轮番登场,甄选的19道优秀银耳菜肴,涵盖主食、汤品、主菜、甜品等。这些菜肴选取银耳为食材,采用传统技法烹调,独具地方风味,吸引了众多食客。

据介绍,此次推介会是以古田丰富的银耳资源为主要食材,遵循闽东的饮食风味,从主菜到尾汤、从主食到小吃均从古田当地运至福州。

“银耳富含蛋白质、维生素、矿质元素、纤维素等多种营养成分,是一种营养价值和保健功效双高的药食同源原料,深受消费者喜爱。”中国工程院院士、中国农业大学食品科学与营养工程学院教授任发政表示。

□“小区门口石狮子 怎么突然‘离岗’”追踪:

消失的石狮子回来了

海都讯(记者 刘锦涵 文/图) 鸿裕温泉花园小区门口立了20多年的石狮子,突然被开发商搬走(详见20日A05)。昨晚记者从业主处获悉,被搬走的石狮子已经回到小区。

昨晚8时10分,海都记者来到鸿裕温泉花园小区。在小区门口记者看到,几位工人正在安放石狮子,一旁站着不少小区的业主。“太好了,可算回来了,不然我们过年都没滋味。”一业主兴奋地对记者说。

那么,归家的这对“石狮子”,是此前被搬走的那一对吗?记者询问了现场围观的业主,一业主表示,这对“石狮子”

确实是之前那对。不少业主表示,多亏了海都报介入,让此事有了个完美的结局。

值得注意的是,2007年12月12日,海都报A11版曾经报道过《清代总督衙门石狮蹲在小区门口》一文,当时,记者向时任鼓楼区文管办主任周民泉求证鸿裕温泉花园大门口这对石狮子的来历,其表示,这对石狮子是来自清代闽浙总督衙门前的,有几百年的历史。业主表示,这对石狮子就是当年本报报道的那对石狮子,在此之前,它们从未离开小区。开发商也证实,这对石狮子确实一直放置在小区门口。



工人将石狮子归位

海峡都市报 “讲文明 树新风”公益广告

