



N海都记者 罗丹凌 梁展豪 文/图

“东风吹散梅梢雪，一夜挽回天下春。”北京时间2月4日16时27分，我们迎来二十四节气中的第一个节气——立春。

立，是“开始”之意。春，代表着温暖、生长。立春是新岁的起点，意味着万物起始、一切更生。此时寒冬将尽，万物开始有复苏的征兆，这对于传统的农耕社会意义重大。因此，古人十分重视立春，又称之为正月节、岁时节等。过节当然要热闹起来，民间在立春这天会有“打春”祈丰、“咬春”求福等一系列风俗活动。

立春时节，大地回暖，冰化雪消，春意初生。春卷、春饼、春酒、春牛、春幡……春天是美好的，生活也是美好的，让一切的美好都从立春开始吧。

雨水增多 春天的气息越来越浓

春幡挂起，春饼吃过，迎春的氛围已经拉满，但春姑娘却是有点小脾气的，不肯这么轻易地露面。立春这天要寻春，只能一路向南，此时我国仅有云南及华南部分地区处于气象意义上的春季，其他大部仍是“寒意未退盼春来”。

立春期间我国北方冷空气活动仍频繁，大风一吹，寒冷依旧。在南方，随着暖湿气流逐渐增强，气温回升更为显著，雨水也渐渐增多，春天的气息已经越来越浓了。

最近福州天气有了春天的气息，湿度明显加大，未来三天都是阴雨蒙蒙。受冷空气影响，未来三天气温也将逐步走低，天气湿冷，市民要注意防寒保暖。

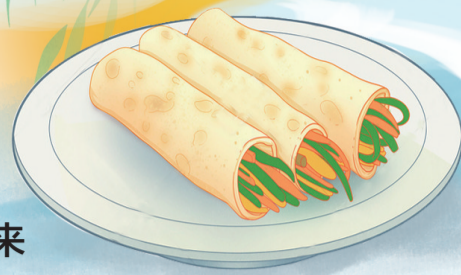
古时立春 福州人要“郡守迎春”

据民俗专家邱登辉介绍，古时，每年立春，福州都有“郡守迎春”的独特民俗。《榕城考古略》记载：“迎春亭，俗名春牛亭，每岁郡守迎春于此。”《福州地名》这本书讲得更详细：明清两代，立春前福州百姓往庆城寺闽王祠前取土，捏塑“春牛”。

番促、戏曲等，召开盛大的集会，然后太守骑马领头，农民们抬着“春牛”随后，在爆竹和锣鼓声中，沿街游行，由东城的行春门出城。接着，太守亲自扶犁耕田，仪式简朴而又隆重。礼毕，太守回城，农民夹道鸣炮欢送。这天全城人随队迎春，以祈人寿年丰。

邱登辉表示，到了立春日，近郊农民在福州府衙门前，高举彩旗，配以十

乍暖还寒 春姑娘来了



吃春饼 迎春来

立春这日，民间尤其讲究吃食，喜食春饼。

《八闽通志》述及立春日品尝闽俗节物蔬饼，即今称的“春饼”。从宋蔡襄的“春盘食菜思三九”，到罗源林迥的“青韭供盘饼面团”，都把春饼的特征和风味概括出来了。

“饼面团”，指面粉选用真料，发酵适中，精制成“薄若蝉翼”的春饼皮，俗称薄饼；馅选

用豆芽、韭菜、肉丝、笋丝、豆干脯丝等炒成，这是较为大众化的。要是讲究档次的，馅选用鸡肉丝、海蛎、虾仁、韭黄、冬菇片等。从“青韭”“三九”的称谓，就知道春饼以韭菜为主料，取名含“青”，即绿意盎然。春饼先摊春饼皮，后夹馅，排列长形，以便卷包而食，包前还可适加各喜的佐料，如辣椒酱、红糟姜丝等。

还有的是把春饼卷好，包缝适加粉浆，置油锅炸成“炸春”，香脆可口，为又一风味。

春饼也好、春卷也好、炸春也好，取名都有“春”字，表示立春俗食的品味，含迎春的意思。

福州市区今起三天天气

5日	小雨转阴	10°C~17°C
6日	阴转小雨	9°C~14°C
7日	中雨	9°C~10°C

链接

国宝《迎春图》揭秘“立春”民俗



《迎春图》打春场景

“打春牛啰！愿五谷丰登，六畜兴旺！”一群身着大红春装的少女，围着一头纸制的春牛鞭打。立春日前夕，四川德阳绵竹举行年画节，延续着一年一度游春、打春习俗。

这一生动场景演绎的正是绵竹年画《迎春图》中的打春画面。现收藏于四川省绵竹市博物馆的《迎春图》，是绵竹年画最具代表性的清代珍贵作品之一，因其写实的历史价值、丰富的民俗价值和高超的艺术价值位列国家一级文物。

《迎春图》为四件横卷，每件纵48厘米，横150厘米，可组合为6米长卷；画面无印鉴，纸色澄洁，墨迹清晰。绘画采用民间传统的工笔重彩和浅描勾勒之技法，真实生动再现了不同年龄、性别、身份和不同穿着打扮的460多个人物形象。

绵竹市博物馆原馆长、绵竹年画研究专家宁志奇介绍，《迎春图》画卷主要表现了立春时节迎春、游春、报春、打春的场景：每年立春前一日，无论风雪，满城老少都要吹吹打打打到城东“春场”迎

回纸做的春牛，称为“迎春”；一路城中巡游，称为“游春”；立春当日，由执事呈报立春时刻，称为“报春”；最后由大家抽打春牛，打破纸皮，内藏的五谷、牲畜模型掉落，寓意五谷丰登、六畜兴旺，称为“打春”，提醒人们准备春耕。

这样的习俗坚持了多少年？宁志奇说，早在1127年成书的《东京梦华录》中立春仪式就和《迎春图》所绘仪式一模一样，距今已近900年；《迎春图》画于1903年，距今也已超过100年。（新华社）



“讲文明 树新风”公益广告



修福 修善

公益广告印信篇

中共福建省委文明办
海峡都市报社

宣