



花灯遍地“开” 拥有多项“最”

元宵泉州灯会亮点多,展区历年最多,展出时间最长,灯彩级别最高,制作技艺最独特



海都记者
柳小玲/文 田米/图

赏花灯是泉州元宵节的传统习俗。这几日,数千盏花灯在泉州各地“开花”,各色花灯争奇斗艳,成为世遗泉州一道道靓丽的风景线,更寄托着泉州人独有的浪漫。海都记者此前已先探访了花灯布展情况。那么,今年元宵泉州灯会将呈现怎样的特色?有哪些亮点呢?

2月22日,记者从泉州市文旅局获悉,此次元宵泉州灯会拥有多项之“最”:展区历年来最多、展出时间最长、泉州灯彩(泉州花灯)是福建省花灯非遗项目级别最高(唯一国家级非遗项目)、最早入选国家级非遗代表性名录(第一批)、花灯制作技艺最独特。

数量多规模大 呼应“龙”主题

21日晚7时许,泉州中山路骑楼两侧数百盏造型各异的花灯,流光溢彩,美不胜收,分布于古城各个点位的造型灯也将古城装扮成流光溢彩的灯海,共同见证着古城的繁华盛景。

临近元宵,已有许多市民朋友前来打卡赏灯,感受花灯魅力。展出的花灯各具特色,花灯内容则以山水风景、历史人物、飞禽走兽、亭台楼阁为主,最具泉州特色的是“无骨灯”和“料丝灯”。其中,“无骨灯”为泉州独创,

直接用硬纸连接而成,与一般灯用竹子做骨架的做法不同。而“料丝灯”则采取镂空的做法,点亮后整体通透。

“花灯数量多、规模大,呼应‘龙年’特色主题,鲤城、丰泽、洛江、台商共布置花灯超2000盏,为历年数量最多,较去年新增近一倍,涵盖泉州三大类特色工艺彩扎灯、刻纸灯、针刺无骨灯,不论是挂灯还是座灯都体现了‘龙’元素,凸显了全城千灯齐放盛景。”泉州市文旅局相关负责人介绍道。

灯在城中城在灯中 凸显泉州海丝元素

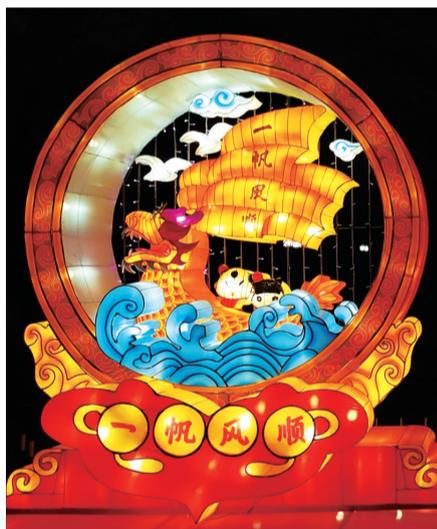
花灯分布广,呈现灯在城中、城在灯中的景象,其中,鲤城、丰泽、洛江、台商花灯展区达19个,历年最多。其中,鲤城5个,分别位于中山路、威远楼、府文庙前广场、芳草园、德济门遗址广场;丰泽区有11个,分别位于中央商务区东海有风、真武庙、蟳埔民俗文化村、中骏世界城商业街、南少林文武坊、泉州商城、南益广场、泉秀浦西央街、浦西万达金街及周

边洪湖、领SHOW天地、建筑产业园;洛江区1个,位于安泰路;台商区1个,位于海丝艺术公园;泉州市非物质文化遗产馆1个。

“鲤城、丰泽、洛江、台商区的灯展各具特色,除了展出传统花灯,更多地凸显了泉州海丝、泉州民俗文化等元素,融合进现代的科技、时尚元素,传统的灯会焕发新活力。”该相关负责人表示。



许多市民朋友前来打卡赏灯



花灯凸显泉州民俗文化



花灯分布广



花灯体现“龙年”元素



学生参与制作 多县市区挂灯

除中心城区外,多个县市区同步开展元宵灯会活动。晋江五店市、安海三里街、梧林古村落、利郎创意园均举办挂灯活动,南安举办元宵灯会文化艺术节,石狮举办灯火古城——永宁古卫城元宵庙会,永春五里古街悬挂110盏花灯等。

此次灯会,多方参与,凸显非遗传承保护活力,花灯非遗传承人携手中小学生学习积极参与花灯制作,参展的超600盏创意花灯出自中小学生的手,新生代的参与是国家级非遗泉州花灯的源头活水,彰显了泉州非遗保护传承的活力。

同时,引导社会力量参与,彰显泉州花灯保护传承影响力,泉州文旅局发布公告启动社会认捐花灯工作,引起广泛反响,截至目前共有53家企业认捐花灯70余盏、座灯5座,挂灯已全部悬挂至中山路段花灯展区。

引入竞争机制 群灯争奇斗艳

此外,引入竞争机制,群灯竞艳提升花灯艺术水平,2024年泉州元宵花灯将进行线上展览+评灯活动,群众可为喜欢的花灯投票,针对认捐制作出的花灯组织专家进行评选并评奖,创造群灯争奇斗艳的氛围,进一步提升花灯制作水平。

“今年赏灯布点全面

优化,做到点线面结合,时间空间同步优化,不仅点多面广、空间合理、均衡覆盖,同时兼顾缓解交通压力,扩大了展示范围,整体展示规模也随之扩大,展览时间持续到正月月底,市民观灯有了更多选择。”该相关负责人介绍道,中心市区部分花灯展将延长至3月9日。

到2035年全面建成美丽泉州

泉州印发《美丽泉州行动方案(2023—2035年)》,2035年前完成“清新宜居、山水相融、水清岸绿、滩净海碧、低碳循环、共治同享”美丽泉州愿景打造

A02

购房每平方米 补助600元

泉港区发布礼遇教师实施意见

A03