



“三八节” 特别策划

通讯员 李青蓉 潘伟峰 文图
海都记者 林涓 唐明亮 实习生 郭璇

春风十里，繁花如你！
“三八”国际妇女节踏春而来，自信、温暖、包容、坚韧、智慧……让我们用世间美好的字眼，向所有平凡而伟大的女性致敬！一个个“她”和“她们”，在顽强奋斗中，谱写出了“半边天”的绚丽华章。

她，直播唱南音，让“活化石”遍地开花；她，平凡善举，让地铁成为美丽福州的一张温暖名片；她，审核案件铿锵有力，海警玫瑰绽放在浪尖上……这几位“90后”女性的热辣滚烫人生，让一朵又一朵力量之花开满枝头。心有繁花，一路芳华，在时代的进程中，“她”力量正在努力绽放，发光出彩。



传承南音的李莎莎

南音小花 让“活化石”遍地开花

南音有“中国音乐史上的活化石”之称，发源于福建泉州。

“三千两金，费去尽空，今旦流落此皇州，元和为咩，一身来落魄，千辛万苦，朝思暮想……”每当莎莎在直播间唱起这首南音经典曲目，总会收到粉丝的热情回应。也经常有粉丝点名让莎莎唱《三千两金》，有一次，一场直播下来，她愣是唱了5遍。

坚持直播两年多下来，这个泉州女孩逐渐成为被许多人知晓的“那个唱南音的莎莎”。而更让莎莎开心的是，越来越多的人通过她知道了南音这个古老而稀有的剧种，并喜欢上听南音。

莎莎本名李莎莎，是土生土长的泉州晋江人，“90后”的她，学唱南音已经有20个年头。她还记得，最初学南音那年，她刚9岁。“我奶奶喜欢看戏，我小时候经常跟奶奶到我们当地的南音社去看戏，开始我就是跟着去玩的。”莎莎说，起初，她只是觉得南音社里一群人聚在那里很热闹，而且每次去都有糖果吃。时间久了，耳濡目染之下，幼小的莎莎就成了南音社的一名小学员。

跟学习其他戏曲一样，学唱南音也要经历一段艰难的蜕变过程，这个过程漫长而又痛苦。“南音的曲子最短的也有四五分钟，长的达半个小时以上，所有的唱词都要背下来。还要学习琵琶、二弦、三弦等乐器。”莎莎回忆说，当时，自己每次都提前一个多小时到课堂，“就是想比别人记得快一点”。

在泉州当地，有在葬礼上请南音社团演唱的习俗。因此，一度南音被一些人认为是不入流的，而对于演唱南音的人，也难免会带有偏见。尽管如此，莎莎还是坚持了下来，她花了七八年的时间，学会了南音的6种唱法和5种主要乐器。现在，她能熟练演唱近80支南音曲目。在当地南音社学成后，她也成了一名南音教师，留在社团教了一段时间南音。

2021年，莎莎在社交平台上偶然刷到有人唱南音的短视频。这启发了她，唱南音是自己的专长，何不也试一试？“刚开始也没什么流量，我就坚持发，不到一个月，就有一个视频点赞很高，也开始涨粉。”自从自己的短视频上了热门，莎莎就立刻开始了直播，然后，一发不可收。

“年轻人现在也有人学南音？难得！”“为传承闽南传统文化点个赞！”在莎莎的短视频评论区，总少不了类似的暖心评论。莎莎说，看到越来越多的人喜欢南音，她唱南音的劲头儿更足了。她逐渐发现，自己的粉丝已经从以上了年纪的人为主，转变为以年轻人为主。甚至有粉丝告诉她，自己十几岁的孩子也已经喜欢上了听南音。这让莎莎觉得，自己为南音的发扬光大贡献了一份力量。

新的一年，莎莎也有自己的规划，那就是继续坚持唱南音，“把传承给做好”。



工作中的许欣峰始终面带微笑

地铁之花 平凡善举传递福州温暖

在福州地铁南门兜站，身穿深蓝色制服的值班站长许欣峰始终带着微笑，穿梭在人群中，忙碌的身影成为一条亮丽的风景线。

南门兜站是地铁1号线、2号线换乘枢纽，地处福州市中心地带，日均服务约8万名乘客，日均换乘约6万人次，是福州最忙碌的地铁站。作为值班站长，许欣峰要处理车站大大小小的所有事情。

“几乎一直在往外跑。”每两小时一次的巡视和监督，需要把每个出口都走一遍，检查车站卫生环境、观察设备状态、及时给乘客提供帮助……除了这些基础的巡视任务外，她更是站点内的“管家”，需要处理站内的各类突发事件。一天下来，她的步数都可达到两万步以上。

工作四年时间，28岁的许欣峰早已习惯了这份辛苦，然而在八个月前，有了宝妈的新身份后，她迎来了新的工作挑战。

一大早喂完宝宝后，许欣峰简单收拾了自己，就出门前往上班的路上。还在哺乳期的她，不仅需要重新适应工作强度，重新回到工作状态，还要重新接受工作上新的改变。

一方面是身体体能相较产前弱了些，更多的是有了妈妈的本能。“站台出现小朋友的时候，我总会忍不住多看一眼。”一次，一个小朋友跟妈妈走散，小朋友妈妈上了地铁，不小心将孩子落在了南门兜站。发现孤零零的小朋友后，许欣峰立即上前询问，然而小朋友始终不愿意说自己的姓名，许欣峰便拿了一些水和零食及时安慰，与此同时通过公安找到了小朋友家长的联系方式，家长也在地铁的下一站下车联系了工作人员，两车站之间利用岗岗接力的形式对接，终于将小朋友成功送回到了家人身边。

“从业以来，有太多瞬间让我想要继续这份工作。”许欣峰笑着说，自己曾经接待过一位第一次来福州的外国友人，虽然沟通起来有些不够顺畅，但她还是尽力用自己的“散装英语”进行回答和介绍，最后外国友人表示感谢的时候，她的职业自豪感油然而生。在她看来，这份职业不仅仅是向身边的福州市民提供帮助，也是展示福州形象的一个窗口。

心有繁花 一路芳华

看『她』力量在时代进程中发光出彩 从几位『90后』女性的热辣滚烫人生，



海警玫瑰 审核案件铿锵有力

“浪花飞，笙旗扬，海警舰艇迎风启航……”3月1日凌晨，燕晶晶手机铃声突然响起。

“刚刚查获一起涉嫌走私冻品案，赶紧过来帮忙。”电话里站长“冷酷”地下达命令，燕晶晶不假思索，迅速起床，套上衣服，直奔办案场所。

1995年出生的燕晶晶是福州海警局马尾工作站的一名法制员。“2022年6月7日，那是我最难忘的日子之一。”这一天燕晶晶第一次穿上海警执法服。初到海警的一切，对于燕晶晶来说都很新奇，但新鲜劲还没过去，挑战很快就来了。海警的工作通常是一项接着一项来，有时候甚至好几个任务同时到来，根本没有喘息和松劲的机会。“连轴转”“白加黑”是常态，高强度、快节奏的工作方式，也对她造成了很大的困扰，海警的“初体验”似乎并没有想象中的美好。

“选择来海警为的不就是自己的那份初心吗？既然选择了，自己就要选择主动适应”，从正式从事海警执法工作开始，燕晶晶发现执法工作并不是一件容易的事。为尽快融入海警执法工作，燕晶晶主动向站里的老法制员拜起了师。白天跟着师傅一起办案，晚上就独自去档案室、资料室翻书查资料，通过不断的学习实践，燕晶晶的能力得到了极大的进步。

“对于案件审核工作，燕晶晶的心思十分细腻，在案件事实证据、办案程序的每个环节都十分认真”，这是师傅对她的评价。2023年7月，马尾工作站查获了一起涉嫌伪造公司印章案，这起案件是福建海警部门查获的首起伪造公司印章案件，对于这类案件如何处理当时尚无法确定。燕晶晶认真梳理案件材料，并积极走访相关涉案单位，对案件的每个环节进行认真研判，翻阅大量法律书籍并咨询驻地公安民警了解相关业务，最终对该案件进行定性。同时，针对案件中的问题难点认真寻找相应的法律依据，向办案人员提供调查取证的方向和思路，最终让违法嫌疑人受到了应有的惩罚。

在站里，大家经常看到燕晶晶在和同志们审核讨论案件的忙碌身影，对于站里的执法员来说，她就是大家的“强心脏”，案卷审核、办案监督、法制宣传……两年来，燕晶晶先后审核50余起案件，所经手的案件都做到了无听证、无诉讼、无复议。回首在法制岗位工作的点点滴滴，燕晶晶说：作为一名法制员，每次只要看到审核的案件能够高质量办结，就是对自己最大的鼓励。



燕晶晶随船出海巡逻