



「十二花神」汉服舞台秀

■海都记者 柳小玲/文 田米/图

群舞《云裳》、剑舞《兰亭序》、杂戏表演……3月24日下午，一年一度的泉州花朝节在府文庙前广场启幕。在美妙的乐曲中，“刺桐花神”携“十二花神”踏春而来，尽显传统服章之美。而值得一提的是，此“刺桐花开映名城·千年古巷寻丝路”2024刺桐花主题文化活动暨“花朝之节春有约”活动的重头戏之一，祭花神文化展示沿袭了花朝传统，祈求花木繁盛、国泰民安，让游客沉浸式感受传统花朝习俗。



祭花神祈求花木繁盛、国泰民安

刺桐花神携“十二花神”踏春而来

泉州花朝节在府文庙前广场启幕，让游客沉浸式感受传统祭花神习俗

祭花神求民安 开启赏花之旅

下午3时许，记者来到泉州府文庙前广场见到，身着各式汉服的小哥哥小姐姐，以花为主题，带来了精彩纷呈的演出，吸引不少汉服爱好者，市民游客也纷纷加入其中，传递对春天和未来的美好祝愿，开启一场赏花之旅。

在美妙的乐曲中，“刺桐花神”携“十二花神”踏春而来，为大家带来了汉服舞台秀，每位花神衣袂飘飘，翩若惊鸿，尽显传统服章之美。献礼、焚香、读祝、奠酒、簪花、献花、撒饌、受胙……随后，进入此次花朝节重头戏之一的祭花神文化展示环节，以酒香果乐，致祭于花灵前，“刺桐花神”与“十二花神”

共同向花神行揖礼。此次祭典，沿袭了花朝传统，祈求花木繁盛、国泰民安，更让游客沉浸式感受传统花朝习俗。

而花朝节习俗，自古就有佳人女眷身着华丽服饰游春赏花的传承，“刺桐花神”与“十二花神”拜完花神后，按传统习俗，手持象征着赞美的彩带，游春赏花，将彩带扎于最喜爱的花树之上，称之为“赏红”。

下午5时，花神们开始走街串巷拾春，红砖黛瓦，老街纵横，庙宇林立，佳人们身着华服，从府文庙出发，穿梭于泮宫、金鱼巷口、中山中路、花巷濠、通政巷、钟楼间，在赏景中回味历史，在回味中赏现实烟火。



花神们走街串巷拾春



花神表演

刺桐“灿锦环城” 显独特魅力神采

“花朝节”是汉族传统节日，是指中国百花的生日，俗称“花神节”，是一个灿烂绚丽的节日。花开之时，劝农、祭花神、赏红、听经讲道、饮酒、吃笋、赋诗联句、斗草、挑菜、看戏、裁衣……花朝盛事，从唐宋到明清，越来越丰富。人们在这一天游冶诗会，感慨光阴如白驹过隙，为春花凋零时光难留而沉默或是怀念故乡故园，相思唱和，泪洒花朝。花朝节，不仅承载着古人对百花的敏锐观察与充沛情感，更反映出人们对于自然、对于生活本真的关心和热爱。

泉州这座刺桐古城，与花有缘，自五代时，节度使留从效为了扩建泉州城郭，

就曾环城遍植刺桐“灿锦环城”。从此，刺桐因其高大繁茂、花红似火，成为泉州一大特征而名闻中外。千百年前，来自西方的航海家因为火红的刺桐树，将泉州称为 Zaitun；数个世纪间，港口几经兴衰，但与城市同名的红色刺桐花，如今依然在这座城里处处绽放。

1986年10月29日泉州市十届人大常委会第十一次会议通过，决定刺桐花为泉州市市花。“刺桐花伴随着泉州的腾飞，越来越显示出‘忽惊火伞欲烧空’的旺盛生命力，此次的‘刺桐花神’，也为泉州花朝节赋予独具特色的魅力和神采。”主办方相关负责人介绍道。

尚道崇德 古韵今风

泉州清源山纪念老子诞辰2595周年，引来不少游客驻足观赏

海都讯(记者 田米 实习生 许永亮 文/图) 3月24日上午，泉州清源山风景区在老君岩广场举办“尚道崇德 古韵今风”纪念老子诞辰2595周年暨传承老子文化系列活动。活动内容丰富，提升后的老子文化馆、老子文化系列书画展、老子历代形象长

廊、老照片展陈室等也正式对外开放。

在老君岩广场活动现场，孩子们诵读《道德三百问》的朗朗书声、宋茶茶艺表演、宋元海丝非遗剪纸作品展示，引来络绎不绝的游客驻足观赏。

“真好玩，可爱的老君卡通鼠标垫买一个回去。”

一位从省外来清源山游玩的游客吴女士说，来这里游玩刚好遇到这个活动，她顺手打卡买一个做纪念。

据了解，昨天清源山景区老子卡通IP形象也正式对外发布，老子卡通IP形象场景应用展示与闽南语结合特别可爱。



▲老子卡通IP表情包

▲宋茶茶艺表演