



春和景明，惠风和畅，草长莺飞三月三。昨日是三月三“上巳节”，如今说起上巳节，许多人已不太熟悉。刚刚过去的清明节，其实是由清明节气、寒食节和上巳节三者融合而来。上巳节在古代是十分重要的传统节日。此时正逢暮春，春阳煦润，人们会扶老携幼前往郊外踏青、修禊，放飞纸鸢。

“春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花。烟雨暗千家。寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。”公元1076年的暮春，宋代大文豪苏轼登上超然台，眺望春色烟雨，感叹道：“作诗醉酒都要趁年华尚在啊！”今天的《史话》就来聊聊上巳节和那些诗酒。

上巳节既是相亲日 也是“女儿节”

民间流传说：“二月二，龙抬头，三月三，轩辕生。”三月三是中华民族的始祖黄帝的诞辰日。三月三古称“上巳节”，由此衍生出来的祭祀高禖、衅浴祓禊、曲水流觞、郊外游春等著名的民俗活动。

远古时期的农历三月三，最主要的活动是祭祀高禖。高禖是管理婚姻和生育之神，因供于郊外，又称“郊禊”。“禊”通“媒”，有牵线搭桥、成人之美之意，因此上巳节又是求偶节、求育节。所以上巳节也是青年男女谈情说爱的情人节。农历三月三由于正值桃花盛开，又称为“桃花节”，古代汉族少女到了15岁，要于此日举行成人礼，即“笄礼”，所以三月三也被称为“女儿节”。

《周礼》记载：“中春之月，令会男女。于是时也，奔者不禁。”即使在男女授受不亲的古代，一到上巳节，少男少女相约幽会。在我国古代历史上，特别是汉唐时期，青年男女踏青春游的故事流传甚多。公元前139年春三月上巳日，风华正茂的汉武帝刘彻在霸上祭祀先祖回宫的路上，顺道去看望平阳公主，巧遇端庄秀丽、风姿绰约的歌女卫子夫。卫子夫秋波盈盈，含情脉脉，汉武帝一见钟情，遂将其带入宫中，二人相爱陪伴50年。

古人这场雅事 被传颂了千年

到了汉朝，三月三确定为节日，每逢该日，官民都去水边洗濯，祓除不祥。

到了魏晋时期，上巳节逐渐演化为皇室贵族、公卿大臣、文人雅士们临水宴饮（称曲水流宴）的节日，这也是为了祈福免灾、欢庆娱乐。由此而派生出流传千古的习俗，文人墨客诗酒唱酬的雅事——曲水流觞。众人坐于环曲的水边，把盛着酒的觞置于流水之上，任其顺流漂下，停在谁面前，谁就要将杯中酒一饮而下，并赋诗一首。

历史上最有名的曲水流觞，当是东晋永和九年（公元353年）在兰亭举办的那次。公元353年三月初三“上巳节”，“天朗气清，惠风和畅”，会稽内史、右将军王羲之偕同亲家、东晋著名政治家谢安和高官名士、家族子弟共42人在会稽山阴之兰亭清溪举行修禊祭祀仪式后，又“引以为流觞曲水，列坐其次”，饮酒作诗，其乐融融。

据史载，在这次游戏中，有11人各成诗两篇，15人各成诗一篇，16人作不出诗，各罚酒三觥。王羲之将大家的诗集起来，用蚕茧纸、鼠须笔挥毫作序，乘酒兴而书，写下了举世闻名的《兰亭集序》，记述了上巳节曲水流觞一事，并抒发由此而引起的内心感慨，让会稽山阴这场流动盛宴被传颂了千年。

到了唐朝，上巳成为当时隆重的节日之一。宋人吴自牧在《梦粱录·卷二》中写道：“唐朝赐宴曲江，倾都禊饮踏青”，说的正是彼时上巳当日，长安城内男女老少盛服而出，在曲江畔宴饮、郊游的景象。

宋朝以后，三月上巳节风俗渐衰微。由于寒食、清明、上巳三节相邻太近，有时日期甚至重合，踏青春游等习俗并入了清明节，上巳节逐渐淡出人们的视线。

暮春三月 诗酒趁年华

闽越王无诸“曲水流觞” 比王羲之早500多年



建隆制图



古诗中的“春” 往往是酒的代称

“春者，天之和也”，无论是“人生有酒当须醉，一滴何曾到九泉”的生死感慨，还是“斗草踏青天气，买花载酒心情”的享乐当下，抑或“正是江村春酒熟，更闻春鸟劝提壶”的闲适，都离不开酒的滋润。

酒和春的渊源自古即有。《诗经·豳风·七月》里，最早出现了“春酒”一词：“十月获稻，为此春酒，以介眉寿。”在后人的注疏里，春酒既可以指秋冬酿春熟之酒，别名“冻醪”，也可以指春酿秋冬始熟之酒。在春日痛饮之酒，想来应是前者。

在古诗中，“春”往往是酒的代称，“唐人名酒多以春”，如竹叶春、松醪春、金陵春等等，白居易在《杭州春望》中写“青旗沽酒趁梨花”，并自注：“其俗酿酒，趁梨花时熟，号为‘梨花春’。”甚至还有颇具诗意的“抛青春”，如韩愈诗句“百年未满不得死，且可勤买抛青春”。唐末，冯翊（今陕西大荔）城外有一酒家门额题道：“飞空却回顾，谢此舍春王”，以“舍春王”代称美酒，气势超逸，时人传说为仙人吕洞宾所题。



2024年4月12日 星期五 责编/关菁 美编/建隆 校对/惠琴

“灯红酒绿” 原来真的有“绿酒”

蒸馏制酒法普及之前，古人所饮春酒质地不免浓浊，纵然以“压酒”方式来分离酒糟，也仍然能够喝出浮沫。白居易《问刘十九》：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”诗中的“绿蚁”指新酿出的美酒，也就是“新醅酒”。用“蚁”来形容酒，出自东汉学者张衡《南都赋》中“醪敷经寸，浮蚁若萍”。醪指尚未过滤酒糟，而这种酒糟很稠，在表面上浮着很多泡沫，形似蚂蚁。

“灯红酒绿”的成语，人人耳熟能详，灯当然是红的，但酒为什么是绿色的呢？

李时珍在《本草纲目》中，总结有各种颜色酒的称法：“红曰醍（tī），绿曰醕（lǐng），白曰醴（lǐ）。”可见，绿酒在历史上真的存在过。

实际上，在蒸馏酒技法发明之前，受到酿酒原材料、发酵工艺，乃至浸泡于酒中的花果药材等因素的多重制约，大多数的美酒都呈绿色。这种酒有一个非常美丽的名字，叫“醕醕”（lǐnglìng）。

三国曹植《酒赋》有“苍梧缥清”之语，“缥”即形容酒液青绿泛白的颜色。绿酒入诗，最早见于陶渊明笔下：“清歌散新声，绿酒开芳颜。”

戎州（今四川宜宾）特产一种成熟后果皮仍是绿色的“绿荔枝”，还有色泽和这种荔枝相近的名酒“荔枝绿”，美酒和美果让谪居此地的黄庭坚浑然忘忧，化用杜甫诗意图写道：“试倾一杯重碧色，快剥千颗轻红肌。”

“春水春池满，春时春草生。春人饮春酒，春鸟弄春声”，趁春光未老，何妨花前一醉，闲坐春风？

（综合齐鲁晚报、北京青年报、北京晚报、新华社）

上巳相约西湖 领略千年民俗



11日下午，上巳祭典仪式在西湖公园“湖亭修禊”举行

海都讯（记者 马俊杰 罗丹凌 实习生陈诗雨 文/图）暮春嘉月，上巳芳辰。4月11日，福州西湖上巳节活动拉开帷幕，活动将持续至14日。活动期间，市民游客可在西湖柳堤处的百米“诗词大道”感受“一步一景”，还可以穿汉服、提灯夜游、逛古风雅肆、赏古风表演，在活动中领略千年春日民俗风情。

活动首日，上巳祭典仪式在西湖公园“湖亭修禊”举行，焚香诵文，祈愿迎春。