



# “我们把家乡唱给世界听”

## 近年来,许多台湾音乐人跨海来到福建,携手福建音乐人努力把“中国好声音”传播出去,其中包括不少闽南语歌曲

N 据福建日报

“故乡的灯塔,引度船只来入港,大家迎妈祖,欢欢喜喜来逗阵……”5月1日,农历三月廿三,是妈祖诞辰,海内外妈祖信众以各种形式庆祝妈祖诞辰1064周年,在石狮创业的台湾音乐人孟建华以一首自己作词作曲的歌曲《妈祖娘娘》,表达对妈祖信仰的虔诚之心。上个月,正是凭借《妈祖娘娘》一曲,孟建华荣获“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸原创音乐作品评选活动一等奖。

近年来,许多台湾音乐人跨海来到福建,他们怀抱着一展长才、传递美好的音乐梦想,携手福建音乐人努力把“中国好声音”传播出去。

### 以文为根,共唱闽南人心声

近年来,两岸音乐人共同创作了一批脍炙人口的华语及地方方言歌曲,其中,闽南语歌曲几乎占据了半壁江山。

扎根厦门的台湾音乐人黄秀清从事流行音乐幕后制作已有40年,创作歌曲1000多首,是高胜美、周冰倩、江蕙等台湾知名歌手的制作人。他早期创作华语歌曲,如今专注于闽南语歌曲的创作和推广,推出了《回乡的我》《故乡的情伴》《男儿思乡》等一系列为听众所喜爱的闽南语歌曲。

“五六年前,我来到厦门,因为这里不仅离台湾近,而且闽南语歌曲创作氛围浓厚。在这里,只要唱片公司、歌手有需求,我们会配合他们谱写适合的闽南语歌曲,携手推广

家乡音乐。”黄秀清表示,台湾80%的民众祖籍地是福建,闽南语歌曲里饱含着闽南人特有的乡情亲情,融合了闽台之间共有的风土人情、审美情趣和地方文化,创作与推广闽南语歌曲就是守护祖先的记忆,让更多两岸闽南人了解、珍爱自己脚下的土地。

“一时矢志不免怨叹,一时落魄不免胆寒……三分天注定,七分靠打拼,爱拼才会赢。”这首《爱拼才会赢》是流传最广的闽南语歌曲,而它正是由被誉为“台湾第一金耳朵”的陈建平所录制。

从业40多年的陈建平,至今已为两岸歌手录制了2000多张唱片,囊括了2万多首歌。“相较于台湾音乐市场的饱和,大陆市场不仅广阔而且方兴未

艾,机会多多。”

带着“把闽南语音乐做强做大”的梦想,2013年,陈建平来到厦门,与大陆合伙人创立了音乐制作公司并开设录音棚。此后,他参与制作、录制了第一首冬奥会闽南语歌曲《嗨,北京!嗨,冬奥》,台湾知名艺人白冰冰的闽南语歌曲《来去厦门》,讲述闽南人迁徙历史的闽南语歌曲《勇敢的河洛人》等,在两岸反响热烈。

共同的根脉,是割不断的情缘。如今,在福建从事闽南语歌曲创作的台湾音乐人越来越多,既有老一辈的陈建平、黄秀清等人,也有新生代的吴仪君、陈柏源等青年歌手。陈建平说,他期待两岸音乐人不断创新,让更多人喜爱闽南语歌曲。

### 以网为桥,携手育青年人才

从唱片时代到CD时代,再到如今的数字音乐,科技的进步正悄然改变着两岸音乐产业的业态,让更多喜爱音乐的两岸青年有了更广阔、更便利的展示舞台。台湾青年歌手吴仪君、陈柏源就是通过网络平台,被大陆网友所熟知的。

“80后”姑娘吴仪君是台湾南投人,祖籍漳州,通过直播演唱闽南语歌曲,吸引了上万粉丝的关注。“直播时,除了闽台两地,还有湖南、四川、湖北等地的听众进来围观,同唱闽南语歌曲。”2018年,吴仪君到漳州发展,如今已是颇有名气的闽南语歌手。

另一位来自台湾台中的“95后”小伙陈柏源在华侨大学读书时,便因一首

说唱歌曲《全闽抗疫》火爆出圈。在他的作品中,“闽南语说唱”成为一大特色,也被网友称为“土嗨”风格,因为又土又亲切。如今,已大学毕业的陈柏源全身心投入到音乐事业中。

“网络的普及让音乐作品有了更好的传播途径与方式,也让更多优秀的草根作品不断涌现出来。”中国音协流行音乐学会常务副主席金兆均认为,音乐是可以跨越时代、融合情感的,但每一个时代都应该留下这个时代青年的心声。因此,两岸业界不妨以网为桥,共同培养两岸青年音乐人才,为每一个时代留下足以载入史册的“中国好声音”。

不积跬步,无以至千

里。在“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸原创音乐作品评选活动颁奖现场,两岸音乐人发出倡议书,提出建设“海峡原创音乐产业基地”的构想。根据这一构想,该基地将以建设“两岸音乐人孵化营地、两岸音乐创作孵化营地”为基础,借助爱歌曲音乐平台,为电影、电视剧、原创音乐人、歌手、歌曲、音乐爱好者提供创作与交流的孵化器,搭建两岸音乐家创作采风的驿站,为广大台湾音乐人“登陆”创作提供一个全产业链的孵化平台。

“台湾有许多想到大陆发展的音乐人,希望未来他们能借助这一平台,施展抱负,追逐梦想。”陈建平说。

### 以乐为媒,咫尺海峡心相惜

《妈祖娘娘》的创作过程集合了泉台两地音乐人的智慧和心血,歌曲的编曲蔡方伟、演唱者陈志谦与甘利云都是泉州人,创作灵感则源于现实生活中的一次又一次触动。

泉州与台湾一水之隔,两地都有许多渔港。每次出海捕鱼前,渔民们都会拜妈祖祈求平安,而妈祖“立德、行善、大爱”的精神也影响着一代又一代渔民。“所以,在苍茫的大海上,不管哪一方渔民有需要,另一方渔民总会鼎力相助。这份浓浓的海峡情感动着我们。”孟建华说。

孟建华来大陆已经近20年了,前10年他去了广州,近10年他回到祖籍地

泉州,定居在石狮从事流行音乐创作及声乐培训工作。

“由于语言相通、习俗相同,我与泉州的音乐人有着共同的创作理念,合作成了自然而然的事。”孟建华认为,此次夺冠主要是因为妈祖信众遍布全球,因此这首歌曲拥有很多的支持者,这是中华文化的魅力,也是中华儿女凝聚力的体现。

无独有偶。年近七旬、素有“台湾音乐诗人”之称的叶佳修与“70后”福州音乐人、福建省音协副主席肖山可谓忘年交。“叶老师的歌曲陪伴了我整个青春时代,他是我音乐之路的启蒙者。”肖山与叶佳修第一次同台演出是在2015年,彼

时,叶佳修在福州九日台音乐厅举办音乐会,肖山作为东道主,与叶佳修一起登台演唱。此后,二人便时常就两岸流行音乐进行交流,叶佳修也多次来闽参加两岸音乐交流活动,两人共同登台弹唱叶佳修创作的《年轻人的心声》《外婆的澎湖湾》《乡间的小路》等经典歌曲。

“两岸音乐各具优势,这为双方融合发展提供了良好条件。”肖山认为,台湾流行音乐起步较早,台湾音乐人在词曲创作、审美情趣、歌曲营销等方面经验丰富,而大陆拥有广阔的市场、丰富的素材资源、众多音乐爱好者,两岸携手合作一定能够扩大中国流行音乐在海内外的影响力。

## 古迹韵味悠长 民俗独具魅力

“端午风情 海丝泉州”之旅入选全国乡村旅游精品线路,该线路主要串联石狮蚶江镇、十里黄金海岸、泉州安平桥景区、梧林传统村落等

A04

## 泉州公开招聘 编制内教师75人

A02