



游客在开封的清明上河园景区内游览

N 北京青年报 新华社 海报新闻



夕阳映照下的福州三坊七巷文化历史街区

大隐隐于市的“国宝”们正在静悄悄地等待被发现。去年秋天,小红书上的一场“古建冒险”带火了山西,而今年5月至今,福建、山西、河南三省文旅部门联合小红书,发起古建进阶指南话题活动,自制概念视频《古建是个笨东西》,并落地覆盖九座城市的3条进阶探古线路和配套集章打卡活动,用新奇有趣的打卡玩法,鼓励大家探索更多古建故事,带动站内“搜集古建”相关话题曝光量破2.5亿,运城、福州、开封等地成为站内新晋热门古建打卡地。

福建、山西、河南发起古建集章打卡活动 宝藏城市开启“古建冒险”

九座城市推出探古线路 年轻人热搜“古建故事”

古建是个“笨”东西? 社交平台上,该话题引发了网友热烈讨论。“山西古建的‘笨’,笨在满世界钢筋水泥了还以榫卯为尊,古建守庙人更‘笨’,为心中那点信仰,把半生献给古老的建筑。”——可正是这样的“笨”,才让人们得以看见中华古建的瑰丽一面。

徽派、京派、苏派、晋派、闽派、川派……中国古建筑在历史长河的发展中早已自成流派,并树立了多样的风格。在“搜集古建”的热度中,学习古建筑知识是不可缺少的环节。屋顶的“五脊六兽”指什么? 建筑也有“门当”和“户对”? 石狮子的公母如何区分? 这些问题都能轻松在热门话题中找到答案。

泉州被称作“众神在人间的办事处”,是中国唯一以整座城市之名入选的世界遗产,由22处代表性古迹遗址及其关联环境和空间构成。在其6.4平方公里的古城范围内,纵横交错着173条街巷,也被年轻人称为最适合以City Walk方式

旅行的城市。今年的古建进阶指南话题活动选择山西、福建和河南成为首批推广宝地,是基于这些城市背后的深厚文化底蕴和古建资源:山西被誉为“地上文物之库”,保存了众多古建珍宝,去年的“山西古建入门指南”选择了入门的晋北线,今年则拓展了晋南线,从大热的平遥古城、乔家大院,一直到永乐宫、解州关帝庙等;福建的福州、莆田、泉州等地有明清古建与宋代木构交相辉映;河南除了龙门石窟,还有繁塔、阳台宫等古迹,古建旅行的种子可以在这些目的地开花。

在线下玩法方面,流行的古建集章打卡玩法依旧继续:将知名古建爱好者高赞的古建做成打卡印章,串联起三省九城路线。打卡本上详细介绍每个古建亮点,不仅具备趣味性,也可作为一本“古建搜集指南”,让线下活动在具有可玩性的同时,也提供了可“边玩边学”的知识科普。

打卡本边走边盖章 新玩法助力古建旅游破圈

为了进一步助推当地古建的热度,今年社交平台还特别邀约知名博主们,前往体验山西晋南线路,提前分享沿线古建内容和打卡本玩法,并以此渗透古建爱好者圈层,让山西等地古建被更多人知道。

打开封面精美的山西《古剑奇谭》打卡手册,内页

是按照路线和城市顺序排列好的打卡地:从运城、临汾、晋中到太原,每一处都选择当地某个经典元素制作成了印章:卧佛寺的“先躺一步”,双林寺的“全国最帅韦陀”,关帝庙的“做人就是‘勇’一点”,无一不让人忍俊不禁,开口称妙。博主@午夜飞行VC的

系列播客节目《晋南行记》登榜小宇宙五一假期推荐榜,引发古建爱好者圈层共鸣;中国摄影艺术家孙郡也为此到访山西拍摄古建。博主的打卡笔记引起了许多网友自发当起“自来水”宣传推荐,不少游客专程因为打卡本而重走晋南线集章。几乎每一篇古建笔记

的评论区都会有“想要这个打卡本,去哪领”的声音。在热门话题带动下,多个古建城市在社交平台的热度增长迅猛:新晋“网红”运城,搜索同比增加近900%;泉州搜索同比增加近200%;洛阳搜索同比增加近170%;开封搜索同比增加180%;福州搜索同比增长超120%。



清晨的泉州开元寺东西塔(本版均为新华社图)



游客在河南省洛阳市栾川县老君山风景区游玩

避开热门经典 寻找“小众路线”

在持续超过一个月的古建旅游风潮中,网友的“热捧”不仅提升了当地景点的热度,还催生出了各种各样的新玩法,让原本历史悠久、面目严肃的古建,拥有了生动、趣味的新切面,拉近了和当代年轻人之间的距离。

其中,避开热门经典路线,分享“小众玩法”的古建“攻略”颇受关注。

在福州,有人发现,俯瞰“福州四大园林之首”芙蓉园的最佳机位,是在一墙之隔的酒店;有人分享,避

开人挤人的西街,去南洋风情的百年古建,哪些拍照点位最“出片”;有人发掘,热闹的三坊七巷旁,就隐藏着一座南方最古老的木质建筑——华林寺大殿。

在北京,位于先农坛内的北京古代建筑博物馆被网友称为“被严重低估的地方”,这里最不能错过的是位于太岁殿顶,有着最美天官藻井之称的镇馆之宝“隆福寺藻井”,它是国家一级文物,属于明代建筑。藻井分为六层,每层圆形主框架上都雕刻了精美的云纹图案。

打破“刻板印象” 发现古城新风景

不仅是小众路线、独特机位,那些容易被忽略的静谧之地,鲜少认知的历史典故,也被慧眼的网友们挖掘了出来。

有网友发现,在洛阳的白马寺300米旁,还有一座号称“中原第一比丘尼道场”的齐云塔院;还有网友发现,全国最漂亮壮观的山陕会馆,居然在河南。

在开封,有人惊叹于清代的彩绘木雕,有人强烈安利元代道观,有人发掘藏在公园里的开宝寺塔,有人分享参拜古树的时候和石雕佛像的“探塔”奇遇……

这样的玩法分享,也让城市宝藏鲜有人知的一面,被游客们发现、看见,并吸引他们留下。

比起热门的泉州,周边高铁不到半小时的莆田,也被视为还未被充分发掘、深受刻板印象之苦的宝藏城市。

在莆田,有人给出了“民间第一大厝”的木雕观赏指南;有人列出一日游City Walk的路线,从南山广化寺、释迦文佛塔、东山报恩寺,一路经过祭祀妈祖的东山湄洲妈祖行宫,始建于宋代的绶溪古桥,号称“东方威尼斯”、见证“涵江小上海”的东方二十五坎……

游客们对“古建进阶”玩法的持续探索,不仅持续让城市旅游的面貌变得更加立体、丰富,还在一定程度上影响到了当地文旅业态。

话题活动和网友分享,帮助当地文旅深入发掘城市更深层次的风貌,探索和传播城市旅游的新形象。可以预知的是,社交平台对城市文旅的助力仍将继续,让城市文化的多元魅力得以充分展现,让每个人的旅游体验更加丰富多彩。