



留住历史文脉 古街更添新韵

我省着力保护传统街区,留住老街区文化之魂,让老街坊融入现代生活,彰显古城老街独特之美

深化拓展“三争”行动

■据福建日报

泉州中山路始建于20世纪二三十年代,下南洋经商致富的华侨,在路两侧盖起了南洋骑楼。如今,漫步在修缮一新的中山路上,不经意间抬头,见骑楼屋檐下整齐排列着滴水兽。它们有着多变的形象,有狮子、金鱼、麒麟等,狮子是镇宅神兽,金鱼寓意年年有余,麒麟意味吉祥如意。经过复原,已重现亮丽的色彩和精美的造型。老街居民说:“这是雨漏,是我们特有的排水构件。看着它,感觉老城的过去又回来了。”

2018年启动的中山路修缮工程,不求一味复古。工匠们在原有滴水兽的基础上,进行技术升级。比如剪瓷滴水兽,在灰塑技术基础上镶贴瓷片,能减轻传统构件受到的雨水侵蚀,从而保存更久。

留住历史文脉,融入时代发展。这是我省保护传统街区的一个缩影。



游客在福州三坊七巷水榭戏台观看越剧(新华社/图)

老街 留住“形” 传承“神”

目前,我省历史文化街区总数达49个,其中福州三坊七巷、泉州中山路、厦门鼓浪屿、漳州台湾路—香港路为“中国历史文化街区”。

历史文化街区保护得好,有一个共通点,就是“修旧如旧”“微改造”,不动根基。

泉州中山路坚持“原真性保护”。回收数万件烟炙砖、清水砖等旧砖旧瓦旧构件,邀请当地古建筑修缮技术领头人、非遗技艺传承人进行施工指导,保持骑楼窗楣、檐口、柱式等特色,重现

出砖入石、蚝壳堆砌、石雕砖雕等传统工艺。

泉州市鲤城文史学会执行会长林建强认为,在“原真性保护”过程中,打造宜居生活圈,增加老百姓的幸福指数,满足对美好生活的追求,这样的保护才能得到老百姓的支持和拥护。

留住古街的“形”,传承古街“神”。虽然城市各异,古街特色不一,但保护过程中有一点是共同的:守正创新。

位于福州闹市区的三坊七巷,文化气息氤氲。从这里

徐、沈葆楨、严复、林觉民、林旭、冰心、林纾等数百位近代风云人物、名人志士,使福州这片热土蕴含了特殊的人文价值和独特的灵性与才情。

近年来,三坊七巷按照“镶牙式、渐进式、微循环、小规模、不间断”的修复模式,对文物、古建筑进行了保护修复。一些古厝逐步被开辟为传统文化的展示中心、文创基地,延续了使用功能,传承了文化血脉,走进更多人的文化生活和精神世界。

街区坊巷相连,粉墙黛瓦,民居精致。这里有全国

首批生态(社区)博物馆,由1个中心馆、37个专题馆和24个展示点组成。

位于光禄坊的刘家大院是三坊七巷内最大的古民宅之一,著名作家郁达夫曾居于此,是社区博物馆的中心馆,浓缩展示三坊七巷的历史渊源、传统建筑和园林、民俗文化、传统手工业等。

“社区博物馆是新形态,将历史文化与社会地理空间有机融合,对社区历史与集体记忆进行收藏与保护。”三坊七巷保护开发运营公司文旅部经理黄秋淋介绍。

文化 根与魂 融与新

走访老街,在时间和空间的交织中穿梭,从路到街,从街到巷,大大小小、宽宽窄窄、新新旧旧、曲曲直直的街巷讲述着传统文化与当代生活相融共生的动人故事。

6月20日,泉州西街的一条小巷子里。郑达真坐在自家小店——芥子书屋里,静静眺望着正对面的开元寺。“在西街,有着浓郁的传统风情和温暖的人情味,这种感觉,一直没变。”

郑达真是泉州本地人,2010年回乡创立“美好生活造物社”文化策展品牌,以西街为中心开展活动,目的就是活化街巷里民俗文化故事,用现代创意开发再造新产品、组织文化活动。

2013年,郑达真创办泉州市集品牌“七番市”。“七”在闽南人看来是很吉利的数字,从海外打拼回来的人被称为“番客”,“番”同时还有市集之意,我想“七番市”能重现泉州海丝贸易繁荣的景象。”郑达真解释说。

走进“七番市”,有各种泉州地域特色的传统手工艺与美食。收糕人、木偶冠帽、传统竹器……原

本藏在老街旧巷里的老手艺人,带着他们的手工艺品,走进大众视野。

如今,“七番市”已在西街举办多年,2015年起,还走向其他文化街区,包括福州、厦门等城市。

此外,郑达真与团队还在西街陆续开设了客栈、公益图书馆、小酒馆、手工坊、茶馆等。在打造过程中,他们非常重视融入闽南文化元素,并在日常运营中将传统文化与现代生活方式相结合。

有了一位位“开路者”,西街逐渐聚集起一批年轻人,创新发扬传统文化。他们扎根在一片高低起伏的红砖古厝中,从历史文化中提炼元素,汲取养分,推陈出新,创造发展。

“西街慢居”系列民宿带来舒适慢生活体验,“白水皓兮”茶室塑造闽南茶文化体验,“府里·闽南城市复合空间”建立全新的闽南文化复合空间……

留住文化之魂,融入现代生活,彰显独特之美。

砖瓦排列、街巷纵横,人声鼎沸、烟火氤氲的古建筑、老街区,渲染着一幅生动的古城生活图景。

居民 烟火气 时代味

6月21日,漳州台湾路东段一栋临街三层楼民居,外观为骑楼样式,门面约4米宽,往里走,进深二三十米,临街为店铺作坊,厨房、客厅、住房等紧随其后,排列成狭长形态,犹如竹竿。这就是闽南特色民居——“竹竿厝”,老城居民老张的家。

台湾路,古称府学前街,东段是骑楼式店面,中段是中西合璧式建筑,西段是古色古香的闽南风格民居。

去年,漳州古街入选“国家级旅游休闲街区”。老街热闹了许多,老张也很快融

入新场景。“平时游人来,在门前喝口茶,我会主动和他们聊这里的历史。对生活环境存在的问题,我也会站出来提建议。这是我们的家,我有责任发挥作用,让老街变得更好。”他说。

生活在历史文化街区的居民,连接着传统与现代,与老街新事物相融共生,与时代并肩同行。

泉州中山路如鱼脊,连接起周围鱼骨般的小巷,又如珍珠项链,串起罗马式钟楼、陈光纯故居、府文庙等重要文物史迹。

金鱼巷与中山路垂直相交,约300米长。“海丝金凤”位于巷口。这是一家制作泉州传统美食“元宵圆”的老店,林金鱼和陈霞凤夫妇自20世纪90年代起在此扎根经营。

一碗元宵圆承载了中山路几代人记忆。一次,一位老华侨来到店里,吃完元宵圆后说:“这才是小时候的味道。”老味道勾起了游子的乡愁记忆。小时候,他就住在中山路上,归来时已年逾70岁,一晃就是60载。

社会在发展,小店与时

俱进。目前,“海丝金凤”开展快递、外卖等业务,还在微信上线微店。“我们还通过美团、大众点评等平台扩大销售面,在流量上做文章,不断提升老顾客心中的口碑。”陈霞凤介绍道。

岁月变迁,夫妇二人从祖辈手上接过元宵圆手艺,从中山路广告栏下支起的一个小摊,到目前已发展成有四家分店的连锁店。

老街焕新了,但市井生活依然在这里交融。不变的是美味、乡音、建筑、乡愁;变化的是居住环境、业态创新。

全力守护师生“舌尖上的安全”

福建省教育厅:具备条件的中小学食堂原则上采用自主经营方式供餐,不再引入社会力量承包或者委托经营食堂

A02

厦金大桥新进展 “定海神针”出坞

A04