



# 德化窑文昌坐像 亮相央视《国家宝藏》

海都讯(记者 柳小玲) 近日,中央广播电视台大型文博探索节目《国家宝藏》第四季国宝守护人丁岱勇带领大家走进福建博物院,探寻德化窑文昌坐像的前世今生。

记者获悉,文昌白瓷坐像,是明代德化窑瓷塑大师何朝宗的作品。文昌又称文昌帝君,相传为中国古代学问、科举士子的守护神。“北有孔子,南有文昌”,明代“天下学官皆立文昌祠”,清代每至农历二月三日文昌帝君生日,都要由朝廷派官员前往祭祀。对文昌帝君的崇拜,是对开智慧、利考试、旺功名的追求,是古时福建人诗书传家、文化立省、读书报国精神的具体体现。

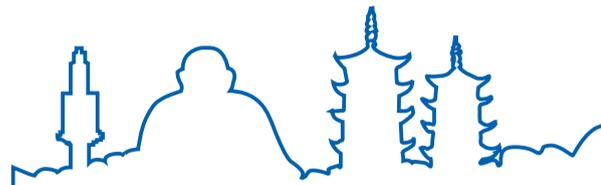
德化窑位于福建泉州市德化县,宋元时已是著名的民窑之一。意大利旅行家马可·波罗曾到达泉州港,在游记中提到德化“制造碗及瓷器,既多且美”。明代是德化窑发展史上的鼎盛时期,成功烧制了白瓷,瓷器质地洁白,釉色匀称,光泽莹润,如脂似玉。德化窑被后世称为“福窑”,千百年来,德化白瓷销



德化窑文昌坐像(视频截图)

售范围遍及世界各地,尤其深受当时欧洲贵族阶层喜爱,他们赞誉德化白瓷是“象牙白”、“中国白”。在德化窑瓷塑艺人中,知名度最高、对后世影响最大的当数何朝宗。何朝宗是德化县人,约生活在明代嘉靖、万历年间。

他吸收了泥塑、木雕和石刻造像的各种技法,博采众家之长,创造出“捏、塑、雕、刻、刮、削、接、贴”八字法诀,人物造像衣服褶皱的自然下垂以及临风飘拂的质感,令人惊叹,将瓷塑艺术推到一个前无古人的高度,被誉为“东方瓷圣”。



## 泉州中小學生 讲好世遺故事

海都讯(记者 柳小玲) 7月8日,记者获悉,在泉州申遗成功3周年之际,泉州将举办2024年泉州市中小學生世遺故事演讲比赛。

比赛设置小学组和中学组,演讲以故事形式围绕“泉州·宋元中国的世界海洋商贸中心”22个遗产点讲述,内容可聚焦其中一个或多个遗产点,多维度展开(包括但不限于遗产点的详细介绍、与之相关的历史事件和人物、

非物质文化遗产技艺,以及申遗过程中的感人故事或申遗成功三周年以来泉州城市的变化等),文体可采用记叙文、说明文、议论文、散文等。

初赛阶段(7月31日—8月1日),采取现场竞赛形式进行,择优选拔出符合条件的优秀选手数十名进入决赛。决赛阶段(8月2日),各别按参赛人数比例设奖,设一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干名。

# 55名在菲侨胞子女晋江寻根

海都讯(记者 杨江参 通讯员 林晓燕) 7月7日,2024年菲律宾晋江五友校青年联谊会“中国寻根之旅”夏令营活动在晋江华侨中学正式开营,来自菲律宾的55名华裔青少年齐聚晋江,在为期10天的夏令营里,他们将循着先人的足迹,看看故乡的云、轻抚古厝老宅、聆听亲切乡音,感受当年祖辈们出江入海的心潮澎湃。

晋江是著名侨乡,旅外侨胞人数众多,遍布世界60多个国家和地区。菲律宾

作为晋江华侨的主要聚居地,旅菲侨胞超百万人。近年来,越来越多的菲律宾华侨子女选择回到祖籍国寻根、学习和工作,用自己的实际行动诠释家国情怀和青春担当。

在菲律宾晋江五友校青年联谊会牵头组织下,55名在菲侨胞子女参加本次夏令营回晋江寻根,他们年龄在12~30岁之间,其中有4人是第一次回到故乡。

记者了解到,本次夏令营期间,营员们将访问晋江华侨中学、晋江一中、民族

中学、晋江五中(晋兴职校)、罗山中学,走进作为父辈的五友校校友曾经就读的母校,了解母校的发展历程和辉煌成就,感受母校的文化魅力;亲身探寻父辈们在母校学习留下的珍贵文物和成长的荣耀,学习传承父辈们刻苦学习、努力上进的优秀品质和爱国爱乡爱校精神。

营员们将走进晋江体验馆、晋江博物馆、泉州华侨历史博物馆、泉州海交馆、海外陶瓷展览馆等主题场馆,深入了解家乡的历史

底蕴和海洋文化;走进清源山、五店市、梧林古村落、龙泉书院、草庵、东石古寨等文化名胜,感受家乡的文化魅力;走进戏剧中心、来旺良品堂、东石伞都产业馆、泉州科技馆、安踏982创动空间等特色展馆,体验非遗技艺和科技魅力。

营员们还将共学猜灯谜,齐唱闽南歌;观提线木偶,赏掌中乾坤;体验南音、剪纸、五祖拳、射弩、高脚马、蹴球等特色文化,感受世遗泉州和多彩晋江魅力。营员们表示,将把这次



在非侨胞子女参加夏令营,回晋江寻根(廖宜和摄)

寻根之旅的所见所闻、所感所悟带回菲律宾,向身边的亲朋好友传播中国文化、家乡文化,讲好中国故事、晋江故事。今后,他们也将积

极投身到家乡建设和发展中,做中华文化的传播使者、中菲交流的积极促进者,让世界了解晋江、让晋江融入世界。

### “讲文明 树新风”公益广告



福建省新联合广告有限公司制作

中共福建省委文明办 海峡都市报社 宣