

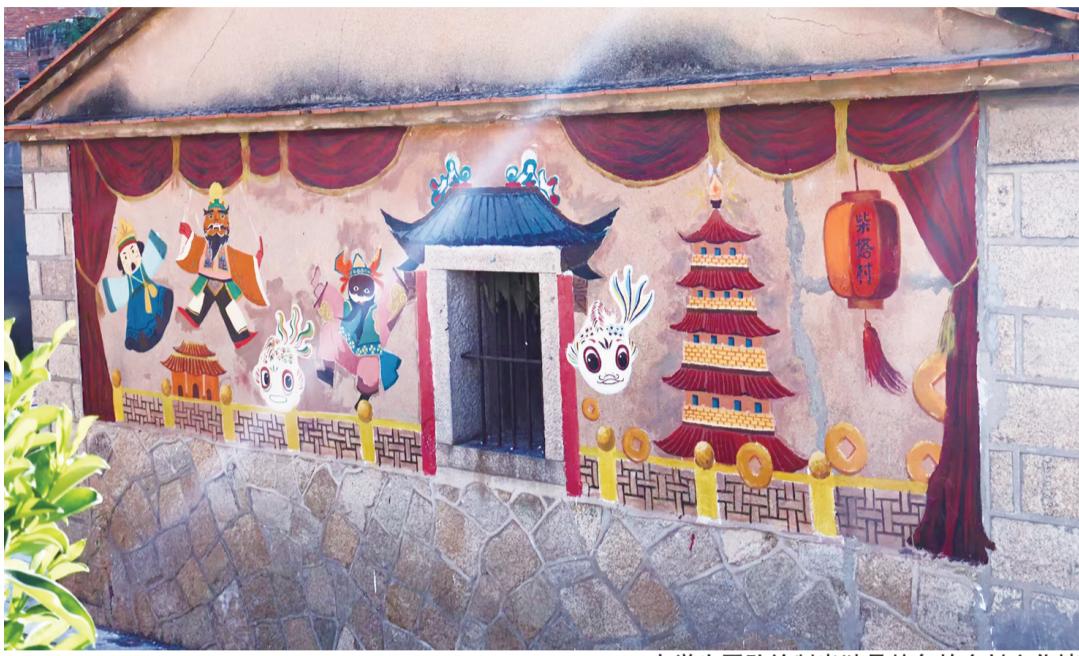


青春邂逅古厝 巧手点靓乡村

大学生乡村振兴服务团来到晋江,将青春色彩“绘”入柴塔村



▲村里孩子们开心地展示和大哥哥大姐姐手绘的各种文创产品



大学生团队绘制出独具特色的乡村文化墙



为村民改造有乡土文化内涵的休闲区



大学生团队为村里绘制动感十足的乡村游线路图

海都讯(记者 吴日锦 通讯员 袁超 文/图) 近日,福建农林大学金山学院“绘入青春色彩”同心·乡村振兴服务团,来到晋江市柴塔村,开展为期7天的暑期“三下乡”社会实践活动。这支团队用墙绘记录柴塔村特有的闽南文化,同时参与改造村民休闲乘凉区域,改善村容村貌。他们还与当地孩子共同手绘,用实际行动将青春色彩“绘”入柴塔村。

在柴塔村“九十九间”洋楼,他们与当地侨属深入交谈,探寻侨乡故事。柴塔村侨属占总人口90%。上世纪50年代,他们为了助力乡村发展,留住

乡愁记忆,许多乡贤侨属主动借地,他们捐资建设雁塔学校,其中柴塔村“九十九间”洋楼更是由房主十年如一日的守护,得以保存至今,一切都是闽南传统文化在这一砖一石的缩影,更是广大华侨对于柴塔故土的眷恋。

团队前往“九十九间”“颜公泉”“上下厝”等古迹调研,围绕村子建筑特色着手设计可视化地图。地图将大大小小的古迹相连,强调道路与古迹的关系。地图上体现出村子自然风采与深厚历史底蕴相交融的特点,为后续系列文创的开发提供新思路,用设计赋能乡村振兴

事业。他们还将提线木偶、闽南古厝、滴水兽等特色元素融合,制定出一幅别具一格的闽南画卷。做到一村一景、一墙一文化,将村落灵魂外化。

当团队了解到村子缺少能够供村民交流乘凉的公共场所,他们立刻结合村民的愿景进行休闲区改造。团队将竹子制成栅栏,使铁锹、种花草、铺石路,克服阳光暴晒、墙体倒塌等重重困难,用一砖一瓦重新激活公共空间对乡土文化的传承功能,创造了拥有精神内涵的公共空间。

经过7天的实践活动,队员和村民们产生了深厚的感情。在结束前与村民

共同举办文艺汇演,为乡村精神文明建设注入了强大生机与活力。

“乡村振兴大有可为。”团队成员袁超告诉记者,团队通过“三下乡”实践,深刻感受到乡村所蕴含的独特烟火魅力和文化魅力,同时更深深体会到文化赋能乡村振兴的重要性。

据悉,此次同心·乡村振兴服务团创立“柴塔印记”微信视频号、抖音号、小红书账号,累计发布实践记录图文和视频二十余篇,累计获得浏览量超过3万,转发量超过一千。实践队会持续在各平台发布柴塔故事,让更多人听到柴塔声音。

昌吉“遇见泉州” 穿越“宋元刺桐”

大型情景歌舞《遇见泉州》为昌吉市民呈现闽南文化盛宴

海都讯(记者 柳小玲
部门供图) 7月7日晚,“丝路同源 山海交响”——大型情景歌舞《遇见泉州》赴昌吉州专场交流演出在新疆昌吉州举行。

泉州市与昌吉州的支援共建,促使泉昌两地成为相亲相爱的兄弟城市。今年,昌吉州成立70周年,也是福建对口支援昌吉25周年,举办此次交流活动,是想通过情景歌舞的形式为昌吉市民呈现一场展示泉州文化艺术、魅力特色的

文化盛宴。

据悉,大型情景歌舞《遇见泉州》演出聚集了不少难得的优秀节目,有泉州近年创作并屡获奖项的舞台精品《人偶情未了》,还有新创作的女子群舞《永不凋零的春天》,多维度、沉浸式地呈现了泉州的历史人文、山水景观,展现泉州文旅经济蓬勃发展盛景。

演出将宋元时代刺桐人万帆竞发、扬帆逐梦的万丈豪情,融入了现代舞台新科技,演员们行云流

水的舞步和美丽的裙摆在夏日骄阳中绽放,她们的舞姿或柔美婉约,或激情澎湃,或灵动飘逸,唱出心中的喜悦,舞出无边的欢乐。国家级非物质文化遗产泉州“拍胸舞”,“南海明珠”高甲戏、婉转悦耳的闽南语歌曲,诙谐、风趣的提线木偶戏给昌吉市民们献上了一场视听盛宴。

此外,演出展现了泉州“千家管弦鸣”的盛景和“半城烟火半城仙”的元气。整场演出将宋元时期流传至今的闽南民



提线木偶

间歌舞文化、旅游资源和现代时尚等元素进行跨界有机结合,是一场充分展示泉州独特历史文化

和民俗风情的视觉盛宴,也是一场增进昌吉人民对泉州文化了解与喜爱的交流盛会。



精彩演出为昌吉市民展示了泉州特色文化

分类信息
广告热线:0595-22567990
15259412788

遗失声明

石狮市璇晨余平贸易有限公司不慎遗失铜质圆形公章一枚,印章编号:35058110033232,现声明作废。

泉州市聚尚娱乐有限公司(统一社会信用代码:91350581MA31EJ1N66)不慎遗失圆形铜质公章一枚,印章编码:3505810042068,声明作废。

租厂房,找中熙产业园

60万²精装标准厂房出租,专业化、规模化、产业聚集

招租热线:0595-27551111(酒店、KTV同步招租)

地址:泉州台商投资区滨湖南路中熙产业园(离高速出口约3公里)