



# 读闻

2  
海都记者  
吴雪薇  
文图

2024年,是罗星塔重建400周年。400年的时光,赋予了罗星塔独一无二的历史价值,它不仅是历史的见证者,更是文化内涵和时代价值的传播者。

7月11日是中国航海日,“罗星胜迹 溯古及今”专题展在中国船政文化博物馆开展,将持续至9月初。展览将通过翔实的历史脉络梳理和珍贵的文物史料,让这座历史悠久的地标建筑重新焕发光彩。



展览全面介绍罗星塔的历史和人文风采

## “顶流”罗星塔 满载福州人的乡愁

7月11日是中国航海日,“罗星胜迹 溯古及今”专题展在中国船政文化博物馆开展

### 它是国际公认的航标 是闽江门户的标志

本次专题展由福建船政文化管理委员会主办,福州市罗星塔公园管理所及中国船政文化博物馆承办。展览首次系统梳理、公开展示罗星塔及其所在地的发展变迁,全面介绍罗星塔的历史和人文风采。不少文献资料、历史图片、展品为首次公开;同时通过大比例尺模型和VR技术,让公众从全新角度感受古塔的建筑之美和人文之美。通过“罗星塔记忆”物品征集活动,展览向广大市民征集来的部分珍贵老物件、老照片,也将首次公开亮相,携手公众共同打开罗星塔所承载的时光记忆。

罗星塔位于闽江下游的罗星山上,此山原为江中孤岛,高33.5米,与长乐营前隔江相望。因岛礁屹立江心,周边水势回旋,宛如石磨的心,在五代时期俗称“磨心山”。此山地势险要,近闽江入海口,古时凡欲从水路进入福州

城,罗星山为必经之地,是闽江和福州的咽喉要道。清(乾隆)《福建通志》载:“罗星山在闽江中,当省会要害,砥障奔流,而入于海者也。晋严高将迁城,作图以咨郭璞,璞以马江水泻为病,及见此山,遂定议。”可见自古以来,罗星塔所在之处就是人们重视的兵家必争之地。

1842年,中英《南京条约》签订后,福州被辟为通商口岸,贸易往来频繁。中外船只频繁进出闽江口,触礁沉没事故频发。清政府聘请德国工程师在闽江下游设置验潮站,通过水位变化设立高程标准。经过1866年至1896年三十年的测量、测算,确定了闽江罗星塔段水位的最低点,并以“罗零”(罗星塔零点)命名,是近代中国第一个国际基准海拔原点。罗星塔下的江面也成为中外兵商船的停船锚地,逐渐被外国所熟知,成为国际公认的重要航标。



《宝塔锚地》,摄于20世纪三四十年代



报刊史上发行的以《罗星塔》命名的报刊



福州茶厂“罗星塔”牌茶叶包装袋

### 福州曾经的“顶流” 满载“闽都”记忆

但不可否认的是,罗星塔的确是外国人见到的第一座“中国塔”,也是福州人心中真正的“福州”地标,有着独一无二的历史价值和地位,更代表着无数故乡的记忆。陈悦回忆,在本世纪初他刚到福州时,满街头的福州旅游地图上,印着的就是罗星塔。本次展览也凸显了这一点,展现出了各界市民捐献的有关罗星塔的旧物与记忆。民国时期福建省各大银行、钱庄、票号发行的钱币银票上可见罗星塔;改革开放后,诸如福州第一脱胎漆器厂、福州茶厂、福州市味精厂、马尾钢木家具厂等许多本土企业也喜欢使用“罗星塔”作为商标。

从小便在马尾造船厂一带长大。“我父亲是马尾造船厂的工人,而当时初创的马尾实验小学将校舍设立在天后宫,所以我从小便学在天后宫,玩在罗星塔,长在天后宫,玩在罗星塔,那时,罗星塔还可供人攀登,小小的董雅萍与小伙伴爬上罗星塔,眺望江船往来的马尾港。远处造船厂的船坞运转起高高的塔吊,呼唤着他们走向回家的方向。因此,当中国船政文化城重新修整好马尾造船厂、古老的轮机车间,董雅萍特别高兴,一纸红彤彤的《千年古港 百年船政》剪纸作品自她灵巧的手下流淌而出,成为她致敬童年,也是致敬马尾、船政、罗星塔的特殊纪念。

“在航空、铁路还没有兴起的时候,福州人对外的往来交通,最方便的只有坐船。坐船看到了罗星塔,就意味着到了福州。”陈悦说,因此,当年的罗星塔如如今的三坊七巷一样,是福州当之无愧的代表。以罗星塔为商标,便成为当年的福州企业标榜自己本土属性的典型方式。

福州剪纸非遗传承人董雅萍也有自己的罗星塔记忆。董雅萍是马尾人,

“这是我们第一次以专题展的形式,全面、系统地向公众讲述罗星塔的历史文化。我们希望借此展览为宝塔贺寿,为文化增辉。”福州市罗星塔公园管理所所长于翠云说。

驻足回眸,400年的光阴洗礼,让这座宝塔有了更显沉静、瑰丽的光辉。今天的罗星塔,是福州文旅的重要标识,是船政文化的特殊体现,也是海上丝绸之路史迹的组成部分。

### 罗星塔见证下的福州外贸繁荣

当时驰名中外的武夷山的茶叶,由武夷山沿闽江水系运至福州只需四日,是最省时省力的运输方式。茶叶运输的速度决定了茶叶的利润,罗星塔下诞生了一项世界级的运茶赛事——飞剪船大竞渡,拔得头筹的运茶船能获得最为丰厚的利润。此项赛事以1866年为最盛,罗星塔见证了福州茶路之繁荣,在海上丝绸之路留下了不可磨灭的印记。当年福州茶厂也出过“罗星塔”牌的茶叶包装袋,观众可以在此次展览中看到。

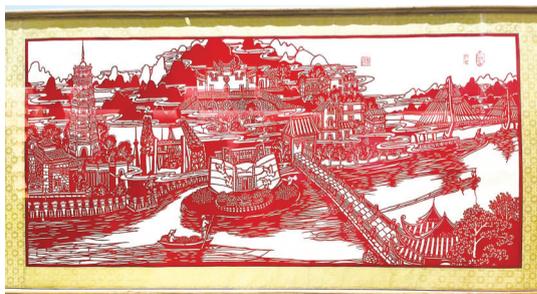
长乐伯牙潭曾设立罗星塔邮局,后来搬到马尾罗星村,是福建最早的三个邮局之一。在老一辈福州人的回忆中,从世界各地邮到马尾的信,写上“Pagoda Anchor-

age(塔锚地)”就能寄达。这枚邮戳,是不少在外福州人的乡愁。如今,罗星塔依然是福州的城市地标和文化坐标,被寄予祝愿文运昌盛、城市繁荣的良好愿望。

“人们常将罗星塔等同于‘中国塔(China Tower)’其实是一种误读,因为准确而言,船员们远望见罗星塔便知抵达的是福州,而非仅知抵达中国。”马尾船政文化研究会会长陈悦说。“塔(Tower)”最早指的是欧洲式的教堂尖塔,但当欧洲人第一次见到中国的宝塔时,他们觉得“Tower”不足以形容这种与他们不同的美丽建筑,便用了“China Tower(中国塔)”和另一个专有名词“Pagoda”,来指代中国的塔式建筑。



许多福州本土企业喜欢使用“罗星塔”作为商标



董雅萍剪纸作品《千年古港 百年船政》