

新时代文明实践之花绽放榕城

福州启动“文明大篷车”进社区活动

用服务宣扬文明

李
嘉
琪
文
图

为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,大力传播文明风尚,8月8日晚,2024年福州市“文明大篷车”进社区文明实践活动在福建省少年儿童图书馆广场正式启动。活动由福州市委文明办主办,以“有福之州·文明相伴”为主题,通过文明实践展演、文明实践服务、有奖知识问答等群众喜闻乐见的形式,激励广大群众争做文明风尚的传播者、文明行为的践行者、文明环境的维护者。



小朋友在体验文明出行大转盘游戏

活动在欢快喜乐的歌曲《天下福地 最美福州》中拉开序幕,歌曲《唱响文明》、小品《邻里之间》、快板《有福之州幸福老人》、乐器演奏《文明在哪里》等一系列精彩纷呈的节目轮番上演,为榕城炎炎夏日送来了文明清风。围观群众个个看得喜笑颜开,喝彩声和掌

声接连不断。

“白天热得不想出来,晚上出来遛弯,还能看到这么多精彩的节目,我们老百姓的生活真是越来越丰富多彩了。”附近居民王依姆说。

文明行为有奖问答,应急救援现场教学,家电以旧换新……活动现场特设的“文明大篷车”服务点是一

大亮点,它集互动体验、知识宣传、便民服务于一体,为市民提供全新的参与文明实践的平台,点燃了榕城夏日夜幕下的“人间烟火气”。

为了推进社区服务便捷优质,全力打造高品质便民生活圈,现场还设立了电动车免费检测站,由专业技

术人员为居民的电动车进行电池健康、刹车系统、灯光等多方面的检测;美食区域设爱心茶摊,免费提供清凉解暑的饮品,安排了“肉燕试吃”,让大家品尝地道的福州特色小吃;还有经验丰富的中医师现场坐诊,为居民提供测血压、测尿酸、健康咨询等服务。

以榜样引领风尚

在这场文明盛宴中,福州市委文明办还特别安排了一场温馨感人的环节——为2024年第一季度“福州好人”颁发证书。

随着主持人的深情介绍,4位在平凡生活中做出不平凡贡献的“福州好人”被请上了舞台,由福州市委文明办主要领导颁发荣誉证书。这些“福州好人”中,有见义勇为的勇士,有助人为乐的热心肠,有敬业奉献的劳动者……他们的感人事迹激励着在场的每一个人,成为精神文明建设中不可或缺的榜样力量。

市民李女士带着自己8岁的孩子台下观看,她说:“正好放暑假,带着孩子来,就是想让他在这个氛围里学好人、做好人、敬好人,将榜样力量继续传递下去。”

在表彰“福州好人”后,福州市委文明办又将目光投向了那些在高温下默默付出的劳动者。11位户外工作者代表上台接受慰问,他们有的是环卫工人,有的是外卖骑手,有的是建筑工人……尽管职业不同,但他们都有一个共同的特点,那就是坚守岗位,用汗水书写

着对这座城市的热爱与奉献。

福州公交集团驾驶员陈爱国向记者展示了沉甸甸的慰问品——一大箱凉茶,并激动地说:“大热天能喝一口凉茶可太开心了,谢谢文明办和社会各界对我们一线劳动者的关怀,我干这行二十多年来觉得福州越来越好了!”

送清凉看起来事小,却体现出一座城市的文明与内涵。据了解,福州市委文明办已连续11年开展“爱心茶摊”活动,在街头巷尾设置了1300多个爱心茶摊点

位,切实为高温天气下奋战一线的广大劳动者撑起一片绿荫。

此次“文明大篷车”进社区首场活动的成功举办,不仅是一次精神文明建设的生动实践,更是福州市委文明办与广大市民携手共建文明美好家园的有力见证。接下来,“有福之州·文明相伴”福州市“文明大篷车”进社区文明实践活动将持续走进六城区,打通宣传群众、教育群众、服务群众、凝聚群众的“最后一公里”,让文明之花在榕城大地绚丽绽放。

嘻哈又炫酷 奥运会“催热”霹雳舞

福州目前有2000名左右在学爱好者;霹雳舞首登奥运会,专家揭秘如何打分、有哪些亮点

N海都见习记者
何丹莹 刘帆枫

动感的音乐、炫酷的动作……9日,巴黎奥运会全新项目霹雳舞在法国巴黎协和广场上正式开赛,中国队有三名选手参赛。霹雳舞作为街舞的代表之一,有着深厚的群众基础。而霹雳舞首登奥运会,也“催热”了霹雳舞。记者了解到,目前,福州市内有2000名左右霹雳舞在学爱好者。

霹雳舞首登奥运,它如何打分?有哪些亮点?8日,海都记者联系了福建省舞蹈家协会“文艺两新”委员会副主任朱璐铭进行解答。

霹雳舞与中国武术碰出火花

从街头到奥运舞台,霹雳舞经历了什么?

据了解,霹雳舞源于上世纪70年代美国纽约的街头文化,它将各种高难度动作,如旋转、翻转等结合在一起,展现舞者身体力量、协调性和创造力。这种舞蹈风格以放克和嘻哈音乐为背景,以杂技般

旋转、跳跃和腿部动作而闻名。2018年,国际奥委会宣布霹雳舞成为2024年巴黎奥运会的新增项目。2023年霹雳舞已首登亚运会,在杭州上演了一番“神仙打架”燃动赛场的精彩对决。

“普通公众印象里的霹雳舞,包含‘擦玻璃’‘太空

步’等经典舞蹈动作,大家很熟悉的迈克尔·杰克逊,就经常使用太空步。”朱璐铭介绍,霹雳舞成为奥运会正式比赛项目后,更强调竞技的技巧和难度,像“擦玻璃”“太空步”等中国观众很熟悉的霹雳舞动作,已很少出现在霹雳舞竞技比赛中。

“霹雳舞在发展过程中吸收了多种文化元素,包括体操、中国武术、巴西战舞等,将表演杂技动作所需运动能力与艺术性相结合,把踢腿、空翻和旋转与音乐配合起来。”朱璐铭介绍,霹雳舞者经常会用双手支撑身体,并进行一系列的踢、扫动作和步伐。

首登奥运,采用单挑对抗循环赛

作为奥运会新兴项目,霹雳舞在体育竞技的世界中仍然是一个“新生”。

据悉,本次霹雳舞比赛采用单挑1V1对抗循环赛方式,分为男、女子两大组,每组16位选手。“16名选手被均分为4个小组,每场比赛采用循环1V1的方式,如1号选手分别和2、3、4号选手比拼,以此类推。”朱璐铭介绍,“每组前两名晋级四

分之一淘汰赛,再通过排名确定对阵情况,进行淘汰赛,直至产生最终的冠军。”

朱璐铭表示,比赛时裁判将根据音乐性、表现力、原创性、技巧性和完成性的五个标准进行评分,每个分值平均占比20%。“很多观众可能只看重技巧上的难度,但其实这五项都很重要,像动作衔接如果做不到位,观感上就会有‘卡壳’

感,原本表演想呈现的效果也就随之减弱了。”

“霹雳舞比赛时音乐都是随机的,如何快速配合音乐进行卡点停顿以及动作技巧的表演,这其实很考验选手的基本功和临场发挥能力。”朱璐铭介绍,例如在鼓点较强的音乐时,就可以通过一些动作衔接来提升表演完整度和观众观感。

朱璐铭告诉记者,目前

福州市内有2000名左右的霹雳舞在学爱好者,年龄跨度在4岁至50岁之间,教学内容也大不相同,年龄较小或刚入门的初学者会从倒立等基本功做起。“霹雳舞是个包容性很强的舞种,有什么天马行空的想法都能融入舞蹈,而且霹雳舞学习就像‘拼积木’,每个人都可以拼出不同的图案。”朱璐铭说。

福州西湖“并蒂莲”变身连体莲蓬



“并蒂莲”花谢后变身连体莲蓬

海都讯(记者 毛朝青 文/图) 8日,记者从福州西湖公园管理处了解到,近日西堤春晓景点首次发现“并蒂莲”。据介绍,以前这片区域种有一片荷花,属产藕带的荷花品种,达不到观赏型荷花的开花效果。为改善观赏效果,2022年5月,西湖公园管理处引种了花色较为鲜艳、

具有较好观赏效果的西湖红莲等品种,面积约有1000平方米。

据悉,这是西堤春晓荷塘发现的首株并蒂莲。并蒂莲是荷花中的珍品,8日,记者来到西堤春晓景点看到,这株并蒂莲已经谢了,结成了两个莲蓬,一根粗壮的根茎上端顶着两个大小相似的莲蓬,变身连体莲蓬。