



跟着微短剧“打卡”八闽美景

福建文旅推出首部微短剧《来福建, 欢喜就好》, 福州三坊七巷、烟台山、三江口生态公园, 以及福鼎太姥山、泉州西街等景点都在剧中精彩呈现

N海都记者
吴臻

微短剧的风, 还是吹到了文旅赛道上。8月10日, 福建省文化和旅游厅出品的首部微短剧《来福建, 欢喜就好》正式上线, 通过“微短剧+文旅”形式, 营造跟着微短剧“打卡”八闽的新风尚, 推动福建文旅“出圈”“长红”。

筹备半年 走遍福建景区

为一部剧, 赴一座城。“微短剧+文旅”已成为当下流行的一种新型传播媒介。记者从福建省文化和旅游厅获悉, 微短剧《来福建, 欢喜就好》共6集, 讲述了一对阔别几十年的老人重逢、相恋并相守的故事。剧中传达了“追爱不分年龄, 随时出发不晚”的理念。在漫游福建的旅途中, 两位老人像年轻人一样, 体

验了欢喜自在、充满“烟火气”的闽式生活。

“这个项目筹备了大概有半年时间。”微短剧创作团队牵头人林女士表示, 团队从今年初就开始打磨选题和脚本。其中, 看场地就花了两周时间, 团队更是跑遍了福建大部分的景区、景点。这个系列的拍摄耗时两周。这期间还遇到台风天气、临时

换场地拍摄、演员档期问题等各种状况。“虽然过程比较波折, 但团队还是克服重重困难, 最终成功完成了这部充满情感与福建特色的微短剧。”

据介绍, 《来福建, 欢喜就好》涵盖了福州、宁德和泉州等多个城市。福州三坊七巷、烟台山、三江口生态公园、永泰赤壁、福鼎太姥山、嵵山岛、霞浦杨家

溪、泉州西街、梧林古村落、石狮黄金海岸等景点都在剧中得到了精彩呈现。“创作初衷就是要把福建的文旅资源特色融合到整个剧情里。”微短剧创作团队牵头人林女士表示, 通过一对老人的浪漫故事, 向广大网友展示福建的山水之美、非遗文化、民俗风情以及充满“烟火气”的闽式生活。

创新推广模式 开启“微短剧+文旅”新风尚

“微短剧+文旅”是轻量版的“影视+文旅”, 是情节化的“短视频+文旅”。“在文旅融合的大背景之下, 微短剧作为一种新兴的文艺形式, 为文旅市场的发展开创了更多的可能性。”福建省文化和旅游厅相关负责人表示, 近年来, 面对新世代年轻人变化的兴趣取向和旅游需求, 福建文旅积极接纳新的表达方式, 寻找年轻人最能共鸣的内容进行创作。从破层出圈的《来福建 享福

味》到口碑爆棚的《来福建 好舒服》, 福建文旅通过幽默诙谐的表达形式, 全方位、多维度地展现了福建文旅的魅力, 不断书写着福建文旅改革的“实践续篇”与“时代新篇”。

《来福建, 欢喜就好》微短剧是福建文旅首次尝试“微短剧+文旅”这一新型推广模式。“势头强劲的微短剧有望成为推动旅游业蓬勃发展的又一重要力量。”福建旅游从业人员李女士表示, 《来福建, 欢喜就好》聚焦福

建的山海“宝藏”资源, 展现了八闽地区的特色旅游风情以及独特的民俗风情和传统文化, 有利于激发观众将观看兴趣转化为对取景地的实地探访和体验。

“微短剧本质上还是传统的有故事性的影视剧, 只不过制作模式和消费模式发生了变化。”在福建农林大学金山学院旅游管理专业教师陈李平看来, 现在随着文旅市场的下沉, 福建的景点也可以借力文旅微短剧, 传播自

己差异化的区域文化特色, 有了更多被看到的机会。陈李平认为, “微短剧”推进赋能文旅事业新发展, 符合当前消费者的喜好。如何从年轻人的视角出发, 制作优质的文旅微短剧, 是值得关注的重点。尤其是激发青年大学生的创造力, 鼓励他们以青年视角将内容创作与福建文旅产业相融合, 使年轻元素成为标志性亮点, “文旅+微短剧”赛道才能真正迎来自己的黄金时代。

高温依旧 炎热程度有所缓解



炎炎夏日, 外卖骑手做足了防晒

海都讯(记者 罗丹凌 梁展豪 文/图) 11日11时55分, 福州主城区鼓楼乌山国家地面气象观测站气温达到35.0℃, 标志着福州主城区出现今年第43个高温日, 同时也是本月的第11个高温日。天气酷热, 需注意户外活动不要在阳光下暴晒, 要多补充水分, 以防中暑。

接下来三天, 随着太平洋洋面不断有台风胚胎扰动生成, 台风和副高内部对流增强, 削弱了副热带高

压。加之北方西风槽东移冲击, 副热带高压将减弱消退, 虽然日最高气温仍维持在35℃高温线上, 但炎热程度有所缓解, 不像三十七八摄氏度那样酷热难耐。此外, 要关注雨水开始增强, 13—14日午后到夜里部分地区有阵雨或雷阵雨造访, 15日降雨范围进一步扩大, 福州全市范围普遍会出现小到中雨并且可能伴有雷电, 出行做好准备, 避免降雨、雷电对交通出行和户外活动的不利影响。

南平延平区 七夕与蛇“共舞”

樟湖崇蛇文化旅游节为省级非遗, 也是全国唯一保存较为完整的崇蛇活动

海都讯(记者 温柳婷 通讯员 缪韵) 周末刚刚过去的七夕节, 是中国最具浪漫色彩的传统节日, 除却与恋人互相诉说爱意, 南平市延平区还赋予了这天独特的意义——蛇节。延平区樟湖镇崇蛇文化历史悠久, 每年的七夕, 樟湖人都会用一场规模宏大、独具特色的乡村民俗文化盛宴来表达对平安、幸福的朴素期望。

10日清晨, 延平区樟湖镇蛇王庙前已是人山人海, 众人翘首以盼蛇王巡游。鸣锣开道, 旗幡招展, 人蛇和谐共舞的戏蛇王巡游队伍将大小小百余条蛇围在脖间、怀中, 有大王蛇、乌梢蛇、蟒蛇等品种, 值得一提的是今年的蛇王是一条长约4米、重56斤的巨蟒。队伍从蛇王庙出发, 沿街行走, 挑幡、延平战胜鼓等非遗表演穿插其中, 各家各户

门扉洞开, 以香火鞭炮迎接。

据悉, 此次巡街的蛇皆经过驯化, 由驯蛇人带领巡街, 沿街还设有水桶给蛇降温, 保持蛇的情绪稳定。

午间游蛇结束, 人们将蛇送到闽江放生, 并在江水上开启龙舟赛、水上飞人等表演。现场还举办了祭祀大典, 蛇艺歌舞表演、延平特色美食品尝等精彩不断, 引来了八方游客的强势围观。“我早就来这边游玩了, 听说有蛇节就推迟了别的旅游计划, 今天来樟湖镇玩, 真是让我大开眼界很震撼。”游客李先生兴高采烈地说。

闽地多山, 古人蛇共生的环境造就了后来的崇蛇信俗, 以古朴的蛇王庙为载体, 继承发扬传统文化的魅力, 延平区委、区政府因地制宜规划、保护、利用闽江沿线文旅资源, 深挖乡村文化民



游客与民俗艺人及蛇合影 (缪韵摄)

俗, 樟湖崇蛇文化旅游节, 作为省级非物质文化遗产且是全国唯一保存较为完整的崇蛇活动, 历经岁月洗礼、富有生命力的崇蛇习俗推陈出新, 声名不断远扬。

除此之外, 七夕当天延平区推出了“闽江游”系列活动, 夜色朦胧, 华灯璀璨, “闽江游”游船慢慢划过一江清水, 情人相会、友人相聚、家人团圆……为市民欢度佳节增添了一抹亮丽的色彩。



游行队伍吸引了许多游客 (缪韵摄)



龙舟赛 (陈妹摄)