



天上月圆，人间团圆，又是一年中秋月圆夜。每到中秋节，一家人围坐聚餐，分食月饼，其乐融融。对于我们现代人来说，这一天绝对是不容错过的在朋友圈发感慨的好时机。其实，给古人一部能联通历史的手机，他们的朋友圈绝对比咱们的精彩百倍！不信？您看看这几位的朋友圈就知道了！

广寒宫一日游



古人中秋脑洞大开

月亮之上 唐玄宗也想自由飞翔

“中秋”一词或可追溯到先秦时期。《周礼》中就有“中秋，献良裘，王乃行羽物”的记载，意思是说，仲秋八月，司裘之臣以良裘献给君王，君王则以鸟羽赐群臣。另据《礼记》载：“天子春朝日，秋夕月。”意思是说，祭祀太阳是在仲春（农历二月）的早晨，祭祀月亮是在仲秋（农历八月）的晚上。

不过那时的中秋，还只是个时间概念，并无节日之意。直至唐代，中秋才开始成为约定俗成的重要节日，中秋赏月也成为全民习俗。

同样是赏月，一般人最多是发发感慨，可有一人偏偏不按常理出牌，这个人就是唐玄宗。话说这天是开元初年（713年）的八月十五中秋夜，唐玄宗正在宫中饮酒赏月，看星星看月亮，从诗词歌赋谈到人生哲学。要说皇帝的想法就是超前，他忽然有了到月宫一游的念头，要知道，美国宇航员阿姆斯特朗在一千多年后才成为第一个登上月球的人。虽然唐玄宗的想法实在是不靠谱，但皇帝发话了，怎么办呢？这时天师叶法善站了出来，大手一挥：“这个不难！”说完就把手里的板笏往地上一扔，只见变成了一座银色长桥，一头在殿前，另外一头遥遥直至天上明月。

叶天师扶着玄宗，走上桥去，看到一处匾额上写着“广寒清虚之府”六个大金字。庭前一株桂花树下，无数白衣仙女正翩翩起舞。叶天师告诉他，这些仙女称为素娥，身上穿的白衣叫作霓裳羽衣，所奏之曲为《紫云曲》。唐玄宗回来便发了一条朋友圈。第二天，玄宗把记下来的曲子和舞蹈传给杨贵妃，并亲自取名为《霓裳羽衣曲》。

游月宫这种只能出现在科幻小说中的神技能，自然不会是真的。叶天师大概对唐玄宗施行了类似催眠术的某种幻术，让他有了似真似假的虚无缥缈经历。

新闻 发行 便民 一号直拨

968880

印刷:晋江市梅岭南路507号福建日报社(泉州)印务有限公司

电话:0595-82033695



在想家这件事上 大文豪们也不能免俗

在四万余首唐诗中，写到中秋节赏月的诗歌共有111首。大过节的，谁家不是吃吃喝喝？所以，这天写诗的人，大多是孤单的，比如李白。

公元742年秋，在好友贺知章的大力推荐下，李白奉唐玄宗之诏进京，那一年，他已经四十二岁了。他踌躇满志，期盼着在玄宗的重用之下，干出一番事业。然而，所谓的“受重用”，也只不过是为唐玄宗和杨贵妃写写清平调。两年后，李白毅然决然地离开了长安。苦闷不已的他一口气发了四条朋友圈（《月下独酌》诗四首），其中最有名的就是这两句：“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”

这位大文豪爱喝酒是众人皆知的，大过节的，没人陪他喝，怎么办呢？没关系，我邀请月亮一起喝，再叫上自己的影子。大诗人的脑回路果然不一般！

公元755年，安史之乱爆发，大唐急转直下，所有人都已经顾不上赏月饮酒。山东、河南处于一片战乱之中，杜甫的几个弟弟正分散在这一带。759年中秋夜，杜甫在朋友圈里发了一首《月夜忆舍弟》：“戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。”

想家的同时，杜甫也关心着国家命运，即使生活相对安定时也不忘苍生命运，以至于发出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的感慨。

中秋佳节，想家想朋友的人当中，还有一个人叫白居易。815年，白居易被贬江州。八月十五日这天，大家都在赏月，他忽然想起那些年在长安曲江池畔的情景，忍不住发了个朋友圈：“昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。西北望乡何处是，东南见月几回圆。昨风一吹无人会，今夜清光似往年。”（《八月十五夜湓亭望月》）

“人生代代无穷已，江月年年望相似”，月亮还是那个月亮，过去的却回不来了。诗人白居易伫立月下，潸然泪下。自古以来，中秋节就被赋予了团圆的含义，也难怪他们的朋友圈处处可见“中秋节，想家”。



乾隆皇帝过中秋 脑洞实在多

要说清朝的皇帝跟中秋节最有缘分的，就要数乾隆了，为何这么说呢？这是因为，乾隆皇帝的生日为八月十三日，跟中秋节只隔一天。清朝皇帝过生日，全国都要放假，称为“万寿节”。到了乾隆时，他一高兴将万寿节和中秋节连起来，放三天假。

在他七十岁生日这年，工部尚书彭元瑞写了一首《古稀之九颂》作为贺礼，乾隆看了之后十分高兴，随后发了一条这样的朋友圈：“还是朕最厉害啊！”一时之间，这条朋友圈之下点赞人数很快破万，京城的大小戏台班子纷纷进宫，一片感谢皇恩、歌功颂德之声。



众所周知，乾隆是位爱好文雅之人，无奈水平实在有限，“农家乐式审美”也频频被后人吐槽。他一生写下四万三千多首诗，个人写诗的数量，差点赶上《全唐诗》了。中秋节这样一个美好的节日，诗兴大发的他怎么能忍不住不发朋友圈呢？乾隆皇帝一生写了100多首中秋诗，大概内容无非就是月亮很美，风景很棒，生活美美哒，你好他也好。比如“塞景清如秋思动者谁”“底知塞苑胜禁苑，仍有荷花傍桂花”。尽管这些诗并无一首闻名于世，依然不妨碍朋友圈里一片一片的小红心。

吃也吃了，该拍的马屁也拍了，中秋节第二天，一年一度的“木兰秋狝”，也就是木兰围猎拉开了帷幕。此时的木兰围场正值秋高气爽、草盛马肥，是个适合狩猎的好季节。当时的外国画师郎世宁用画笔记录下这一盛况，这下照片也有了，乾隆皇帝的朋友圈开始以每日十条以上的频率狂刷屏。试问参加围猎的人，准备好点赞了吗？

中秋节在古代是仅次于春节的第二大节日，从一开始就寄托着人们对美好生活的向往，古人的中秋节热闹非凡，祭月、赏月、挂彩灯、吃月饼等，很多习俗延续至今。以上几位的中秋节朋友圈，仅仅是他们中秋节生活的一个小小的缩影，若论玩转朋友圈，我们还真不一定比得过古人呢！

□知多一点

八月十五缘何叫“中秋”？

中秋节我们年年过，那么，到底何为“中秋”？历史学者、天津社会科学院研究员罗澍伟介绍，宋代吴自牧《梦粱录·中秋》中解释说：“八月十五日中秋节，此日三秋恰半，故谓之中秋。”七、八、九三月是秋季，旧时分别称孟秋、仲秋和季秋，合称“三秋”。八月十五日，三秋正好过半，所以称为“中秋”。

中秋节吃月饼源于何时？

如今，月饼已成为中秋节的必备之物。“月饼”一词最早出现在南宋。吴自牧《梦粱录》卷十六“荤素从食店”说：“且如蒸作面行卖四色馒头、细馅大包子，卖米薄皮春茧、生馅馒头、馅子、笑靥儿、金银炙焦牡丹饼、杂色煎花馒头、枣糖荷叶饼、芙蓉饼、菊花饼、月饼、梅花饼、开炉饼……”同一时期周密的《武林旧事》卷六“糕”类下也有“月饼”一词，只是未明言是否中秋应节之物，只说是一种“四时皆有”的市井点心，还与荷叶饼、大包子、羊肉馒头等一起被归为“蒸食”之列。

目前能查到有关“中秋节吃月饼”的文字记载，是明朝及以后的史籍。1547年刊印的《西湖游览志余》（田汝成著）记载：“八月十五日谓之中秋，民间以月饼相遗，取团圆之意。”月饼寓意团圆，也应始于明朝。

(北京青年报 新华 北京晚报)

建隆/插画

广告热线 福州:0591-87095489 厦门:0592-5057110
泉州:0595-22569013