参加工作年份 2005

名片

人物：郑清井

年龄：41岁

职业：教师、摄影家、青年作家

感言：坚持梦想，会等到花开的那一天。

郑清井带着孩子们一起追逐文学梦想

二十年如一日 为孩子们种下“文学梦”

N海都记者 黄晓燕

“我从小心中就有一个‘文学梦’。”一见面，郑清井开门见山、毫不谦虚地向记者“晒”他的新身份——青年文学家，一张薄薄的证书，郑清井捧在手心里，如获至宝！他说，可别小看这一纸证书，那可是对他20多年来在文学上不断努力的肯定，这种丰收的喜悦，用言语是无法表达的。“坚持梦想，静待花开，很酷！尤其是当付出得到回报的那一刻，你会觉得生活太美了。”

郑清井出生于永春县达埔镇达山村，祖辈世代务农，家里没有任何藏书可言，也就没有见过任何一份报章杂志，直到13岁那年，他到镇里念初中，过上了寄宿制生活。课余时间，除了周末回老家与父母团聚之外，他都“扎”在学校的图书馆里，文学名著、报章杂志、科普读物……丰富的各类藏书，开启了郑清井通往世界的大门，也在他心中埋下了“文学梦”的种子。进入高中后，为了买到喜欢的书，他硬是省吃俭用，从家里给的刚刚够用的生活费里抠出一点菜金，“舍不得买荤菜，一餐就买一样素菜，只为一顿能省下几毛钱，积累到自己感觉差不多了就往书店奔，生怕去晚了喜欢的书就被买走了”。

2005年大学毕业后，郑清井在厦门一小学当语文老师，他说，他一刻也没忘记自己的“文学梦”。教学之余，“任性”的他背着相机，顺手“抓”几个作文功底还可以的学生一起去“扫街”，每天笔耕不辍，用相机和手中的笔记录身边的人和事。2009年的一天，他和学生的作品《自掏腰包带学生“出游”》在报纸上刊登了，“我拿到报纸那刻，直接冲到班级告知一起‘出游扫街’的学生，大家开心得嗷嗷直叫，那一幕至今让我难以忘怀”。

从那以后，郑清井和他的孩子们对文学的热爱一发不可收。他说，自己一直在追梦的路上，目之所及繁花似锦，他也希望自己的孩子们能跟他一样，从小在心田种下梦想的种子。郑清井鼓励孩子们多阅读，勤动笔，而他则不辞辛劳，在繁忙的教学工作之余，亲自将班上孩子每次的作品整理、修改好，而后打字出来发至各报章杂志投稿。“孩子们如果看到自己的作品变成铅字发表在报章杂志上，这或许会影响他的一生，我自己就是最好的例子。在中学时代，我也有幸遇到了一位循循善诱、教导有方的语文老师，鼓励我积极写作、踊跃投稿，第一次投稿就成功见报了。我是从偏僻小山村里走出来的农民家的孩子，跟城镇里的孩子一比就有点自卑，后来，正是那篇发表的作文，让我变得越发自信，原来我不比别人差。”

郑清井说，在厦门任教的那些年，他引导孩子们阅读、写作、投稿，平均每年有近百篇作文在全国各大报章杂志刊登，培养的“文学少年”有上千名。2015年，想到父母较为年迈，需要他的照顾，郑清井回到了家乡泉州。同样地，他依然选择拾起教案，继续“种梦”。郑清井常利用周末或暑假的时光，与家长一起，带着学生走进文庙、茶学院、海交馆、非遗馆……除了让孩子们从小了解闽南文化外，还想让他们下笔有“料”。“每次‘玩’回家，我就鼓励学生积极写作，不写的话下回就不带他们一起去‘玩’了，孩子们也被‘逼’出了真爱，越写越多，越写越好，如今我的学生作品刊登在全国各大报章杂志已成家常便饭啦！”

在一起追逐文学梦想的路上，学生们将作品“玩”进各大报章杂志，作为老师的郑清井也不遑多让，他每次都给自己“出游”定规矩：一定要有好作品问世。就这样，20年来，他的作品《不识字的母亲》《家》《童年的冰棍》《芦柑往事》《回忆读书那些事儿》《拜访恩师》《逛凤山绿道》等登上全国优秀期刊，也成功将自己“写”进泉州市作家协会，“拍”进泉州市摄影家协会。“我也将继续向我的学生们播撒文学的种子，为他们造梦！”