



礼献新中国

75周年华诞特别策划

临在当下，不只是活在当下

2008

参加工作年份

名片

人物：苏丽梅

年龄：39岁

职业：教师，跨境电商工作者

感言：认真做事，用心生活！



为了在激烈竞争中占有一席之地，苏丽梅每年奔波于各地的展览会

海都记者 杨江参

“人生当勇于不断挑战，应临在当下，不只是活在当下。”39岁的苏丽梅，每日奔波于工作，并时刻保持着“战斗状态”。这些年，她放弃稳定的教师身份，转战国际供应链管理行业，凭借的正是闽南人的这股拼劲。

“真的好拼！”这是身边人对苏丽梅的印象。大学毕业后，她从学校踏入社会，开始在不同领域挑战自我。2008年，她考入南安某中学工作，成为一名英语教师，很快就带领分数排名靠后的班级一路逆袭。可几年后，她又毅然舍弃许多人眼中的“铁饭碗”，投身国际供应链管理行业，又是新的又一次挑战自我。

“一切皆是全新的开端，充满未知与挑战。”回忆起初入这一行业的情景，她直言，刚进公司时，要从最简单的境外段操作做起。但面对庞大的数据和复杂的公式，她压力如山。然而，她并未退缩，而是利用下班时间学习办公软件，一个月后逐渐上手。仅仅三

年时间，她不断突破自我，凭借积极上进的态度，迅速从一名新手成长为组长、主管、部门负责人，直至如今公司的福建区域负责人。

当被问及工作以来印象最深刻的事情时，她缓了一口气说，“那是极为紧张的时刻，也是团队力量的有力见证”。据她回忆，2020年公司接到一个在欧洲亚马逊卖充电器的客户订单，这个客户平均每个月的充电器销量在欧洲亚马逊都能排名前十。由于有一个单品成为爆款，包括即将运抵欧洲以及部分在路上的货品，总共装了230个集装箱，可客户却要求在两个月内完成欧洲段的相关供应链服务业务。而当时，公司的业务能力，也就只能承载四分之一的业务量。

如此大的量，加上时效限制，苏丽梅压力山大。“我需要在一个礼拜招五个兼职，专门负责处理货物清单信息的整理及复核。还有操作部的五个人，我要抽调过来专门配合新客户。”当时公司人手不够，因此她接到任务的当天中午，就开始



苏丽梅向客户介绍公司业务

跟人事要人。为了更准确了解客户需求，她两个月往返深圳七八趟，一边与客户沟通更新需求，一边与国外公司沟通抓进度。一封封英文邮件往来，一个个跨境电话沟通，当时的她随身携带两个充电宝，就是生怕沟通时突然因没电停止。

在那两个月里，公司上下全力以赴，各个部门紧密配合，所有人几乎连轴转，最终成功按时完成任务。那一刻，她为团队感到骄傲，公司知名度也在那之后传开，不仅这个客户成为稳定大客户，还吸引了十几家慕名而来的跨境电商大卖家。

在跨境电商蓬勃发展的当下，苏丽梅依旧每年奔波于深圳、义乌、宁波、成都等地的展览会，只为把公司的供应链解决方案做得更加极致，在日益激烈的竞争中占有一席之地。

这两年，随着世遗泉州持续火爆，好几次在省外开展业务时，当客户得知她是泉州人后，纷纷表达想要前往旅游的打算。每当这个时候，她都会化身旅游推荐官，介绍泉州的美景和文化，邀请他们一定要来一趟。

2009

参加工作年份

名片

人物：陈颖艳

年龄：38岁

职业：博物馆工作者

感言：泉州多元文化底蕴既藏于各种建筑里也融在生活中。

在北京的图书馆 她看到了“宝藏泉州”

海都记者 吴日锦

回忆起多年前决定从北京回到泉州，陈颖艳仍然记忆犹新。如今想来，她觉得命运的齿轮给了她一个正确的方向，让一位对家乡充满热爱的青年，能够在自己所热爱的博物馆事业上发光发热。

在回到泉州之前，厦大本科、中国人民大学研究生，日语专业的学霸陈颖艳在北京一家图书馆从事海外中国学文献资料研究，在发现了大量与泉州相关的有趣史料后，萌生了回泉州工作的念头。2016年底调回泉州海外交通史博物馆后，她致力于开展海上丝绸之路主题展览和活动。

让陈颖艳印象深刻的是，刚调回泉州海外交通史博物馆的时候，正值福建省与长崎县缔结友好省县35周年，陈颖艳参与策划“刺桐帆影——泉州海外交通史博物馆·海上丝绸之路‘藏品展’”在长崎历史博物馆展出。在梳理相关文献资料的时候，她留意到在日本长崎的福济寺，在当地俗称为泉州寺。

福济寺是1628年泉州僧人觉悔率弟子了然、觉意前往长崎修建而成的，每年农历七月仍保留着“普度”祭祀活动。明清时期有不少泉州开元寺僧人前往日本弘法，在那个没有手机的年代，泉州籍僧人们在日本长崎练习、

画画、念经，修身养性，还有一些泉州雕塑家应邀到日本造像，这些泉州僧人及造像师留下了许多佛教建筑、典籍、潇洒的书法、精美的绘画及佛像雕塑作品，至今依然完好地保留在日本。

陈颖艳感慨，正是这些先贤不畏航海路上的艰辛与陌生未知的将来，客居他乡，留下文化艺术交流的璀璨篇章。和后来下南洋的泉州人一样，虽不懂当地语言，却凭借一腔热血和顽强的生命力，漂洋过海，吃苦拼搏，把中国的优秀传统文化也带到了国外。这种精神加深了陈颖艳做好泉州海外交通史研究的决心。

2022年6月11日文化



陈颖艳在海交馆为外宾讲解

文化和自然遗产日当天，在优雅婉转的曲调中，带着精致妆容的梨园戏演员，动作典雅，在“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”展馆里，戏曲与文物融为一体，演出结束掌声如雷般经久不息。

“泉州多元文化底蕴既藏于各种建筑里也融在生活中。”陈颖艳说，漫步承天寺，抬头可见不远处教堂的十字架。泉州海外交通史博物馆馆藏“四翼天使”石刻，面庞饱满莹润，头戴三尖冠，耳垂落到肩部，极具佛家风范。但他胸前的十字架和身后的两对翅膀，表明这是一方蕴含基督教符号的石刻。就如徜徉古城，有泡茶话仙的茶馆，也有西式咖啡馆。



刚参加工作时的陈颖艳