

参加工作年份

1992

人物:黄雪玲

年龄:50岁

职业:国家级非遗(江加走)木偶头雕刻第四代传承人

感言:凡事先做起来,做了才有结果。

以刀作笔 三十余载守匠心

N海都记者 黄晓燕 文/图

“最重要的是先去做。”淑女秒变女汉子!抓起一把大斧头“啪、啪、啪”就开劈,随后一手拿起一块巴掌大的樟木,一手握住刻刀在上面灵动游走……在涂门街家中的工作室见到黄雪玲,一身休闲装的她正熟练地刻着、雕着,“不管什么事,只要是想做的事,好与坏都无法预料,做了才有结果。”

走上木偶头雕刻这条道路,在黄雪玲看来似乎是水到渠成的事。黄雪玲是国家级非遗项目(江加走)木偶头雕刻传承人黄义罗的女儿。从她记事起,每天放学跨入家门那一刻,映入眼帘



刻刀飞舞,下刀如神

的便是窗台前,明亮灯光下,父亲那坚定的背影,他忘我地埋头“盯”着手中的木头,刻刀不停地飞舞。父亲的这一行为,给儿时的黄雪玲留下深刻的印象,让她一度觉得木偶头雕刻是一件有趣的事。“从小就给我父亲打下手,耳濡目染,踏入这一行业,除了个人兴趣

外,最大的原因应该归功于我父亲吧。”黄雪玲笑着说。

从业32年,让她最为难忘的,当属跟着父亲埋头苦“画”的那些日子。黄雪玲是学生时代选择了艺术专业,主攻绘画,从学校毕业后,她就跟着父亲做木偶头。虽然黄雪玲自身具备了扎实的绘画基础,但父亲依然



黄雪玲和她的雕刻作品

对其严格要求,单是要求她画各种木偶头的眼睛和嘴巴,就用了两年的时间。

“两年的时间,每天反复做同样一件事,且都是极其细微的小环节,确实是很枯燥。”黄雪玲说,起初她对父亲的这一行为很不理解,觉得他是鸡蛋里挑骨头,吹毛求疵,直到后面自己独立

进行作品创作后才明白父亲的良苦用心。“我父亲是为了让我能够更好地将手和笔融为一体,而这种坚持不懈、坚韧不拔的精神,也是匠人最可贵的精神,让我终生受益。”黄雪玲说。

“逼自己一把,什么都可能。”相较于父亲那一代理头苦“雕”,这些年,黄

雪玲也在用自己的方式,尽力进行传承。除了通过网络进行推广外,黄雪玲还尝试着扩大目标人群的范围,她走进校园,为各大高校、中学、小学、幼儿园,由浅入深不遗余力地推动江加走木偶头雕刻艺术的传承工作。黄雪玲说,父亲过世后,为了更好地传承,她逼着自己强大,“我以前很社恐,记得第一次走上讲台的场景,台下1000多名观众,一上台我就蒙了,手、脚、声音都在抖,结果可想而知,只能抱歉地跟观众们说,自己没准备好,匆匆下台,真的太尴尬了。”从此,黄雪玲开始“苦修”,每次要上台讲课前都会先备好课、背熟内容,“大场面偶尔还是会抖,不过也算进步了,从‘大抖’变成‘小抖’。”

多年辛苦没有白费,黄雪玲欣喜地发现,原本“高处不胜寒”的江加走木偶头雕刻技艺,让更多人了解了,许多人慕名而来,想要更加深入地体验、学习。“匠人匠心、专注做一件事,我也将不遗余力专注地奔在传承这条道路上。”黄雪玲说,除了目前正在做的事,今后她还尝试将木偶头与文创产品融合,希望木偶头走出泉州,让更多人了解“江加走木偶头”。

能记账的便利店 “出售”的是温暖

N海都记者 柳小玲 文/图

参加工作年份

1993

人物:郑圣鼎

年龄:51岁

职业:便利店老板

感言:要在平凡中寻找价值。



郑圣鼎与他的便利店

“老板,来包烟,记在账上。”……在泉州市区丰泽街,有一家看似不起眼的便利店,门面不大,装修普通,51岁的便利店老板郑圣鼎在这里守着它26年了。

1993年,郑圣鼎高中毕业后,和所有满怀激情的青年一样,怀揣着对未来的无限憧憬,辗转于多个工作领域,试图闯出一片天地,却都碰了一鼻子灰。1999年,郑圣鼎耐下了性子,把目标转向零售行业,开便利店。那个年代,便利店并不像现在这样遍地开花,人们对它的认知有限。“年纪轻轻,开便利店是准备养老吗?”“每天都得守在店里,能坚持下去吗?”各种声音充斥在他耳畔。

“我当时相信,随着生活节奏的加快,便利店一定会成为人们日常生活中不可或缺的一部分。”郑圣鼎说。刚开始那两年,因选址不恰当、进货渠道有问题等,便利店一直挣不到钱,只好关闭。积累了经验教训后,郑圣鼎重新开了便利店,认真选址,优化进货渠

道,打破传统“小卖部”经营模式,升级为自选便利店等,从服务到管理等,每一个细节都倾注了心血。

郑圣鼎采用一种不同寻常的经营模式——允许居民买东西直接记账。在那个没有线上支付的年代,居民来店里购物时,往往会忘记带钱或钱带得不够的情况。“没事没事,下次再给。”郑圣鼎总会微笑回应。后来,这样的情况多了,他便想到,有需求的居民可以不必立即付款,选择记账,月底统一结算。这一做法,在当时看来颇为大胆,却也在不经意间,种下了一颗名为“信任”的种子。

这家便利店的记账方式逐渐成为邻里间的一种默契。每天清晨,陈阿伯会准时来店里拿一包烟,笑眯眯地对郑圣鼎说:“记账上哈,月底一起结。”李阿姨会带着小孙子来买零食,小孙子兴奋地指着货架上的糖果,李阿姨则温柔地对郑圣鼎点头:“今天也记一下,谢谢老郑。”这样的场景,日复一日,年复一年,成为了便利店独有的风景线。

如今,随着科技的发

展,电子支付逐渐普及,这家便利店依然保留着记账的传统,还是有一些老客户会选择记账。“有时候要给他们核对下账目,他们都很信任我,让我自己对下就好了,这让我很感动。”郑圣鼎说道。在这个快节奏的时代,人们往往因为忙碌而忽略了彼此的交流,每一次的记账,记录的不仅仅是商品的价格,更是邻里间那份无需言语便能理解的深厚情谊。

而随着时间的推移,便利店逐渐在周边居民中积累了口碑,来光顾的人也很多,生意一直不错。靠着便利店,郑圣鼎支撑起了家里的三餐四季,养活了一家四口人,还在这座城市买了房定居下来。

“要在每一份平凡的工作中寻找价值。”郑圣鼎感慨道。“一年300多天,每天从早到晚呆在小小的店里,难免会有烦躁的时候。”随着开店时间越来越长,有时到了深夜,他也会怀疑自己的人生是不是就被捆绑了,很想把店直接关了。但一想起这些可爱的邻里,这个念头转瞬便打消了。