

# 高级经济师也有文学梦

参加工作年份

1979

人物:王忠智

年龄:67岁

职业:高级经济师、作家

感言:人生如行路,一路艰辛,一路风景。

■海都记者 杨江参

“人生如行路,一路艰辛,一路风景。”南安人王忠智说,你的目光所及,就是你的人生境界。可能很多人都有这种经历,但他却用散文写下身边的各种变化和美好,还收获了各种文学奖。67岁的他,不仅是一个高级经济师,也是一位在全国散文诗界有一定影响力的作家。

王忠智回忆,上小学一年级时,语文第一课便是“首都 北京天安门”,在雄伟庄严的城楼上,毛主席向全世界宣布:“中华人民共和国中央人民政府今天成立了!”那画面,那场景,令他震撼至今,也为他种下了文学的种子。

“人生往往都是从偶然开始,又从偶然走向必然。”

王忠智记得,那是个冬日的早晨,阳光非常温柔。小学四年级的语文老师王丽端年轻活泼开朗,她用银铃般的声音朗读同学们较好的作文作为范文,“同学们大家都要努力,如果去看北京天安门,要像王忠智的作文写得那么好”。这句话让他一连几个晚上都睡不着。

从那以后,他对语文课有一种莫名的兴奋。可惜好景不长,恰逢特殊年代,文化课教材都变了。但他的“天安门梦”一直都在发酵,语文课本一遍又一遍地读,还借来大量的古今小说,通宵达旦地看。有一次看到半夜睡着了,竟然推倒了煤油灯,点着了被子,差点酿成大祸。恢复高考后,经过一个多月的日夜复习,他拿到改变命运的金钥匙,考进福建一所中专学校,除了专业课的学



王忠智用散文和诗歌写出身边的各种变化和美好

习,还自修文学方面课程。1979年下半年转入工作后,他坚持在职学习厦门大学课程,并专修《大学语文》等文学基础,直至毕业。

“我一直坚持要有好的题材才下笔。”从1978年开始发表文学作品,到2014年加入中国作家协会,王忠智先后发表作品数百篇,出版了三部专著,并不算高产,这与他的坚持有关。

和很多泉州人一样,王

忠智周末几乎都要爬清源山。山脚下,有一棵曾经连根倒下又顽强生根发芽的榕树,很多登山客都熟视无睹,却触发了他的情感。“这棵百年倒榕可能是在一次台风中连根倒下,竟然又顽强活下来了。”王忠智的散文《卧魂》写的是一株度过“悲欢交织”与“心酸历程”而后倒卧地上的古榕树,令人惊奇的是全篇没有出现一个“树”字,仅以“一位老

人在临摹魏晋风骨”暗喻。

“一条城市道路,把绿色生态、园林园艺、地方传统、历史文化等融合在一起,这在全国是很少见的。”现实中,王忠智是一名高级经济师,也是晋江一大型民企的高管。家住泉州市区的他,晋江世纪大道是他每天上班必经之路,20年间双方见证着彼此的变化。所以,他就把自己对世纪大道这种感受写了出来。

“文学是精神支柱,是兴奋剂,助我抵达温馨的驿站。”王忠智说,他主业是经济管理,第一副业是文学创作。朋友问他,整天忙于管理企业的繁杂琐事,还有精力从事文学创作?他把文学当成生活的调味剂,经济管理和文学创作,处理好了相得益彰。几十年笔耕不辍,他著有《独坐秋山》等诗歌,散文集四部,13.8万字长篇散文诗也即将出版。

参加工作年份

1980

人物:黄真真

年龄:68岁

职业:泉州文化遗产守护者

感言:青春,就是要去做一些有意义的事。

## 考古“女汉子” “从新石器时代走到今天”

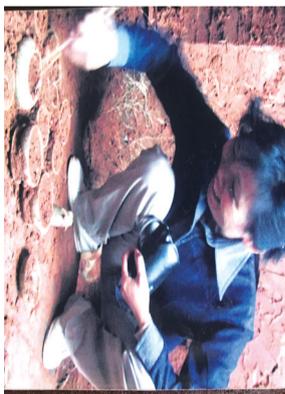
■海都记者 吴日锦

虽然已经退休8年,但只要谈起文化遗产保护,68岁的黄真真仍然像年轻人般充满激情。黄真真说,从毕业开始,她就把自己完全交给了文化遗产保护事业,几十年来,她走遍了泉州每一个县、市、区的重要文物景点,用她自己的话说是,“从新石器时代一直走到了今天”。

黄真真成为文物工作者,还真的颇有戏剧性。年少时,黄真真的人生理想是当一名医生,1973年,黄真真“上山下乡”时曾经是一名赤脚医生。后来,恢复高考,黄真真报的是医学专业,可厦门大学历史系调剂专业时阴差阳错选择了黄真真,从此她和文化遗产的缘分就开始了。

1980年,黄真真大学毕业分配进入泉州文管部门工作。恰逢文物大普查,黄真真骑着“凤凰”牌三八大杠,几乎走遍泉州主要城镇、村庄和山头,和同事们对分散在田间地头、密林古墓、湖岸水塘、古厝旧楼等地的文物进行登记、测绘、鉴定。1988—1989年全省地下文物专题普查,上世纪90年代全省“土楼资源”、“文革文物”调查以及后来多次的文物普查,黄真真一次也没落下。

作为一名女文物工作者,黄真真不但心细,还胆大。上世纪80年代初,泉州市区北门发现一座唐五代时期的砖室墓葬,作为参与这场抢救性考古挖掘的唯



在考古发掘现场的黄真真

一女性文物工作者,黄真真毫不犹豫地钻入墓室与男同事一起进行发掘工作。黄真真回忆,在东岳山一座明代的糖水灰墓葬中还曾经挖掘出一具完整的泉州版“女木乃伊”。那段时间,黄真真经常和古墓打交道,她打趣说当时的自己有点港台剧里“古墓丽影”的感觉。

正是这些古墓葬的考古发掘,为泉州许多重要的文化遗存,带来了重要的佐证。黄真真印象最深的是,在泉州市区北郊“少林寺”遗址周边宋代和尚墓出土

的两个骨灰罐中,其中一个盖着宋代苦口彩青瓷碗刻画的4尊武僧像。这一发现成为南少林泉州历史遗存的有力佐证。

在担任泉州文物保护管理所负责人的十余年里,黄真真和同事们专注于洛阳桥、安平桥、圣墓三处国家级文物的系统保护。安平桥禁止机动车通行,就是在她任上提出的。黄真真说,这些文化遗产就像是上了年纪的长辈,需要后人精心呵护。泉州申遗成功后,黄真真更加笃定文化遗产保护所带来的价值。

如今,虽然已经退休多年,但黄真真对文化遗产的热爱从未改变。在不少文化记者的眼里,黄真真是一个让人从骨子里敬佩的“大姐”,平日里,只要记者有需求,黄真真总是用洪亮爽朗的笑声说,“那里我知道,我带你们去。”

“青春就是要去做一些有意义的事。”平日里,黄真真总是乐呵呵勉励年轻人加入文化遗产保护工作的行列中来。她说:“不管是文化遗产的保护还是传统文化的弘扬,都需要靠一代代人接力完成。”



黄真真在一座唐代古墓的墓室里测量各项数据