

# 南少林武僧表演 场场爆满

## 国庆长假七天,泉州少林寺每天安排五场专场表演,每日游客近万人

海都讯(记者 陈丹萍 吴日锦 文/图) “南少林功夫早就想来看了。”10月5日下午3点30分,离武僧表演还有半小时,来自福州的杨女士一家特意从晋江梧林转场泉州少林寺等待武僧表演,此时的演武厅门口已经排满了观演的人。国庆期间,世遗泉州再次成为全国游客的热门目的地,到泉州少林寺观看功夫表演正是热门选项之一。

5日下午4点,伴随着阵阵鼓声,武僧表演精彩上演,少林棍、铁布衫、硬气功、铁头功……台上精彩不断,台下游客时而惊呼,时

而屏气,时而掌声如雷,半小时的演出意犹未尽。

“场场爆满。”泉州少林寺武僧总教练释理刚告诉记者,10月1日到7日,泉州少林寺每天安排了五场专场表演。据统计,每日涌入少林寺的游客,接近万人。

据介绍,每场表演中,少林硬气功、少林棍、铁布衫是受欢迎程度最高的节目。特别是硬气功铁头断铁片总是引来一阵惊呼。

“再来一个。”连日的表演中,每当寺里5岁的小武僧悟龙出场表演结束,都会引来游客的特别赞许。悟龙的师父释理刚介绍,悟龙

“武龄”两年,南少林五祖拳的四门角和少林棍已经十分娴熟。

在泉州少林寺,记者遇到了正在专心舞剑的小皓皓,他用稚嫩的声音说:“我今年三岁了,明年就上幼儿园了。”说完,还给记者表演了一下如何舞剑,十分可爱。小皓皓的爸爸陈先生告诉记者,他们一家来自广东中山,小朋友十分喜欢武术,所以想带他来泉州的少林寺观看表演。

南平的杨先生带着家人一行5人,自驾到泉州与亲人会合后,一行10人浩浩荡荡奔赴泉州少林寺游览。杨先生告诉记者,他来



游客观看少林武僧表演

过泉州很多次,这次主要是想趁着国庆假期,带孩子们来感受下泉州的文化气息。“泉州少林寺作为少林

武术的发源地之一,承载着深厚的文化底蕴和历史传承。其独特的建筑风格、丰富的武术表演以及深厚的

禅文化,可以让孩子们近距离了解中国武术文化和禅宗文化,感受这份独特的文化魅力。”

## “四相簪花会”古城“再现”

海都讯(记者 柳小玲 文/图) 泉州女子爱簪花。但在一千多年前的宋朝,男子也是爱往头上戴花的,“四相簪花”典故便出自这一时。10月5日至6日晚,以“四相簪花”典故为背景,泉州在韩琦出生地旁的威远楼举行“四相簪花会”,带领广大市民游客感受一场“跨越时空”的对话。

据悉,“四相簪花”讲述的是北宋庆历五年,时任扬州太守的韩琦在官署后花园里种了很多的芍药。有一天,他发现一株芍药中的珍稀品种“金缠腰”(又称“金带围”)开花了,一株分出四个枝杈,每个枝杈上都有一朵。四花并蒂,韩琦满心欢喜,为了应景,他邀请了陈升之、王安石、王珪三个朋友一同欣赏。赏花宴上,韩琦把这株四花并蒂的

芍药一一剪下,每人一朵簪在头上,饮酒赏花,谈天说地。

“赏花会”是当时宋代流行的一种社交方式,朋友之间举行便宴时簪花已成为文人雅士交流的一种习俗。无巧不成书,在此后的三十年内,这四位朝臣相继官至宰相,这就是有名的“四相簪花”的故事。这个故事记载在沈括的《梦溪笔谈·补笔谈》中。而“四相簪花”的发起人韩琦出生地点在威远楼边上的县后街一带,他的父亲韩国华时任泉州太守。

近年来,泉州古城旅游火热出圈,汉服妆造、簪花体验等国风变装,活跃于古城的街头巷陌。“在国庆期间,我们策划了这样一场情景互动体验活动,邀请身着汉服、簪花、娘惹等国潮服



“四相”与游客共送祝福

饰的市民游客参与,和‘四相簪花’主角NPC一起登场,与现场观众进行互动送福、共赴美好,共同感受这个跨越时空的对话。”鲤城区文化体育和旅游局相关负责人表示。这次把“四相簪花”的故事“再现”泉州,既是对传统时尚的一次复

原,也适度结合了泉州的创新特色,是对泉州古城以文塑旅、以旅彰文持续做强做大文旅产业的一次尝试。

据悉,该活动在泉州市文化广电和旅游局指导下,由泉州市非物质文化遗产保护中心、鲤城区文化体育和旅游局举办。

## 泉州世界遗产主标识《海丝扬帆》揭彩



海都讯(记者 杨江参)

10月1日上午,在泉州市府文庙广场举行“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”世界遗产主标识揭彩仪式,泉州市政府主要领导,市四套班子分管领导共同为泉州世遗主标识揭彩。

申遗成功3年来,泉州深入贯彻落实习近平总书记关于文化和自然遗产保护利用传承工作重要指示精神,坚持文化遗产传承保护、活化利用的整体性、系统性,严格履行《保护世界文化和自然遗产公约》,认真执行文物保护条例,泉州古城入选国家文物保护利用示范区创建名单,联合国教科文组织评价泉州世界遗产传播呈

“幂数效应”。

记者现场了解到,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”世界遗产主标识《海丝扬帆》是由中国美术学院公共艺术研究院有限公司设计,为规格长4.53米×宽1.9米×高4.5米的石材雕塑。整体构造上为三块巨型古朴天然痕迹石料辅以古朴石条、石碇等相结合组成,主要表达元素由世遗项目名称、世界遗产标志、项目列入世遗简述及海丝元素等四部分组成。泉州将以此次揭彩仪式为契机,进一步挖掘文化内涵、阐释遗产价值,全面打响“宋元中国·海丝泉州”品牌,全力打造世界遗产保护利用典范城市。

## 泉州美食旅游线路 获文旅部推荐

海都讯(记者 柳小玲) 近日,文化和旅游部遴选推出85条“人间有味 自在乡村”乡村旅游精品线路。其中,泉州“海丝泉州 烟火古早味”、龙岩“寻味汀州古城 奔赴客家盛宴”、三明“食赏沙县 小吃溯源”之旅三条线路入选,

成为国庆假期游客打卡八闽的热门选择。

据介绍,“海丝泉州 烟火古早味”行程路线为岵山古镇—侨新醋厂—五里古街—梧林传统村落—深沪镇—安海镇,线路所在地包括永春县、晋江市。

## 鲤城“刺桐宴”亮相

### 22道菜融合多个时期特色饮食文化

海都讯(记者 柳小玲 通讯员 黄凯杰) 近日,鲤城“刺桐宴”正式发布,一道道精心烹制的美食,山海交融、中西合璧,犹如一幅泉州历史画卷徐徐展开,在味蕾之间讲述着千年刺桐故事,诚邀五湖四海的宾客前来品鉴。

据介绍,整个“刺桐宴”贯穿泉州古城发展演变的历史,融合了衣冠南渡、中原遗风、泉州开埠、番商云集、向海图强、勇闯南洋等

多个时期、时代的特色饮食文化,共有22道菜品,包括8道前菜、10道主菜、4道主食及甜品,在食材、调料、搭配、口味等方面,则集中原文化、闽越文化、海洋文化、南洋文化为一体,遵循前菜起幕、热菜高潮、主食过渡、汤羹转润、点心精致、甜汤合尾、水果上新的上菜顺序,力求实现味蕾上的起承转合,让食客在“舌尖”感受泉州深厚的历史文化底蕴。

鲤城区商务局相关负责人介绍,泉州古时别名“鲤城”,因环城遍植刺桐花又称“刺桐城”,并以“刺桐港”名扬世界。为致敬历史、展望未来,故将此宴席取名“刺桐宴”。策划前期,他们邀请了程振芳、汪京强、洪泓、杨炜峰、许晓春等烹饪大师、美食专家顾问进行指导,从菜品选取,到摆盘设计、菜品口味,每个细节都彰显了古城独特的饮食文化。

泉州酒店餐饮总监郑书华介绍,“刺桐宴”菜品最大特点是保留了食材的原汁原味,在制作、搭配、调料等方面融合多元风味,造就韵味独特的古城美食。

据悉,“刺桐宴”由泉州市申创“世界美食之都”工作专班、泉州市商务局、鲤城区人民政府指导,泉州文旅集团、鲤城区商务局主办,旨在进一步传承和发展鲤城美食文化,助力泉州市申创“世界美食之都”。