



古戏新声 走上戏台的泉州“00后”

新华社

国庆假期,位于泉州晋江的永和镇又迎来了高甲戏演出。金乌西坠,华灯初上,台上演员动作刚柔并济,声音时而激昂,时而婉转;台下人头攒动,时而欢笑,时而鼓掌。

“刚开始派票就被抢光,线上预约也是当场爆满。”泉州市高甲戏剧团副团长林凤锦说,现在剧团每年演出都在500场以上,每逢假期都是剧团最忙的时候。

高甲戏是闽南地方戏曲剧种之一,最初源于明末清初闽南农村流行的一种装扮梁山英雄、表演武打技术的化妆游行。近年来,随着2021年“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入《世界遗产名录》,戏曲市场持续火热,越来越多年轻观众走近高甲戏台。



高甲戏是闽南地方戏曲剧种

文旅流量与戏曲 正实现“双向奔赴”

“‘申遗’以前,我们一年约200场演出,观众席上清一色老人,这两年,台下游客和年轻人明显多了。”林凤锦说,文旅流量与戏曲声量正实现“双向奔赴”。

“00后”的陈德佳是泉州市高甲戏剧团的一名职员,2021年至今,演出已超

过1000场。从小活泼好动的他酷爱戏曲武打动作,适逢泉州市出台政策支持濒危戏种,于是便进入艺校学习戏曲。“最开始是觉得有趣,真正了解这门艺术后,就被它丰富的内涵所折服。”

随着高甲戏越来越受关注,传承者们开始思考,如何

借着这场春风让高甲戏的发展更上一层楼。“与时俱进很重要。”陈德佳告诉记者,现在的剧团会在剧本中适当加入一些时髦的网络用语,常常逗得观众捧腹大笑,同时演员在舞台上会与观众进行互动,增强观众参与感,这是传统表演模式中没的。

如今,高甲戏剧团已有20多名年轻人。在手把手教学时,林凤锦会告诉这些孩子,传承是第一课,要从“手眼身法步”等基本功开始模仿前辈,再考虑演人物,并慢慢了解其背后的生平背景、历史文化,只有这些都完成了,才能迈出创新的一步。

高甲戏走出国门

当前,源于闽南的高甲戏正在走出闽南、走出国门。在东南亚、欧美等地,都能看到高甲戏团演出的足迹,尽管语言不通,但国外观众仍能从肢体语言、唱腔旋律等方面感受中华文化魅力。

“文化对人心的滋润是超越国界、超越语言的。”“00后”的王涓婷已是新生代里的“老演员”,年均演出200多场,尽管每天忙忙碌碌,但是一站上舞台,她就立刻有了一种激情和信念,

“要把最好的一面呈现给海内外观众”。

据介绍,自2018年开始,泉州市高甲戏剧团推出了戏曲进校园活动,多所小学开设了高甲戏的兴趣班。走进课堂的古老艺术,在学生们的

中播下传统文化的种子,也激发着他们的文化自信。

“我们在传承创新高甲戏,高甲戏也在不断地塑造我们。”陈德佳说,在这方小小戏台上,青年一代与传统戏曲相互碰撞、相互成就。

安溪率先全域执行 课间15分钟



安溪第十一小学的学生们在课间玩老鹰捉小鸡游戏

海都讯(记者 黄晓燕 通讯员 翁文默 文图)

近日,泉州市教育局发布关于进一步优化义务教育学校课间活动管理工作的通知,鼓励将课间10分钟延长为课间15分钟,鼓励每天开设1节体育课。安溪县教育局率先响应,全县102所中小学优化课间的作息时间表,正式将课间调整为15分钟。

10月14日上午,记者走进安溪县第十一小学,10点20分,随着第二节下课铃响,学生们纷纷收好桌面,跟着广播里的节奏,开始了每天早晨的眼保健操。5分钟眼保健操之后,便是15分钟的课间活动时间,孩子们纷纷跑出教室,到阅读空间翻翻书、下楼跟同学一起玩耍……

“将课间调整为15分钟之后,我们在课间就可以更好地放松了,去一趟洗手间也不再需要匆匆忙忙的了。”五年一班的陈堡帅同学开心地说道。对于喜欢下棋的张峻恺同学来说,课间多出来的5分钟有着重大意义。他说:“学校一楼有个下棋的地方,

我经常放学学会过去下棋,但是课间都不会过去,因为来回就需要将近5分钟,课间多了这5分钟,我就可以在课间跟同学一起下一盘棋了。”

“学校启用新课表,我们在升旗仪式告诉了孩子们这个消息,他们都很高兴。我们也希望孩子们能够利用好这15分钟的时间,走出教室,走向阳光、走进户外,促进学生身体健康发展。”安溪县第十一小学校长吴德芳告诉记者,接下来学校也将探索老师从课间管理者变成参与者,与孩子们在课间一同互动放松。

据安溪县教育局局长柯昭晖介绍,经过充分调研论证后,安溪全县统一将小学课间时间调整为15分钟,希望以此促进学生身心健康发展。同时,安溪县教育局鼓励初中、高中阶段在上午也进行试点探索,并要求下午一律要保证15分钟课间,让学生在紧张的课业之中,能够多一些活动的时间,多一些休息的时间,缓解学习压力,从而促进课堂质量提升。

沉浸式VR体验 与俞大猷一起“抗倭”

俞大猷纪念馆数字化改造提升完工,让历史“活”起来

海都讯(记者 黄晓蓉)近年来,越来越多的文物因数字技术而大放异彩,敦煌的飞天从壁画里“飞”出来;文献记载的“沙飞船”行驶在“光影”大运河上……文物数字化,已成为一种文化新现象。日前,在泉州洛江区河市镇,俞大猷纪念馆数字化改造提升项目也已完工,首次用全新的面貌迎接各地游客。

“遇敌时战车列阵于前,发射弓弩铁炮,趁敌军混乱之际使马上步兵出阵……”走进《创兵车营之先河》展厅,投影机投射的《排兵布阵》影片映入眼帘,当年俞大猷率领五千人马

与蒙军作战的壮阔场景一下子活了起来。俞大猷纪念馆数字化改造提升项目负责人郑聪斌介绍,该展厅设置了车营前、中、后三个主题,游客可通过触摸屏选择主题,由投影机投射内容到墙面,结合沙盘实物模型进行沉浸式观看。

裸眼3D和VR虚拟技术则让参观者身临其境。在俞大猷抗倭数字体验厅,游客正在以俞大猷士兵的视角,通过操作手柄进行射击交互游戏,置身于用三维技术还原的俞大猷率军在战场上奋力杀敌的场景中,身临其境地感受俞大猷抗倭战役的情形。“我们策



游客体验裸眼3D和VR虚拟技术,身临其境

划了影片脚本、定制影视画面通过VR场景搭建,设置了3个抗倭故事主题,每个主题设计相对应的VR互动游戏,让游客能更深入地体验俞大猷抗倭,增加游客的体验感。”郑聪斌说道,国庆期间重新开馆,便聚集了许多慕名而来的游客。

据悉,纪念馆利用VR虚拟现实、透明玻璃触控屏等新技术,建设了虚拟展馆,实景模拟、文物展示等功能,全方位、多角度展现民族英雄俞大猷非凡的生平事迹和崇高的家国情怀,让观众真切感受到数字化带来的深刻体验。

分类信息

广告热线:泉州0595-22567990 13505004222

地址:泉州市鲤城区江滨南路南益鲤景湾三期A座4F(办理时间:上午9:00-下午17:00)

温馨提示:选择金融、二手车、加工、征婚等分类信息,凡涉及到现金、计息、转账等交易事宜,请注意防范,谨防受骗!

遗失声明

吴注清不慎遗失《泉州市国有土地上房屋征收补偿协议书》编号:2022-FRPQGZ2Q(鲤)-Z00689C,选房号12号,现声明作废。

遗失声明

吴注清不慎遗失《泉州市国有土地上房屋征收补偿协议书》编号:2021-FRPQGZ2Q(鲤)-00001,选房号12号,现声明作废。

遗失声明

惠安县永兴达加油站有限公司(统一社会信用代码:91350521259884618P)不慎遗失圆形铜质公章一枚,印章编码:3505210000328,声明作废。

泉州市芭乐餐饮管理有限公司(统一社会信用代码:91350503MA2Y50631D)不慎遗失圆形铜质公章一枚,声明作废。

南安市官桥顺兴加油站(统一社会信用代码:91350583X29539050W)不慎遗失圆形橡胶质公章一枚,声明作废。

租厂房,找中熙产业园

60万m²精装标准厂房出租,专业化、规模化、产业聚集

招租热线:0595-27551111(酒店、KTV同步招租)

地址:泉州台商投资区滨湖南路中熙产业园(离高速出口约3公里)