



N 新华 羊城晚报  
现代快报 扬子晚报

10月15日举行的国新办发布会上,中国科学院、国家航天局、中国载人航天工程办公室联合发布了《国家空间科学中长期发展规划(2024—2050年)》,规划提出了我国拟突破的“极端宇宙”“时空涟漪”“日地全景”“宜居行星”“太空格物”5大科学主题。其中,“宜居行星”主要是探索太阳系天体和系外行星的宜居性,开展地外生命探寻。

星河浩渺,宇宙洪荒。举头望去,不免引人遐想:外星人真的存在吗?

你是否知道,千百年前的古籍上,就有大量疑似外星人活动的记载。特别是中国古代的志怪笔记,写满了这些玄之又玄、妙之又妙,但又言之凿凿充满科技感的奇闻逸事。

# 古籍中那些外星人奇闻



## 外星人与秦始皇友好会晤?

在古代史籍中,疑似UFO现象的描述可以说数不胜数。

晋代王嘉所著《拾遗记》,大概是最早详细提到“宇宙飞船”的一本“神书”,比如下面这段就很穿越:“有巨槎浮于西海,槎上有光,夜明昼灭……槎常浮绕四海,十二年一周天,周而复始。”

宇宙飞船都有了,外星人自然也得安排上。在该书另一则记(扯)载(淡)中,外星人直接会见了秦始皇:“始皇好神仙之事,有宛渠之民,乘螺舟而至。舟形似螺,沉行海底,而水不浸入,一名‘沦波舟’。”

据《拾遗记》中描述,这些身高十丈的“宛渠人”,乘着形似海螺的飞行器,与秦始皇进行了一次友好会晤。

在这则记载中,除了外星人对秦始皇称臣,其他画面简直是科幻大片既视感。

假如某一天真的联系上了外星文明,或许外星小哥会在数据库中找到与秦始皇谈笑风生的影像画面。

## 火星怪童的三国预言

东晋文学家、史学家干宝在《搜神记》第八卷里,也搜集记录过一个火星人造访地球的故事。话说260年,正值三国时期,烽烟不休。

在吴国领地,一群孩童正在玩耍。人群里突然钻出一个小孩,看起来六七岁的样子,一米二的身高,打扮有些诡异,一身绿色。

孩子们很奇怪:“你是谁呀?”谁承想,这个小孩倏地眼冒出金光来,“我不是人类,来自荧惑星”。

荧惑星,即今天所说的火星。听说乡里来了火星怪童,四面八方的人都聚拢过来,想亲眼目睹这个天外访客。

绿色小孩向人们预言三国归晋后,便双脚离地,飞上了天。

原文里说:“耸身而跃,即以化矣。仰而视之,若曳一疋练以登天。”

令人讶异的是,火星怪童的升空方式,不像胡编的,更像是火箭飞行器喷射的景象。

## 唐代的月球基地

唐朝有一本名叫《酉阳杂俎》的书,里面记录了月球基地的有关信息。

书里写道,唐文宗时期,两个书生到嵩山旅游,到了夜里也没能下去。两个人很害怕,慌不择路,恍惚间见到了一个白衣人。

白衣人看见他们,兀自指着月亮说:“君知月乃七宝合成乎?月势如丸,其影,日烁其凸处也。”(意思是:你们知道月亮是由各种矿物宝石合成的吗?上面的影子,是太阳照到月亮的凸处显现的。)

眼前这个怪人的“疯言疯语”把两个人都吓坏了。

可怪人才不管他们,接着爆了一个更猛的料:“月球上,有八万二千户人在修理月亮。我就是其中一个!”

以我们今天的知识水平来看白衣人说八万二千个白衣人在月球上修理时,很容易联想到科幻片里的月球基地。

## 古画中的UFO

除了文字记载、描述,还有人把他们所见的异象用画的形式记录了下来。

比如清代画家吴友如,就有一幅名为《赤焰腾空图》的画作。

画里记下了当时南京市民目击UFO的场景。而地点,竟然就在朱雀桥头。

在这幅画里,聚集着许多身穿长袍马褂的市民,仰望着空中的一团火球议论纷纷。

上面有一段文字:“九月二十八日,晚间八点钟时,金陵城南,偶忽见火毯一团,自西向东,型如巨卵,色红而无光,飘荡半空,其行甚缓……”该火球由近渐远,行动缓慢,还可以逆风而行,所以可以断定,既不是陨石,也不是孔明灯。

这个不明飞行物的身份,到今天也没有揭开。

## 北宋男神苏轼也见过UFO?

同样在江苏,一个月黑风高的夜晚,北宋“背诵天团”首席男神苏轼途经镇江,到金山寺刷夜,哼着小曲,喝着酒,忽见江心亮起一团火光。苏东坡深感疑惑,在《游金山寺》诗中记载了当时的情景:“江心似有炬火明,飞焰照山栖鸟惊。怅然归卧心莫识,非鬼非人竟何物?”

巧的是,苏轼的好友沈括,在离镇江不远的扬州也记载过一份情形类似的UFO目击报告。

据沈括《梦溪笔谈》记载,在扬州的多个湖泊里,都曾冒出过贝壳状,并且闪烁白光的不明飞行物,“十余里间林木皆有影,如初日所照;远处但见天赤如野火,倏然远去,其行如飞;浮于波中,杳杳如日”。

据沈括的一位目击朋友说,该不明飞行物,来去倏然,光芒如日,十余里间树木都有倒影。

贝壳状、发白光、倏来倏去,还能上天下水,这难道就是传说中的飞碟吗?

## 穿越时空的飞行器

翻阅古籍,古人经常会写下很多穿越时空的飞行器。

有能登上月球的飞行器,名曰“贯月槎”。有可以一头扎进海里、日游万里的“沦波舟”。还有比如可以带你去牛郎织女住处的“槎”(chá)。

这些飞行器这么牛,都是什么材料做的?宋代《太平广记》里,有这样一段故事——

晚唐时,皇家得到了一个“严遵仙槎”,放在麟德殿中,16米多长,声如铜铁,不知道什么材料,不腐也不锈。

宰相李德裕用现在的话说就是“素质不太高”,从船身硬是掰了一块,带回家雕成神像。结果,这个神像居然自己飞起来了。不久后,还和飞船一起飞走了。

而坠落民宅的飞碟就比较“风骚”了。

清初官员孙承泽在其《山书》一书中,记载了安徽霍邱县上报朝廷的一份报告,“忽有一锅飞来,上载木甑二口,从东北飞至县治,回还再三,遂至于市民陆和家而落”。

据这份官方报告,某年冬天,霍邱县天降“大锅”,在天上来回飞了好几圈,最终落在了一个市民家里。

至于这口“锅”,最终是被甩了还是用来煮饭了,或者是上交给国家,报告中却没有下文。

## “外星人”给他做了无痛手术?

在《大理古佚书钞》中记载了一件魔幻的事情。明朝嘉靖年间,云南大理有上千人目睹一不明飞行物,在天空“时高时低,时行时停”,最终,该飞行物落在山脚下。“中有二物,似人非人。捉庚入内,光明耀眼。取庚心出而观之,无痛而不流血。有言,声如人而不通。”

一名石匠近看发现,该物形似碾盘,大如房屋,表面罩着一层五色光,里面有两个似人非人的生命体,说着似人非人的话,并把石匠捉进飞碟,进行了一次无痛解剖实验……

随后就比较魔幻了,石匠被带到了外星,那颗星球气温很低,土壤呈红色,当地居民都是圆脸三眼。最终石匠在原地醒来,以为只是做了一个梦,但此时地球已经过了一年,一摸胸口,发现还有解剖留下的疤痕。

官修史书《清史稿》中也曾记载,雍正三年七月的一天,西北地区的一位灵州山民与众人一同砍柴,但突然出现一道刺眼的光芒,这位山民凭空消失,其余人则安然无恙。

说他们是遇到“外星人”绑架,是不是也有这种可能呢?

不管这些记载有多少可信度,不管有多少人提出了疑问,古往今来,一直没有熄灭的,只有人类的好奇心。

人类探测外星文明已有60年,目前仍然没有查找到外星人的身影。而许多人都号称看到了UFO,很大部分是空间飞行器造成的光学现象。浩瀚的星海,深藏太多不解之谜,勾起人们的好奇心。外星人在哪里?他们的飞行器只有圆形的吗?这些目前都无法回答的问题,等待来日揭晓。