



图片由受访者提供  
周婉怡

构思巧妙、内涵丰富的“福”字和Q版警察的人物彩绘构成一道风景,近日,福州市仓山区金祥路上,福州市公安局仓山分局金山派出所外墙的“十警送十福”文化彩绘,吸引了不少过路市民游客拍照打卡。来自闽侯的“95后”墙绘师林小燕是这些墙绘作品的创作者之一。从业八年里,林小燕绘制过的墙绘作品已近2000件,每一件作品都融入了独特的创意与情感。其间,林小燕的墙绘创作团队不仅斩获两岸职工三创大赛奖项,还带动近百人就业。



台湾小镇里的创新墙绘作品

### 城市空间 在画笔下“活”起来

10月15日上午,记者来到福州金山派出所,探访“十警送十福”文化彩绘现场,多名墙绘师正专注地在建筑物外墙上进行最后的润色工作,他们手持画笔,身旁放置了些许颜料罐,为画作添上色彩。

“目前,‘十警送十福’文化彩绘已进入收尾阶段,十个精巧的‘福’字是最大亮点。”墙绘师林小燕介绍道,该项目是与孙朝武、李培令等多名艺术家共同绘制的,以窗花、剪纸的视觉效果呈现,每一个“福”字都蕴含着美好的寓意,同时还将“福文化”的茉莉花、福橘、榕树等元素融于画中。

林小燕与墙绘艺术的缘分始于2016年。据介绍,2015年春节,她随家人前往江西过年时,不幸遭遇了车祸,全家人受伤,她在医院下达病危通知书后的第七天奇迹苏醒,面临高昂的医疗费用压力。幸运的是,在她的母校——福建师范大学协和学院以及社会各界的帮助下,总共筹集到了13万元人民币的善款。

康复之后,为了减轻家庭经济负担,林小燕在重返校园后开始尝试各种兼职工作,从摆地摊到在画室担任助教。2016年,林小燕在学校创立了“最绘文化”工作室,专门承接各类绘画项目。“一开始,团队只有四个人。”林小燕告诉记者,为扩展业务,他们一起上街发传单,为餐厅、网吧、涂料店等绘画,渐渐地,随着单子的增多,不少学弟学妹也加入团队。“当时,学校很支持,还给予我们免租金的场地扶持。”

如今,林小燕的公司已经发展得小有规模,年营业额超过千万元。“团队成员中不仅有宝妈,还有聋哑人,大家因热爱绘画而聚集在一起,同时为他们提供一份收入。”林小燕表示,他们希望通过彩绘艺术色彩的多种结合,用画笔传递社会正能量、城市特色文化,让空间“活”起来。

# “95后”墙绘师 妙手点靓街巷



林小燕绘“福”

### 创新墙绘 带你“穿越”风景名胜

凤凰翱翔在天空、百年台江码头……从业八年里,刘小燕的笔触越来越熟练,笔下的“画布”面积也越来越大,常常能够在景区、购物中心、饭店、大街小巷看见林小燕的身影。林小燕说,令她印象最为深刻的项目是平潭台湾小镇的“一小时游台湾”。

在平潭台湾小镇,十几处台湾著名景点通过手绘、浮雕以及前景观后壁画等多种表现手法呈现在墙上。游客们可以在短时间内沉浸式体验到诸如台湾九族村、日月潭、台北101等风景名胜。

“我们希望通过这些作品,让游客感受到台湾的文化魅力和自然风光,促进两岸文化交流。”林小燕介绍道,“一小时游台湾”系列作品是由她与合伙人孙朝武及团队成员共同创作完成的。其中一幅画作运用了“前景观后壁画”的创新手法,将真实的植物和装饰元素与墙绘结合起来,创造出一种仿佛穿越画面的沉浸式体验。“这种表现形式在全国是首次尝试,我们的目标是让墙绘艺术突破二维限制,带给观众全新的视觉享受。”



林小燕彩绘的宣教图

### 乡愁壁画 让农房“颜值”飙升

刘小燕更多的作品是在乡村。在闽侯县的厚庭村,4栋“灰头土脸”的农房外立面披上“五颜六色”的新外衣,“颜值”飙升。据林小燕介绍,这4幅大型壁画总面积超过了100平方米,以农耕文化、乡村实景为内容,其中位于入村主干道的第一幅壁画最为特别,该壁画的创作灵感源于厚庭村的历史背景——厚庭村坐落于乌龙江畔,曾经的老一辈村民大多依水而居,以挖“黄金蚬”为生。

在绘画前,她与团队成员向当地老人请教,在交流过程中,一位老人回忆说,在那个交通不便的时代,船曾是村子的主要交通工具,家中的男丁大多外出打工或承担种田的力气活,而留在村中的妇女几乎都去挖蚬子,这是当时村里的主要经济来源之一。

“村里的老一辈人看到这幅画都很有感触。”林小燕说,用彩绘等形式,将农耕文化、乡村实景等生动形象地呈现出来,使一面面原本空白的墙壁逐渐绽放出绚丽多彩的“文化之花”,不仅提升了乡村文明新高度,也让墙绘更有意义。“目前,团队以乡村文旅为主题的创作大概占了总业务量的六七成,未来我们也希望能够绘出更多乡村振兴的美丽乡村新画卷。”



厚庭村的老人正在观赏林小燕的作品

“讲文明 树新风”公益广告



不可轻出重人

公益广告印信篇

中共福建省委文明办  
海峡都市报社

宣