



龙舟激情竞渡轮船港

“百里水上福道 千年‘闽都’画卷”龙舟巡回赛第六站,16支正式比赛队伍和5支表演队昨在福州高新区开赛

N海都记者 李嘉琪/文
毛朝青/图

“咚咚咚,咚咚咚……”10月19日上午,福州高新区轮船港滨水公园鼓声雷鸣,选手们跟随着鼓点,手中船桨快速翻飞,驱动龙舟狂飙,河面上留下一道道波浪。

这是2024年度“百里水上福道 千年‘闽都’画卷”龙舟巡回赛第六站的比赛现场,来自福州各区县的16支正式比赛队伍和5支表演队伍激情竞渡,这是目前巡回赛中参与规模最大的一站。



选手们在轮船港滨水公园比赛

首次竞渡高新区 观众们热情观赛

秋高气爽,赛事场地水清岸绿。据悉,此次比赛所在的轮船港滨水公园是高新区倾力打造的大型公园,轮船港公园河道连通旗山湖与乌龙江水系,河道长度1.3公里,公园绿地约10万平方米。而这也是该巡回赛首次在高新区水域比赛,让更多市民在感受“激情与速度”的同时,共享福州推动全域治水、河湖生态持续改善的丰硕成果。

今年9月,随着“旗山湖一轮船港步道贯通工程”基本完成,市民、游客还可直接从轮船港滨水公园步行到旗山湖公园,将两大公园沿岸美景尽收眼底。项目建成后,公园河道行洪能力也得到显著提升,有效保障园区游览安全。

当日上午8时,一支支龙舟队伍纷纷集结,摩拳擦掌,蓄势待发。赛事仲裁员、福建省龙舟协会会长林远介绍,此次比赛项目是龙舟

200米直道竞速,船型为12人国标龙舟,俗称“小龙舟”,赛事也根据船型和河道情况由4赛道减少为3赛道。“200米直道竞速项目由于距离较短,更偏向无氧运动,高水平的龙舟队伍往往会憋足一股劲划完全程!”林远说。

“哗!”发令声响,比赛正式开始。随着“咚咚咚,咚……”一连串急促的鼓点,在河畔响起,一条条龙舟破水而出、极速穿梭,吸引众

多市民、游客驻足观看,喝彩声、呐喊声此起彼伏。

“让我们本地人非常开心的是,福州市内河绿水长流,水质越来越好。在家门口看赛龙舟也丰富了周末生活。”住在河对岸的市民江先生正顶着大太阳观看赛事,并为选手们加油呐喊。

经过激烈角逐,最终,长乐汇泉龙舟队斩获冠军,高新区马保根雕队和鼓楼赖茅队分获亚军和季军。

“05后”与“75后”一同划头桨



选手们在冲刺中

马保根雕龙舟队是来自高新区的本土龙舟队,队员余春洲告诉记者,由于是主场作战,队伍在赛前两周的备战过程中,每天早上爬山、跑步,每天下午排开工作进行龙舟训练,“我们在家门口比赛肯定努力再努力,发挥出最好水平,来回报乡亲们的加油助威声”。

记者还了解到,今年这支队伍新加入了不少队员,其中便有这次划头桨的“05后”陈天晨。余春洲表示,今年才19岁的陈天晨在备赛过程中还要兼顾大学学业,早上跑步去上学,下午一下课就

来参加训练,甚至比老队员更努力,技术、体能和配合度都有了明显的提升。另一边划头桨的则是“75后”老队员林雪涛,他从20多岁就开始赛龙舟,比赛经验十分丰富,划桨频率也极快。就这样,一老一少引领着整艘龙舟穿越重重挑战,向着胜利的目标坚定前行。值得一提的是,此次表演队伍中也不乏50多岁的中老年人,虽然成绩不计入比赛,但都在全力以赴并取得了不错的成绩。

比赛当日,轮船港滨水公园还设置了龙舟模型拼装区、柳叶桨绘画区、龙舟美食及手作摊位、传统非遗展示区等,市民能现场体验龙舟迷你柳叶桨制作、龙舟模型拼装等趣味活动,让观赛体验更加丰富。

后续,本年度龙舟巡回赛还将持续举办,进一步挖掘福州市内河文旅资源,打响“福舟悠游”内河文旅品牌,让更多市民游客亲近内河,畅享“有福之州”的生态红利。

好戏开场 共享精彩

泉州高甲戏《驯悍记》、越剧《烟波迷月》亮相福建艺术节

N海都记者 李嘉琪
何丹莹/文 毛朝青/图

10月18日晚,由晋江市高甲柯派表演艺术中心献演的大型高甲戏《驯悍记》在福州市工人文化宫上演;10月19日晚7点半,由已故著名剧作家郑怀兴创作的大型舞台剧越剧《烟波迷月》,在福建芳华剧院迎来首演……第九届福建艺术节暨第二十九届全省戏剧会演拉开序幕。据了解,10月18日至11月12日期间将上演37场精彩戏剧,让人民群众共享文艺发展成果。

“男女混合双打”名剧 高甲戏《驯悍记》上演

作为2024年度福建省舞台艺术和美术精品工程重点项目,大型高甲戏《驯悍记》是一出中西合璧丑角盛宴,被称为最强“男女混合双打”名剧。该剧改编自莎士比亚经典喜剧,历史背景设定在明代的泉州,以中国传统文化的视角与传统

高甲戏的特有表达方式,演绎在爱中双向奔赴、相互改变的“驯悍记”。

当莎士比亚喜剧穿越到明代泉州,会不会“水土不服”呢?据晋江市高甲柯派表演艺术中心负责人兼男主角萧采焕的饰演者庄伟国介绍,该剧目只是借助

了莎士比亚经典喜剧的故事情节,更多融合了中国传统文化“以和为贵”的内涵,让男主、女主之间的“斗智斗勇”不只是“驯服”,更是双向奔赴且平等的“爱”;除了采用高甲戏的唱腔和表演形式,在舞台搭建方面还采用了燕尾脊等闽南传统

民居中常用的建筑形式;人物细节尽量贴合中国当时历史时期的特点,台词里也融入了许多闽南人的说话习惯和俚语。

记者还了解到,目前高甲戏《驯悍记》已接到省内外乃至海外的邀约,将有机会与更多观众见面。

越剧《烟波迷月》首秀 戏迷坐高铁远道来观演

“我从小就爱听越剧,这次特意坐了几个小时的高铁赶过来。”一位来自浙江的戏迷王女士说。据现场工作人员介绍,观众不仅有福建本地的戏迷,更有从浙江、四川、广东、广西等地远道而来的外地观众,只为一睹尹派艺术的独特魅力。据悉,越剧《烟波迷月》

此次首演由导演韩剑英率领众多业内大咖携手打造,他们以独特的艺术审美,为观众呈现出一场柔美雅致、空灵流动、低回婉转的戏曲佳作。剧中会集了以领衔主演、梅花奖得主陈丽宇为代表的芳华多代优秀演员,流派、行当丰富,为观众带来了一场视听盛宴。

戏剧梅花奖得主、国家一级演员,同时也是剧中李世儒扮演者的陈丽宇在提到这部越剧创作时满是感激之情,她表示:“郑老师是懂戏曲的,在这部剧中,观众能看到生旦净末丑全齐的配置。”据介绍,该剧取材于《阅微草堂笔记》卷十五《姑妄听之·李生传》,讲述

了一个“虽曲终不见,江上峰青,绵邈含情,正在烟波不尽”的传奇故事,将民间普通百姓的人生际遇展现得淋漓尽致。“越剧是与时俱进的,今晚的演出能看到许多我们特意安排的‘小巧思’,从舞美、服装、化妆等方面都会有不一样的呈现。”



高甲戏《驯悍记》

□相关新闻

福建博物院馆藏书画名家合作精品展 多幅珍贵作品首次展出

海都讯(记者 祝可畅)金秋十月,恰逢第九届福建艺术节即将举办之际,10月19日,由福建博物院举办的“积翠情缘——福建博物院馆藏书画名家合作精品展”在福建博物院1号展厅举办。展览汇集了启功、关山月、黎雄才、董寿平、黄胄、李苦禅、刘海粟、郑乃珖等书画名家的合作精品。据悉,此次展览将持续至11月24日。

上世纪90年代初,原北京军区后勤部副政委陈英及夫人金岚,毅然将近30年竭尽心力收藏的600余件书画

珍品无偿捐赠给家乡福建,为此福建省人民政府特拨专款于福州西湖之滨兴建馆舍,以收藏、研究、陈列之,并冠之为福建积翠园艺术馆。本次展览精选了福建博物院积翠园艺术馆中的部分珍贵藏品,以现当代书画名家的合作作品为主,展示了名家之间作品合作的艺术高度与其非凡的创造力。

此次展览中,例如《十二名家花鸟长卷》、《十二名家山水图卷》等精美的珍品长卷以及多位名家合作的作品,都是首次与参观者见面。