



南靖官洋村入选世界“最佳旅游乡村”

这是我省旅游乡村首次获得这一荣誉,该村是土楼文化、闽南文化、客家文化的“大观园”

■海都记者
吴臻

北京时间11月15日,联合国旅游组织执行委员会第122次会议在哥伦比亚卡塔赫纳举行,会上公布了2024年“最佳旅游乡村”名单,我省漳州市南靖县官洋村成功入选,这也是我省旅游乡村首次入选联合国旅游组织“最佳旅游乡村”。

环境古朴优美,村庄已有七百多年历史

官洋村地处南靖县梅林镇东南部,坐落于福建土楼南靖景区核心区域,至今已有700多年历史,是土楼文化、闽南文化、客家文化的“大观园”,土楼山歌、客家传

统工艺等代代相传。这里,山川与田园交织出一幅幅动人的画卷,让人仿佛步入了一个宁静而祥和的仙境。

依托古朴优美的生态环境,官洋村成为了中外游客

旅游的热门目的地,年接待游客近300万人次,官洋村也先后获评“中国景观村落”、“福建金牌旅游村”、“第一批全国乡村旅游重点村”、“中国美丽休闲乡村”等称号。



南靖县官洋村云水谣之夜 蔡双荣/摄

活化利用土楼,一批批旅游新业态应运而生

除了山水之美,官洋村的古建筑也散发着独特的魅力。2008年“福建土楼”列入《世界文化遗产名录》,官洋村通过改善和活化利用土楼内部环境与公共空间,融入休闲业态,土楼民宿、土楼农家乐等逐渐兴起。在官洋村有一座始建于1906年的圆形土楼,叫福谦楼,如今被改造提升成福谦楼客栈。“客栈在修旧如旧的原则上保留了土楼的淳朴与原汁原味。”福谦楼客栈负责人说,游客在这可体验到舞龙、篝火特色文化,还能参与打糍粑、做松糕等日常生活。“我们也会为客人提供

土楼的一些特色美食、农家饭菜,让他们可以感受到我们土楼人家的民风民俗。”

在官洋村,像福谦楼这种从传统土楼蜕变成特色民宿的还有很多。各具特色的民宿与古色古香的土楼在青山绿水间相映成趣,吸引游客慕名前来旅游打卡。近年来,村中与土楼密切相关的传统表演艺术、传统工艺也通过土楼音乐秀、画舫船表演、非遗戏台等创新表现焕发新的生命力。主客共享的乡村旅游发展还吸引青年返乡创业、来乡就业,带领村民共同致富。一批批旅游新业态

应运而生,一批批“新土楼人”扎根于此,官洋村正在产业融合和城乡融合中实现乡村振兴的蓝图。

记者从福建省文化和旅游厅获悉,近年来,福建省依托乡村丰富的文化和生态资源,推动乡村旅游提质增效,推进乡村文化和旅游深度融合。据第三方测算,2024年前三季度,全省乡村旅游接待游客16984.00万人次,比上年同期增长13.2%;乡村旅游游客花费805.10亿元,同比增长16.9%。

(图片由漳州市文化和旅游局提供)

□相关阅读

我国新增7个世界“最佳旅游乡村”

记者从文化和旅游部获悉,北京时间11月15日,在哥伦比亚卡塔赫纳举行的联合国旅游组织执行委员会第122次会议上,公布了2024年“最佳旅游乡村”名单,我国申报的云南阿者科村、福建官洋村、湖南十八洞村、四川桃坪村、安徽小岗村、浙江

溪头村、山东烟墩角村7个乡村入选,是本届入选乡村最多的国家。

至此,我国的“最佳旅游乡村”总数达到15个,居世界第一。

我国此次入选的7个乡村跨越东、中、西部,在地域、文化、发展模式上具有较强的代表性,充分反

映了中国乡村旅游发展成就。

联合国旅游组织自2021年起发起“最佳旅游乡村”评选,旨在促进旅游在重视和保护乡村及其相关景观、知识体系、生态和文化多样性、本土价值和活动以及美食方面的作用。(新华)

中琉文化馆下周一将开馆

位于福州长乐区梅花镇,见证古琉球国与中国长达500多年的藩属关系,将成长乐文旅新坐标

■海都记者 江方方

位于闽江口南岸的福州长乐区梅花镇是福建省历史文化名镇,有“闽江南喉”之称。因地理位置突出,明初在此筑城。明清以来,梅花城一直扼守着福建省城门户。作为海上丝绸之路的港口重镇,梅花沿江向海,通达五洲。

这里的千年海丝古港——梅花港,是中国册封使团前往琉球国的主要开洋地和中琉朝贡贸易的重要港口。它见证了古琉球国与中国长达500多年的藩属关系,以及“闽人三十六姓”跋涉重洋入琉,为传播中华文化所作的贡献。

近日,长乐区建设的中琉文化馆完工。作为福州长乐文旅新地标,将于11月18日开馆。

新建展馆,讲述中琉故事

琉球,即如今的日本冲绳,曾以一个独立王国存在了数百年。明朝初年,中国朝廷与琉球王国建立宗藩关系后,福州成为中琉交往的重要口岸。在长乐海岸,梅花古镇里,至今依然演绎着中琉友好交往的故事。

中琉文化馆基于《梅花镇志》等资料打造的梅花古镇展示馆开馆。“这座古厝原先是民国的旧盐仓。在改建成展馆的过程中,整个外墙都依然是旧的,保留了原本的框架。”当地老人深有感触地说,“把旧的建筑保留下来,能最大限度地激

起我们梅花老百姓的乡愁记忆。有些梅花人可能去省外甚至国外打拼,但当他们回来看到展示馆,都会想起小时候曾在这里买过盐巴。”

从盐仓到武馆,再到如今的梅花古镇历史风貌展示馆,这栋建筑的功能演变恰是梅花古镇变迁发展的生动缩影。18日开馆的长乐梅花中琉文化馆位于文保单位蔡夫人庙对面,由一座古建筑修缮改造而成。展馆规划“顺风相送”“宗藩国谊”“守礼之邦”“梅韵留芳”4个展区,系统全面地展

示了中琉宗藩关系建立的历史渊源、福建文化对琉球社会的影响、蔡夫人的相关事迹及其传承至今的刺绣技艺、中琉之间的文化交流和贸易往来等内容。

据史籍记载,蔡夫人是明朝移居琉球的“闽人三十六姓”之一的蔡氏后裔。相传明万历年间,蔡夫人因刺绣技艺高超,进贡刺绣龙袍,受到皇帝召见。路经梅花港时,她将自己家传的刺绣技艺传授给当地乡亲。此后,红裙刺绣技艺在梅花镇代代相传,如今有了刘琴琴、陈云娥、董芳等多名传承人。



梅花古镇全景图(长乐区供图)

梅花古镇,见证中琉交往

中琉文化馆让每个来梅花寻迹的人们可以从一个个线索中摸索还原这段历史。

“闽人三十六姓”是指明朝时期迁居琉球的福建人,最早是明太祖时期随船抵达琉球的福建籍舵手、水梢、船工以及掌理封贡外交文书、承担通译事务的人员。他们定居琉球久米村,在传播中国文化

与技术的同时,也在逐渐地琉球化,实现中琉社会的互动与融合。据悉,久米村就位于现今日本冲绳县那霸市。特殊的历史渊源让福州与那霸人民结下深厚情谊。

据中琉文化馆相关负责人介绍,明朝洪武年间,中国与琉球正式建立宗藩关系。作为福建的咽喉要地、海防要塞,挟

江向海的梅花成为册封使团前往琉球的重要开洋地和中琉朝贡往来的重要港口。据史料记载,明清时期,中国册封琉球23次,其中有7次从梅花港开洋。“梅花头,正南风,东沙山,用单辰针,六更船……”长乐籍册封使谢杰与萧崇业合著的《使琉球录》就记载了梅花通往琉球的针路。



中琉文化馆(长乐区供图)