藏海厝 描绘『闽南创世神话』

与雕塑相结合的公共空间作品，讲述全新闽南神话故事 北京女青年艺术家扎根晋江梧林传统村落，四年潜心创作壁画

海都记者 柳小玲/文 田米图

宅内，坐落着21座“神仙”雕塑，并以闽南故事为主题勾勒出三面墙的壁画长卷……

近期，在泉州晋江梧林传统村落，一座充满奇幻色彩的“藏海厝”吸引诸多市民游客慕名打卡。“藏海厝”的创作者是来自北京的青年艺术家文那，过去4年里，她深深扎根在泉州这片沃土，潜心创作了一个壁画与雕塑相结合、史诗型叙事的公共空间作品“藏海厝”，为大家讲述关于闽南全新的创世神话。近日，记者到此，倾听文那讲述其中的创作故事。

文那介绍“藏海”

每一座神仙雕塑与壁画故事相呼应

采访当日，记者来到“藏海厝”，已有不少游客特地前来探访。有别于村落里的众多古建筑，这座闽南官式大厝没有讲究排场的大门，只能从南面的小门步入，与“藏海厝”的名字一样低调内敛。

走进厅堂，映入眼帘的便是形态各异的“神仙”，位于照海殿正中间的“照海”，以黄色为主色调，头顶“光明”二字，周身奔腾着绿色的海浪和白色的浪花。“‘照海’手持两面镜子，一面照着天空，一面照着人心，当镜子大放光明时，可以让海上道路光明璀璨。”文那为我们逐一介绍起她创作的神仙。

“藏海厝的故事要从‘织海’女神讲起，这位神仙创造了闽南这片大海。”文那说，眼前的“织海”雕塑，通过把浪花捻成丝线，铺陈出一望无际绸缎般光滑的大海，一万艘巨轮在海面上航行交织出的航迹，代表了丝绸之路上隐暗的花纹。其身后的壁画，则画着与之相呼应的海上之神妈祖，保佑着闽南海域的一方水土平安顺遂。

“泽椿”讲的是泉州多元文化的独特状态，“夺气”则讲述了闽南渔民与大海搏斗，“夺取”海洋的财富以求生存的故事，充满了想象力和创意……最后是“吞海”，是真武庙中真实的“吞海”石碑，是藏海厝和泉州真实地点的连接，暗示着最终回到了真实存在的地点——泉州。值得一提的是，“藏海”这位神仙，身上绘制着所有神仙的形象，是整个藏海厝的题眼，象征着闽南的华侨文化、移民文化。

记者看到，照海、织海、泽椿、夺气、福枝、挪渔、承花、寻星、传姓、分香、守脉、暗桥、容身、天戏、串珠、花兽、藏海等每一座神仙雕塑，背后的壁画故事都是与之相呼应的，讲述着闽南人下南洋、闽南传说、民间信俗、海洋生产等故事，细看，有摩尼光佛、闽南红砖古厝、侨批、宗祠、游神等各类泉州元素。

“这些神仙的形象和故事，都是基于对闽南人与大海紧密联结的理解而编造的，雕塑身后壁画上的神仙才是流传在闽南民间的神仙。”文那说，闽南虽有很多神话，但没有一个系统的创世神话。通过壁画上既往“神灵”的再现和新“神灵”的创造，借由海丝文化，描绘一个史诗般的“闽南创世神话”。

坐落在梧林的“藏海厝”

长时间深入了解闽南文化得以编织出藏海厝的故事

毕业于清华大学版画系的文那，擅长融合当地历史脉络与传统风俗，创造出全新的神仙故事。她的壁画创作闻名于海内外，她曾在中国、荷兰、意大利、毛里求斯、法国等地画了10多年壁画。

4年前，晋江梧林传统村落发起“MOH——Museum Of Hokkien，第一个游动的闽南美术馆”的计划，依托梧林传统村落，联合知名艺术家打造闽南文化主题空间。

文那在晋江梧林传统村落的邀约下，第一次踏入泉州的大门，就被这里的闽南华侨传统建筑深深打动了。她在众多的建筑中，挑选了靠东的“德抹宅”进行创作。“外观漂亮，空间完整，在这里创作，作为我作品展陈的艺术空间，这对于当时的我来说，有相当大的吸引力。”文那说。

创作前，文那花了很长的时间走访泉州各地，阅读书籍和杂志，甚至直接住进泉州人家里，融入当地人的生活，逐步深入了解当地的风土民情、多元宗教、传统民俗、海洋文明、海丝历史、民间俗神等方方面面，为她的创作提供源源不断的灵感。

泉州民间信仰氛围浓厚，素有“半城烟火半城仙”的美誉。“画神仙作为我创作的脉络，与这座城市的风格很一致。”文那说。在这里，她逛了很多次开元寺、关帝庙、清真寺等，这些赋予了她创作“神仙”的方向，得以编织出关于藏海厝的故事。

与当地木雕技艺结合，创作出21座雕塑

“挪渔”雕塑

与木雕技艺结合创作出21座雕塑

“随着深入探究，我从一开始单纯的壁画创作，融入了雕塑。”文那说，这是她真正意义上第一个壁画与雕塑结合的作品。“雕塑是采用木雕技艺创作，一开始以为会像制作陶塑一样能迅速完成，后来发现，用木雕创作出21座雕塑，非常耗时间与精力。这是我创作时间最长的作品。”

“雕塑的创作，离不开陈老师的技术支持。”文那口中的陈老师，是晋江佛像雕塑技艺（浙平国）第五代传承人陈增煌。起初，她试图学习木雕技艺，希望能亲自完成雕塑创作，然而要想熟练掌握木雕技艺并非易事，需要耗费多年时间。于是，她干脆制作出油泥雕塑小稿初坯，交由陈增煌进行复刻。“陈老师团队的技艺太高超了，这是我第一次碰到能将小稿复刻得这么完整、相像的。”文那称赞。

之所以取名“藏海”，寓意每一个离家远航的海民，都藏着一片海。“藏海厝，讲述了一个关于闽南全新的创世神话，让这片隐秘的海洋再次闪耀。”文那说，它是关于海上丝绸之路、关于移民、关于海洋的故事，希望闽南人能在这里找到一份记忆。

“我挺喜欢泉州的，未来希望有更多机会为泉州创作。”文那说，接下来，她有计划探索泉州木偶戏剧题材的创作，期待解锁新的艺术作品。

分类信息

广告热线：泉州0595-22567990 13850753316

地址：泉州市鲤城区江滨南路南益鲤景湾三期A座4F（办理时间：上午9:00-下午17:00）

温馨提示：选择金融、二手车、加工、征婚等分类信息，凡涉及到现金、计息、转账等交易事宜，请注意防范，谨防受骗！

认尸启事

2007年5月17日，在南安市东田镇美洋村溪边发现一具无名男尸，具体身份信息不详。请家属速与南安市公安局东田派出所联系，联系电话：0595-86210110，过期无人认领，将按殡葬规定处理。

南安市公安局东田派出所

2024年12月6日

声 明

福建省力天网络科技股份有限公司，互联网域名注册服务（许可证编号：闽D3.1-20240004）申请终止经营，特此声明！

福建省力天网络科技股份有限公司

2024年12月9日

租厂房，找中熙产业园

60万㎡精装标准厂房出租，专业化、规模化、产业聚集

招租热线：0595-27551111（酒店、KTV同步招租）

地址：泉州台商投资区滨湖南路中熙产业园（离高速出口约3公里）