



我省十大活力“街艺”示范区出炉

三坊七巷历史文化街区、烟台山街区、上下杭历史文化街区上榜

李
嘉
琪
海
都
记
者

山歌对唱、木偶表演、少儿讲古、国风演奏……12月7日,由福建省文化和旅游厅、福州市政府主办的“街艺福见”——第四届福建省街头文化艺术颁奖仪式暨展演活动在福州上下杭历史文化街区举行。

本届活动紧扣“闽山闽水物华新”主题,聚焦街区、广场、景区、商圈等特色区域和文化载体,聚合全省街头文化艺术资源,发挥活力“街艺”示范区辐射引领效应,赋能我省文化和旅游高质量发展,同时助力2024年海上丝绸之路国际文化旅游节,推动全省群众文化活动多元化发展,提升城市文旅经济。



山歌对唱



火鼎公火鼎婆表演



少儿十番音乐



舞龙表演(本版均为主办方供图)

多样街艺展演 共赴视听盛宴

7日下午到晚上,福建民间艺人、街头文化艺术爱好者及往届评出的“十佳达人”齐聚上下杭,通过行进式、定点式和沉浸式等表演方式,呈现了一场海丝街头文化与现代艺术碰撞交融的视听盛宴。

颁奖仪式上,优秀的街头文化艺术节目小乐队弹

唱燃动主舞台;舞蹈《福天福地“簪”福气》点燃了“街艺”火花,展现了福州女性刚柔并济、坚毅独立的铿锵之美;脱口秀节目聚焦街头艺术,让观众在轻松愉快的氛围中产生共鸣,从而体验街艺的活力;朝鲜族象帽舞彰显了新潮与传统的极致碰撞;新民乐演奏将“中乐西

奏”完美融合,让观众领略浓郁的中国民族音乐色彩和时尚流行的世界音乐风格。其间,最具人气的活力“街艺”示范区获奖代表以现场讲述和音乐剧表演相结合的形式,诠释了三坊七巷历史文化街区深厚的文化底蕴和极具创新性的“闽都”魅力。最终,三坊七巷历史文

化街区、上下杭历史文化街区、烟台山街区、厦门市鼓浪屿景区、漳州龙海后港古街、遇见鲤·泉州中山路历史文化街区、晋江五店市传统街区、泰宁古城、兴化府历史文化街区、中央苏区金融街暨恋城1908文创街区等10个街区,被评为活力“街艺”示范区。

欢迎艺人进驻 鼓励原创展演

记者采访了多个街区的相关负责人,发现这些活力“街艺”示范区的打造真是干货满满,亮点多多。

“为了促成游客与街头艺人的双向奔赴,我们欢迎街头艺人进驻,但也设有一定的演艺门槛,希望真正有才华的艺人与游客朋友良好互动。”据仓山区文化馆馆长陈静介绍,烟台山街区对街头艺人展

演内容的受喜爱程度与艺术水平提出了要求,艺人经过考核后方可进入烟台山街区持证演艺,在统一管理下进行分点位排班演出。目前烟台山街区艺术表演点位近10处,每天同步开放3~5个点位,审核备案街头艺人100余名,为广大市民和游客提供常态化惠民演出,为文旅经济注入新活力。

此外,陈静还告诉记者,烟台山街区鼓励艺人开展原创展演,“我们在12月30日便有一个艺人原创歌曲专场活动,期待大家前来打卡”。

同样,厦门市鼓浪屿景区也是颇具人气的一个活力街区,每年举办上百场街头文化艺术活动。厦门鼓浪屿街头文化相关负责人介绍,鼓浪屿景区与

本地的艺术院校、文艺社团、文化企业合作共建,活用、挖掘更多文艺资源,鼓励引导更多人参与到街头文化艺术中来,从而激发街区活力。

“接下来,我们也会以本次活动为契机,进行新一轮的艺人招募与考核,并往不同的艺术方向发展,让鼓浪屿的街头文化艺术丰富起来。”该负责人说。

讲述 “游客们经常跟着我们唱”

“播啊播啊播,泰宁的播茶香又香,敬客人哟,表一下我们的一片心、一片情……”在上下杭街区的三明展区,演员们一边播茶,一边演唱山歌《播茶歌》,与游客热情互动。众多游客一边品尝播茶,一边观看表演,现场其乐融融。

三明泰宁县山歌播茶表演者王晓燕告诉记者,来泰宁旅游,喝泰宁播茶成为许多游客的必选动作,而外地游客又容易被山歌所吸引,街区便想到了将这两项非遗相结合。“反响很好,游客们经常跟着我们唱几句,并且停下来了解播茶的制作过程,在参与中体验我们当地热情好客的礼俗。”王晓燕说。

谈及近年来泰宁古城

最大的变化,王晓燕认为是“非遗进古城”让街区活动互动性、参与感更强了,“不仅让非遗以更沉浸的方式来到普通人身边,还让游客从走马观花向深度游转变,带动相关业态的发展”。

据王晓燕介绍,每到晚上,在泰宁古城里随处可见鱼子灯、竹编、棕编等非遗项目展示,并能亲自学习体验一把非遗技艺。古城巡更、早船及鱼子灯民俗踩街、梅林戏夜间专场演出等各类文旅节目也轮番上演,为市民和游客送上了一场接地气、暖人心的文化盛宴。例如古城巡更时,一声铜锣响起,一支打更队伍迎面走来,后面经常跟着几位叠声喊“天干物燥 小心火烛”的游客,格外有趣。

文物建筑禁止开设私人会所

福州修订《文物建筑活化利用管理办法》,明确文物建筑活化利用要依法依规开展 A03

叙利亚一朝“变天”

A02