



回归! 老一辈人的书香记忆

阔别14年,始于1926年的泉州中山路新华书店焕新试营业

■海都记者 吴日锦
林良标 文/图

在阔别14年后,承载着几代泉州人书香记忆的中山路新华书店回归啦!近日,泉州中山路上的标志性地标新华书店重装试营业。复古又焕新的“新华·城市记忆书店”,点亮古城阅读生活的同时,也为市民游客增添了一处文化复合休闲空间。



中山路上的新华书店重装试营业

“荣宝生活·泉州”进驻 打造文化休闲复合空间

除此之外,知名文化品牌荣宝斋与鲤城城投集团联合打造的“荣宝生活·泉州”,也已经落地中山路新华书店,将泉州本地文化符号与荣宝斋350年文化IP元素相结合,形成了集城市IP、主题文创、展览展示、多媒体交互、研学体验等为一体的生活方式综合空间。动静结合、业态丰富、体验愉悦的设计理念,为市民提供一个“阅读学习、展示交流、文创生活”的文化休闲复合空间。

“这里还是早期泉州进步思想的集散地。”据介绍,中山路192-1号和192号的新华书店有着悠久的历史 and 深厚的红色基因。1926年12月,共产党员唐生、洪平民在国民党左派人士陈盛明的帮助下,于中山路开办“泉州书店”。这是泉州第一家公开出售马列主义著作和共产党刊物、传播进步思想的革命书店。

1949年11月1日,泉州书店更名,成为泉州第一家新华书店,当时的原址是在

中山中路奎霞巷口南畔的第二个店面,后来搬迁至民主棉布商店北侧的商铺。1975年搬到现址。

1978年高考恢复,这里便成为备考学子获取图书资料的重要场所。改革开放以后,书店上架的书籍越来越丰富,国外文学名著引进发行、各种流行文学琳琅满目,武侠小说、音乐等相关的时代流行音像产品也在这里热销,各种热门新书发布会接二连三,一有重要、热销书籍出售或者热门作家签售,还会出现读者半夜排队的壮观场景。

2010年,受泉州城市东扩等因素影响,新华书店迁至温陵路,中山路的门面关闭。今年11月,经过精心策划与筹备,“新华·城市记忆书店”重新回归,焕发新彩。作为古城泉州新的文化地标,此处书店除了为市民游客提供更丰富、便利的阅读和文化服务,也将成为古城具有独特风貌及文化内涵的文旅打卡点和泉州文化的重要展示窗口。



书店静谧而惬意

多位市民静坐看书 不少人来找寻旧忆

12月6日下午,记者来到中山路192-1号和192号,焕新后的书店已经开门迎客。门店内各类书籍分门别类,错落有致,最吸引眼球的是泉州人文专区,各类与世遗之城相关的书籍自成体系,世遗泉州的包容、厚重、繁华跃然纸间。玻璃橱窗下,多位市民静坐翻书,静谧而惬意。“来这里找找旧忆。”

在现场,一对正在拍照的老人告诉记者,上世纪90年代,他们几乎每个周末会到书店看书,这个习惯也深刻影响了儿子,很长一段时间,这里是他们一家三口美好的回忆。市民毛女士更加印象深刻,她说读小学时放学就在书店里看书,等妈妈来接,那时候和店里的阿姨混得很熟,很亲切。

记者发现,重装开业的新华·城市记忆书店保留了原有的建筑风貌,留住了珍贵的古城记忆。据书店相关负责人介绍,书店处于试营业阶段。

记者了解到,新华·城市记忆书店在功能布局上,以图书和文创两大板块相互融合,形成六大主题区域。文创板块,则设有福文化专柜、非遗文创

区和潮流文创区等,分别传递八闽特色文化、展现传统工艺之美和引领时尚文化新风尚。

海峡都市报 “讲文明 树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

少年中国强

把书包放在路边,把责任扛在双肩。国脉因你强劲刚健,民族复兴少年梦圆。——清

天津泥人张彩塑 刘从越作

我省十大活力“街艺”示范区出炉 泉州两街区上榜

海都讯(记者 李嘉琪)山歌对唱、木偶表演、少儿讲古、国风演奏、竹编展示……12月7日,由福建省文化和旅游厅、福州市人民政府主办的“街艺福见”——第四届福建省街头文化艺术颁奖仪式暨展演活动在上下杭历史文化街区举行。

最终,三坊七巷历史文化街区、厦门市鼓浪屿景区、烟台山街区、遇见鲤·泉州中山路历史文化街区、上下杭历史文化街区、兴化府历史文化街区、泰宁古城、中央苏区金融街暨恋城1908文创街区、晋江五店市传统街区、后港街区等10个街区,被评为活力“街艺”示范区。

本届活动紧扣“闽山闽水物华新”主题,聚焦街区、



布袋木偶戏(漳州地区)(主办方供图)

广场、景区、商圈等特色区域和文化载体,聚合全省街头文化艺术资源,发挥活力“街艺”示范区辐射引领效应,赋能我省文化和旅游高质量发展,同时助力2024年海上丝绸之路国际文化旅游节。

从7日下午到晚上,福建民间艺人、街头文化艺术爱好者及往届评出的“十佳达人”齐聚上下杭,通过行进式、定点式和沉浸式等表演方式,呈现了一场海丝街头文化与现代艺术碰撞交融的视听盛宴。