

海都观察

■海都记者 吴日锦/文
林良标/图

文旅热之下的泉州，古城的活化成为一个重要的课题。如何让一座有着丰富历史文化遗存的古城迸发澎湃的活力，考验着当地政府及相关主管部门的眼光和智慧。近日，海都记者观察到一个典型范本，文旅资源大县惠安，在崇武古城的活化中，用一条内环路串珠成链，让一座600多年的古城激发新活力。

一座城的变迁 600多年风貌犹存 古城空间却日渐逼仄

一座崇武古城，半部中国海防史。明洪武二十年(1387年)江夏侯周德兴为抵御倭寇而建起的这座石头城，成为历史上很长一段时间朝廷控制兴泉(莆田、泉州)两州海上航道的咽喉要塞。明朝初期，我国东南沿海一带常受倭寇侵犯。明政府为防御倭寇，安定民心，南起广东崖海、北至山东蓬莱，共修建了60多座卫城和所城，组成了一道东南沿海防线，崇武古城是其中的一座“千户所”。古城虽历经637年风雨洗礼，依然保持着“一城三山半面海，五门四街十八巷”的风貌。

岁月留痕，文化留香。一代代来自五湖四海世袭守城兵士的坚守，让这座古城有着多样文化的交融，留下了98个姓氏文化，沉淀下各种宫观庙堂20余座，宗祠古大厝多达78座。深入古城，走在斑驳的古石街，细数时光里的文化遗珠；登上宽阔的城墙跑马道，远眺湛蓝的海岸线，古城的雄伟浑厚尽收眼底。637年历史的崇武古城是中国海防经略史的重要文物遗存，更是中国丰富海洋文化历史脉络的重要体现。

与古城丰富历史遗存形成鲜明对比的是，在历史的变迁中，古城内环许多房屋紧挨着古城墙，各种违建林立，一点点侵蚀着古城的空间，使得古城日渐逼仄，严重影响到了古城墙的安全，更不用说古城的活化问题。采访中，一位居民告诉记者，自己盼着古城改造提升这一天已经很多年，早前，没有系统化的排水排污管道，各种通信网线就像蜘蛛网一般杂乱无章遍布古巷屋头。这样的现象让古城的游览体验感越来越差，就连当地的居民都感慨：“人多一点就寸步难行，古城再不整治，不要说游客不来，我们都不想来了。”

激活一座637年古城 一条内环路

排放等市政功能的同时，为游客开设沉浸式观光大道
惠安崇武古城用一条内环路串珠成链，在提升雨污

德化：“冬季宣传”进校园 携手“童”行守安全

为进一步提高师生的交通安全意识，有效预防涉及学生交通事故的发生，营造安全畅通的道路交通环境，连日来，德化县公安局交警大队组织警力深入中小学校和幼儿园，开展“交通安全进校园”宣传活动。活动中，宣传民警利用多媒体PPT课件，通过生动的讲解、有趣的提问等方式与学生们进行互动交流，从识别交通信号灯、安全乘车小常识、文明走路、“一盔一带”等方面，到讲解常见的交通安全标识，多方面增加了学生的安

全知识，增强了“知危险、会避险”自我保护意识和交通安全防范意识。同时倡导学生们充分发挥“小手拉大手”作用，积极向家人分享交通安全知识，使道路交通安全宣传在走进校园的同时也能深入家庭。（徐苑添）

一条路的诞生 改造既兼顾居民生活 也提升古城旅游体验

如何让600多年岁月沉淀下来的崇武古城更好地涌出活力焕发光彩？2022年，惠安县委、县政府成立崇武古城保护活化利用指挥部，据说当初就如何活化古城这一课题，曾经广泛征求意见并展开大讨论，最终确定在不破坏自然风貌和文物遗迹的前提下，对古城进行活化改造，改善居民生活环境留住烟火的同时，提升古城的整体观感。

“留人留烟火才是古城活化的灵魂。”采访中，崇武古城保护活化利用指挥部的相关负责人告诉记者，在这件事情上，惠安县委、县政府研究决定围绕古城建设一条内环路，提升雨污排放等市政功能的同时，为古城游客开设沉浸式的观光大道。

经过古城保护活化专家、规划设计学者、美术工艺大师等多方参与论证，内环路的建设最后敲定了以闽南建筑、古城城墙及抗倭屯兵文化作为设计内涵。参照现有古城墙面表面的条石和毛石组合肌理，内环道路铺装中间采用老旧条石平铺，两侧则为嵌草碎拼做法，建成后，与古城墙形成和谐统一的景观效果。就连排水沟盖板都以古城墙灯塔观赏面、古代铜钱为设计母本。

重要的是，内环路的建设充分考虑了古城居民的生活功能，预埋给水、雨水、污水、电力、通信以及路灯和监控等共计20多根管线，并与现有村道的未来地下管网衔接作了管道预留。为了给古城留足规划空间、公共空间、透视空间，指挥部将5米保护区范围内的246处民房等非文物建筑全部进行征拆。

12月15日，海都记者来到崇武，从水关进入古城，城墙上的跑马道，游人穿梭远眺；城墙下的石板内环路，三五成群的游客手捧石花膏，吃着鱼卷串，悠闲惬意慢赏着错落其间的古厝，一转眼，他们已经拐入古巷，隐入古城的烟火里。

北京电影学院的一位学生告诉记者，多年前自己曾和同学到过古城，当时“脏乱差”的古城不免令人有些失望。这次到崇武拍电影，发现如今的古城整洁、有序，不失历史的沧桑古朴，又在繁华的烟火里感受到了多元的渔家民俗。

“护其貌，美其颜，扬其韵，铸其魂。”崇武古城保护活化指挥部的相关负责人告诉记者，内环路的建设并非一帆风顺。为了给古城留下空间，改造中免不了要拆除一些保护价值不高的建筑，造成一些居民不理解。指挥部工作组带着规划方案、施工方案，来到居民家里与他们坦诚交心。

施工的时候，大家发现内环路的建设被分为上下五层，第一层为做旧的石板，第二层为干硬性水泥砂浆，第三层采用150毫米厚的钢筋混凝土，第四层为级配碎石层，起到提高承载力和路面弹性的作用，第五层为夯实度达到93%的素土层，既保证了与古城的风格统一，又防止路面沉降。

大家还发现道路经过南城角边的古迹“巨马石”时绕道了。感受到指挥部保护、活化古城的用心，越来越多的居民从内心支持古城的活化保护改造工程。聊起古城活化保护改造工程带来的变化，居民说“游客更多了，生活更便利了”，而站在古城活化保护规划者的角度，一条内环路，串起了散落的古城遗珠，激活了逐渐消散的烟火。

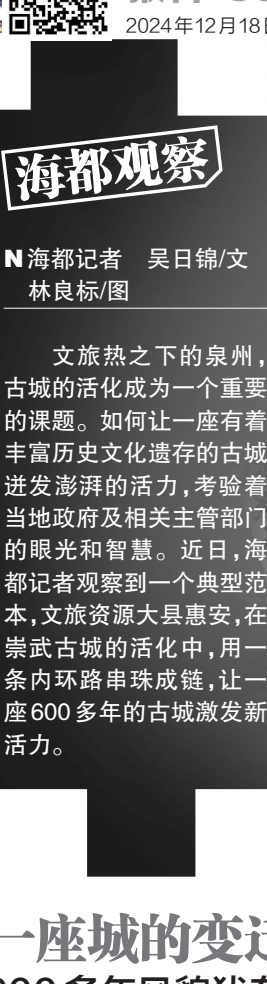
有烟火气的古城活化才能走得更远

文旅火热的当下，全国的各大古城都在拼“活化”，不言而喻，活化保护的内涵，一是历史文化、人文底蕴、文旅业态等方面的“软活化”，二是文物遗迹、古城风貌等方面的“硬活化”。如何做到“护其貌，美其颜，扬其韵，铸其魂”很是考验人的智慧。

有些地方的古城活化容易陷入简单的“保”与“活”的矛盾体中，甚至有一拍脑袋，将居民全盘外迁，一股脑全盘商业化。殊不知，古城的烟火气，也是历史文化遗存的重要部分。见人、见物、见生活的古城才有旺盛的生命力。

崇武古城在活化保护的过程中，更多地考虑了旅游与烟火的融合问题。可以说，一条古城内环路，在不破坏古迹风貌的前提下，不但解决了古城脏、乱、挤的历史问题，也解决了困扰居民已久的排污问题，更像一条项链串起了一颗颗美丽的文化遗珠，让古城居民“坐拥历史古韵之美，亦享现代生活之便”，使得古城实现了高维度的活化。

古城活化，归根结底是人思维的活化，只有身在其上，心在其中，做到人与文物，文旅与烟火的和谐统一，这样的古城活化才有意义，这个地方的文旅才能愈发灵动。



▲内环石板路与城墙跑马道，有古韵更有烟火味
(汪洪波/摄)



细节满满的路面，呈现出深邃的闽南印记
(汪洪波/摄)



▲游客在古城游玩