



2024 感动福建 十大人物

国风“天花板” “燃”动国人心

40条视频吸粉3600万+,莆田国风青年朱铁雄匠心守旧,让人们在故事中感悟家国情怀,用传统文化激发时代共鸣

■ 海都记者 林养东



朱铁雄制作道具

他的国风“执念”
源于千年莆仙戏

凌晨4点,气温三四摄氏度,朱铁雄站在船沿,径直往水中倒下,然后再迅速游回岸边,拍第二遍……这是前几天朱铁雄在朋友圈分享的一段视频。

“拍了七八遍,衣服一开始就湿透了,但我还扛得住。”朱铁雄告诉海都记者,这场戏是在无锡水乡拍的,2024年他和团队走南闯北取景,过得很充实。

而梦开始的地方,在家乡。1994年,朱铁雄在莆田湄洲岛高朱村出生,奶奶爱看莆仙戏,就常带着他看,谁能想到,年幼的他看得比奶奶认真多了。他老是窜到后台,看演员们怎么化妆、怎么候场,观察着生旦净末丑如何粉墨登场,时常幻想着有一天,自己也在台上“威风凛凛”。

2014年,朱铁雄考上山东大学,尽管专业是环境艺术设计,可他“爱演”的心根本藏不住。他加入武术社团,自编自导自演《我的好兄弟》《痞子英雄》《少年梦》等作品,都拿到高校联盟比赛的冠军。

“在大学这么‘折腾’,让我对国风更加‘执念’。”朱铁雄回忆,当时已经很确定,他要把爱好变成职业。大学一毕业,他就来到北京从事视频创作工作,业余时间他会与朋友们一起利用变装和特效技术,借鉴国外的创意,如让北京的前门城楼飞起来、人物一跳变成一堆衣服之类的,也曾火过一阵子。

然而,借鉴而来的终究不能持久。2021年,他放掉以前做过的自媒体账号,用真名注册一个新号,克服没资金、没设备、没经验等诸多困难,专注做国风变装。

朱铁雄的第一个视频,其实也带点俗套:哥哥为逗生病的男孩开心,拿一根棍子模仿孙悟空,却被过路的混混故意撞掉“金箍棒”,还脚踩男孩的孙悟空玩偶,嘲讽“一个傻子、一个病秧子”。哥哥一怒之下,几个空翻跳到空中,变身为穿着铠甲的齐天大圣……

但这短短29秒的视频,团队花了很大心血,单定制戏服,就等了一个月,配发文案“那些看似很可笑的笑,是我们用尽全力守护的光”也是绞尽脑汁。功夫不负有心人,第二天,视频点赞超150万次,粉丝从0涨到30多万……

春节临近,朱铁雄推掉了几个热门平台的邀约,潜心策划下一个选题。不过,他会整一条今年的变装合集,给大家拜年。

过去三年多,朱铁雄只发了40条视频,却在全网收获了超过3600万的粉丝,粉丝们还不敢催更。“产量极低、质量极高”“国风变装‘天花板’”“看哭了,想起了自己的父亲”……他演绎过许多英雄事迹,讲述不同人物的故事,唤起很多人对亲情、友情、爱情等诸多情感的共鸣,在“网生代”心中再塑一个个“中国超级英雄”。而他也早已成为网友们心中的“超级英雄”——以“变装为皮,剧情为骨,国风为魂”的独特叙事风格,让更多人了解中国传统文化的美好,感悟故事中的家国情怀,激发年轻人保护和传承传统文化的共鸣。

看他的视频
突然就“落泪”了

踩着风火轮上天入地的神童哪吒、怒发冲冠舞大刀关羽、策马长枪的赵子龙……

“细节充实、制作精良、故事感人……”朱铁雄的故事文本和特效技术两方面都令人惊叹,网友们不吝赞美,直呼他是“国风变装‘天花板’”,他的涨粉速度之快,在互联网实属少见。

但他的视频,并不只是“炫酷”。一条舞狮主题视频里,儿子认为老父亲去舞狮太危险而加以阻止,父亲强行举狮头又差点摔倒,儿子的喝止让父亲落寞。这一场景让许多观众联想到自己与父亲的类似经历,父母年老后仍想做一些事,但身为子女的自己不理解不支持,甚至如视频中一样,对老人强加阻拦。视频通过记忆闪回,顿悟了父子、生命的轮回,最终儿子托着父亲的腰跃上车顶,助力父亲舞狮,实现了父亲的梦想。朱铁雄对父子亲情的细腻刻画,使观众深刻感受到亲情的珍贵和传承,很多粉丝在评论中称“看哭了,想起了自己的父亲”“这就是中国式父子情”。

在另一条视频中,主人公穿越回到过去,想要拆散爷爷和初恋“翠花”,后来才发现爷爷的初恋就是去世的奶奶,爷爷因阿尔茨海默病忘记了奶奶的大名,但一直记着“翠花”。这一情节引发了观众的共鸣,不少观众评论“突然就落泪了,想起了自己的爷爷奶奶”“这种感情太美好,太感人了”。

海边渔村、传统技艺、非遗美食……朱铁雄的视频里经常有福建元素。他是莆仙戏的“铁杆粉丝”,戏曲人物的扮相、唱腔、身段,都在呈现莆仙戏的独特魅力,尤其是在特效变装时,把福建的传统服饰、道具融入神话人物,使福建文化以一种全新的、极具吸引力的方式呈现给受众,让传统文化不仅很美,也很燃。



为了拍视频,朱铁雄学骑马、学舞狮等

对自己“较真儿”
对观众“不糊弄”

“粉丝越多,责任越重,我们的价值观念都付诸作品中。”朱铁雄一点都不“嘚瑟”,依旧保持“人间清醒”,他说,喜欢和认真看他视频的人,肯定能感受到这种正向价值的传递,因此更要精心对待每一个作品,潜移默化影响更多人。

随着题材愈加丰富,朱铁雄的技能包也在不断升级。今年初,为了拍摄视频,他特地去了汕头,跟当地的老师傅学习英歌舞。朱铁雄说,他自幼有很强的表演欲,也有不少经验,但看似简单的英歌舞动作,并不容易学,最基础的敲棍动作,就学了三天。

“类似英歌舞这样的传统文化,即便是学皮毛,也非一日之功。”朱铁雄为了确保视频质量,还学了舞狮、骑马、潜水……

不仅如此,视频中的很多道具也是他动手做的,一期雄狮少年求婚的视频里,有个镜头需要戒指漂在水上,他就花了两三个小时,用泡沫雕刻了一个“金戒指”。

在一期作品中,他骑着由小木马变成的白骏马飞驰,化身赵子龙。这是朱铁雄最喜欢的一次变装,后期花了大量时间在马身上,他说,木马是视频中孙子小时候的玩具,表达孙子长大后想保护爷爷,变装的过程炫酷又有意义。

龙年春节上,朱铁雄的变装视频还出现在春晚西安分会场《山河诗长安》的节目中,他通过后期特效变装成秦腔中的武生角色,这“硬控”全国观众的11秒,是他和团队耗时1个月才制作完成的。他的很多视频被搬到国外平台后,同样广受好评,让外国人更加“笃定”。“中国人真的会功夫。”

成名之后,朱铁雄除了忙于作品的编剧、导演、出演、剪辑等全案工作,还要时常参加一些公益活动,完全没了自己的生活。

可即便如此,他对作品也没有丝毫懈怠,反而投入越来越多,拍摄成本越来越高。很多人试图总结他的成功经验,而他自己却看得很清楚,经验只有一条——对自己“较真儿”,绝不“糊弄”观众。



通过视频讲述亲情故事

讲述

我们想表达的是
中国式热血与浪漫

“民族的才是世界的。”朱铁雄很喜欢鲁迅先生的这句话,来自民族大众的东西,经过千百年提炼升华,才具有生命力和持久力,才能被世界认同。也正因此,他的所有作品都从传统文化中取材。

每次作品发布后,会有很多粉丝评论,朱铁雄和团队虽然回复得少,但基本每一条都会看,尤其是粉丝的意见。在今年10月发布的一期视频中,一个灯笼扔上屋顶多年后,取下时依旧是原样,粉丝建议他这种情况可以“做旧”,更符合逻辑。“这是一个很基础的问题,我们就是疏漏了。”朱铁雄说,一些看似不起眼的评论与意见,对他们团队很重要。

在翻看评论时,也时常令他感动。有一条视频讲舞狮少年截肢后,不再上桩,也不敢再谈爱情,最后被爱人的勇敢“治愈”,找回勇气。评论区有网友发了一张自己双腿戴着假肢的照片,配文说:“我早就不怕摔倒了。”朱铁雄回复道:“你已经成功蹦到评论区高处了!还有八方赶来的小伙伴们顶你去更高处。”

“变装是一种形式,我们更想表达中国式的热血与浪漫。”朱铁雄曾和四川公安创作了一个“人民警察”的故事,有网友称偏离了传统文化主题,但他认为,现代特警的变装,只是造型上的区别而已,但内在的家国情怀是一样的。

如今,传统文化吸引越来越多的年轻人喜爱,各地的传统民俗文化活动,比如莆田每年的闹元宵活动,都有许多外地游客专程来看。朱铁雄觉得,这就是文化自信,他要让这种“自信”传得更远。