海峡都市報 报料：智慧海都 968880
2024年12月31日 星期二 责编/关菁 美编/建隆 校对/德峰

古人的花花世界

2024年即将结束，明日将迎来新的一年。

岁末年初，很多人都会选择用一束鲜花，来迎接新年到来。

无论是传统的梅花、银柳、水仙，还是新品年宵花玫瑰花、小雏菊、百合花……花花的世界，总是能让人喜笑颜开。

别说，爱花，可是从古至今延续的爱好。古时也有用花来装点节日氛围的习惯。

跟着沈复学插花 “瓶口宜清”

过节买花回家，插进好看的瓶子里，点缀家中的节日气氛，并非今人专属。

中国古代的文人不仅在节日插花，还在年画中描绘出来。

“岁朝图”被誉为中国文人的年画，在新春佳节前后，画家们就会描绘各种吉祥的景物，寄托美好祝愿。

比如宋代董祥的《岁朝图》，左边的纹样花盆上栽有两株灵芝，右边的大花瓶里则插着松枝、梅花和茶花，还有桌案上散落的百合等，这些物品每一个都具有吉祥的寓意。

这些鲜花是谁插的？其实，不少文人墨客本身就是“插花大师”。比如清代文学家沈复，就有一套“插花秘籍”。

沈复著有自传体作品《浮生六记》，共6篇，既写了夫妻间琴瑟相和、缱绻情深，也谈了文人的闲情雅趣，记录人生坎坷，世间百态，也描绘出各地山水名胜、奇闻趣观。

书中第二卷《闲情记趣》，沈复用了超长的篇幅，写下了他的插花心得。

如何选花瓶？他说，瓶口要大。因为大瓶口可以让花朵舒展开，造型也更不拘。

花枝应该怎么处理？他说，攀折的总是不合心意，还得自己修剪。必须把花枝拿在手里，“横斜以观势，反侧以取其态”。看好之后，剪去杂技，以疏瘦古怪为佳。

怎么插花好看？他说“起把宜紧”“瓶口宜清”。

不论是插五朵、七朵，还是三四十朵，必须要有一丛傲然突起，造型以不散漫、不拥挤、不靠近瓶口为妙。如果用针固定，也要把痕迹藏起来，营造花参差错落，叶不杂乱、梗不僵直的效果。

剪花木、造盆景、点缀花石、制作小昆虫标本……沈复都得心应手，他的案头瓶花不绝，被妻子陈芸评价为“子之插花能备风晴雨露，可谓精妙入神”。

每逢佳节，想必咱们的沈复兄肯定要秀出插花本领，为朋友插上一瓶，讨个好兆头。

建隆漫画

范成大最爱的梅 最初是调味品

光插花还不够，“种花家”的文人们也有养花种树的爱好。

冬日最应季的花，必须是梅花。梅花在中国文人的花花排行榜上，绝对稳居前三。而在宋代诗人范成大看来，梅乃是“天下尤物”。照他的说法，“学圃之士，必先种梅，且不厌多，他花这有无多少，绵不系重轻。”换句话说，就是我们文人家里养花，必须先要种梅花，越多越好，至于其他的花，那都是可有可无，多点少点无所谓的。

范成大并不是说大话，一生爱梅，种梅、赏梅、咏梅的他，赋闲在苏州石湖时，栽成大片梅林，并写成我国乃至世界上的第一部梅花科学专著——《梅谱》。江梅、早梅、宫城梅、古梅、重叶梅、绿萼梅等10多个品种的梅花，他一一记下了性状，还有当时人的用法，有些甚至写出了繁殖栽培的方法。

梅花原产中国，位居我国十大名花之首，有“花魁”之美誉。梅花在中国已有三千多年的栽培、引种与应用历史，既可观花又可食果。说到梅，人们很容易想到梅花的香、梅花的傲雪开放。但其实在南北朝之前，梅并不是用来观赏的，而是重要的酸味调味品。《尚书·说命下》中说道：“若作和羹，尔惟盐梅。”意思是古人视作美味的羹汤，要靠盐和梅子来调味。在醋发明以前，梅子是用来做酸味的调味品。1959年在江苏吴江梅堰袁家埭，新石器时代后期村落遗址中发现5000年前的梅核；1975年，考古人员在安阳殷墟出土的商代铜鼎中发现了梅核，说明早在3200年前梅子已经是中国人的食物了。

赏梅兴起始于汉朝，远远晚于食用梅果。《西京杂记》载：“汉初修上林苑，远方各献名果异树，有朱梅、胭脂梅。”这记载的恐怕是梅花最早的园林应用。南北朝时，赏梅之风盛行，梅才“始以花闻天下”（《和梅诗序》宋代杨万里）。

人民币上这朵兰花 它叫“张荷素”

铝兰花一角硬币

兰花也是人们喜爱的年花之一。

“竹有节而啬花，梅有花而啬叶，松有叶而啬香，然兰独并而有之。”这是南宋时记述植兰技艺的著作《兰谱》中对兰花的评价。兰花是我国古老的传统名花之一，自古以来深受人们的喜爱。

盆栽养兰，在唐朝开始盛行。唐人冯贽创作的逸闻集作品《记事珠》载：“王维以黄瓷斗贮兰蕙，养以绮石，累年弥盛。”说明古人在栽培兰花时，已经注意选择泥土和水分调节了。

进入宋代，国兰栽培益盛，艺兰学说渐多。北宋著名诗人黄庭坚所作《书幽芳亭》，将兰花比喻为君子，使兰花在众花中的品位提高，赏兰之风始行。南宋末期，我国也是世界最早的兰花专著相继问世，即赵时庚的《金漳兰谱》和王贵学的《兰谱》，书中详细记录了福建、广东一带特产兰花的品种、栽培、施肥、灌溉、移植等问题。

兰花的分布范围极广，从热带雨林到温带草原都有。兰科植物是植物界数量最多、分布最广的一个科。

其实，在古今文献或民间，许多俗名为“兰”的植物，如吊兰、木兰、文殊兰、君子兰、虎尾兰、二月兰等，都不是兰花。还有一些形态似兰，或者有兰花的香气，但并不是兰科植物。兰科植物家族庞大，绝大多数兰花都具有三个共同特征，即合蕊柱、花粉团和独特的唇瓣。

同样，也有一些长得并不怎么像花，或者名字里也没有“兰”的，反而是货真价实的兰花。比如“大魔鬼石斛”，是兰科石斛属附生兰，分布在新几内亚和所罗门群岛，属于世界珍稀兰科植物，因其花瓣不规则扭曲，形状像张牙舞爪的魔鬼而得名。

又如“张荷素”，听着不像花名，却是我国春兰名品，清宣统年间由绍兴棠棣刘茂成选出，又名“大吉祥素”。1999年，我国发行的第五套人民币铝兰花一角硬币，其背面图案即为“张荷素”。还有如“晶百合”“天彭牡丹”等，都是地道的传统兰花，但名字足以迷惑很多人。

张荷素是春兰名品

天下水仙数漳州

“借水开花自一奇，水沉为骨玉为肌。暗香已压酴醾倒，只比寒梅无好枝。”黄庭坚的诗《次韵中玉水仙花二首其一》中，形象描绘了水仙花的品质。

提起年宵花，大概人们最熟悉的就是水仙。进了腊月后，花市上、路边摊，卖水仙球茎的便开始多了起来。水仙也开始在各家的案几上、花盆里种起来了。

水仙花素有“凌波仙子”之美誉，是漳州市市花、福建省省花，漳州水仙花产量长期占全国水仙花产量的九成以上。漳州水仙因其鳞茎硕大、箭多花繁、色美香郁、开花期长、素雅娟丽等特点，故有“天下水仙数漳州”之美誉。

水仙花，又名中国水仙，属于石蒜科多年生草本植物。它并非中国原生，而是在唐朝时从地中海区域传入，最终在漳州这片温润的土地上找到了它的第二故乡。明清以来，水仙花在漳州广为栽培。宋代大儒朱熹在漳州任知州时，曾赋诗赞美水仙花的清幽香气和高洁品格，留下了“隆冬凋百卉，江梅历孤芳。如何蓬艾底，亦有春风香”的千古佳句。

让花花“超长待机” 古人也有妙招

有意思的是，随着古代科技的发展，人们也会利用温室技术培育各种反季节花木，让花花“超长待机”。

据唐代笔记小说《酉阳杂俎》中记载：“常有不时之花，然皆藏于土窖中，四周以火逼之，故隆冬时即有牡丹花。”这则史料记载了一些反季节花的种植方法，即把花藏在土窖中，在土窖四周烧火增加环境温度，所以在隆冬时节也有绽放的牡丹花。

唐宋时期的温室栽花技术被称“堂花术”。唐代诗人白居易就有“惯看温室树，饱识浴堂花”的诗句。“堂”即用纸封住的密室。

宋代周密在《齐东野语·马塍艺花》中，细致描述了杭州郊区的花农种植堂花之术：“凡花之早放者，名曰堂花。”其方法为：用纸和一些材料做成不透风的“密室”，在密室里开沟，沟上用竹子搭架，复以细土，把花置于竹架上。然后在沟中倒入热水，并施牛溲、硫磺等热性肥料，当水肥的热气往上熏蒸时微微扇风，使室中春意融融，经过一夜花便可开放。这种栽培技术，在当时被誉为“足以侔造化，通仙灵”的奇迹。

（综合现代快报　北京日报、光明日报、科普时报）

新闻 发行 便民 一号直拨 968880 新闻报料邮箱网址：968880@hxdsb.com
印刷：福建报业印务有限责任公司 电话：28055815
地址：福州金山金榕北路52号 传真：28055890
省新闻道德委举报电话 0591-87275327