2025 泉州两会·声音

打造“乡愁”文化品牌

农工党泉州市委会呼吁，将余光中先生“乡愁文化”，打造成泉台文化交流闪亮名片

N海都记者 陈丹萍 杨江参

祖籍泉州永春的余光中被称为“以乡愁撼动亿万华裔”的诗人，其代表作《乡愁》等作品在华人世界、海峡两岸传播面广、影响力大。在今年两会上，农工党泉州市委会呼吁，将余光中先生的“乡愁文化”打造成泉台文化交流闪亮名片。

▶夕阳下的永春余光中文学馆（周梁泉供图）

“乡愁”文化，容易引起两岸共鸣

2015年11月，余光中文学馆在泉州永春县开馆，著名诗人余光中参观了文学馆并致辞。该馆总建筑面积4000平方米，呈分散式布局。建筑立面采用白墙灰瓦，突出白纸黑墨的文学气息。展馆除了收藏余光中本人的作品和手稿外，还采用多媒体手段，让观众更直接感知他的文学生涯。

农工党泉州市委会认为，余光中“乡愁”作品具备浓烈的家国情怀，容易引起两岸群众共鸣。在作品《乡愁》中，诗人余光中把乡愁化为桥梁，海峡变通途，两岸为一体，同族为一家，抒发了浓烈的爱国情怀。他的诗歌，如描写乡愁的名诗，就有《乡愁》《乡愁四韵》等好几首，都表达了对中华民族共同命运的关注，以及对两岸和平发展的期盼。

此外，余光中深厚的中华文化底蕴和在台湾的文化影响力，为“乡愁文化”的传播奠定了基础。余光中在台湾文坛享有崇高的声誉，其作品被广泛阅读和研究，对台湾的文化发展产生了深远的影响。如他的诗歌《乡愁四韵》被谱成歌曲，风靡台湾，成为一代人的共同记忆。这种文化影响力也为“乡愁文化”在台湾的传播奠定了坚实的基础，使其更容易被台湾民众接受和认同，进而促进两岸文化交流。

呼吁：建设“乡愁文化园” 丰富“乡愁”文化内涵

今年两会上，农工党泉州市委会对余光中先生的“乡愁文化”，提出了几点看法。

打造“乡愁”文化品牌，深化泉台文化交流。充分利用余光中先生的故乡泉州永春的资源优势，建设“乡愁文化园”，打造集文化体验、学术研究、旅游观光于一体的综合性文化平台。以余光中先生的生平和作品为主题，设立展览馆、纪念馆、诗歌创作基地等，并定期举办“乡愁”主题的文化活动，如诗歌朗诵会、学术研讨会、文化交流活动等，吸引两岸民众共同参与，增进文化认同。同时，可以结合泉州的民俗文化、传统技艺等，开发具有“乡愁”元素的文创产品，如，以《乡愁》诗歌为主题的文创产品、具有闽南特色的工艺品等，丰富“乡愁”文化的内涵，提升其影响力和吸引力。

发挥语言优势，促进“乡愁”文化传播。闽南语是连接闽台两地的重要桥梁，在台湾地区使用广泛。可利用这一语言优势，开展闽南语相关的文化交流活动，例如举办闽南语歌曲比赛、闽南语戏剧表演、闽南语故事讲述等，增进两岸民众的沟通和交流，促进“乡愁”文化的传播。同时，可以鼓励创作和推广以闽南语为载体的“乡愁”主题文艺作品，例如闽南语歌曲、闽南语诗歌、闽南语电影等，让“乡愁”文化更深入人心、更具感染力。

依托区位优势，拓展“乡愁”文化交流渠道。泉州与台湾地缘相近，交通便利，可开辟更多闽台直航航线，方便两岸民众往来；建立泉台文化交流合作机制，定期举办各种文化交流活动，如艺术展览、学术研讨会、文化节庆等，增进两岸文化交流；鼓励两岸文化机构和个人开展合作，共同创作和推广“乡愁”主题的文化产品，拓展“乡愁”文化交流的渠道和平台。

泉州市人大代表陈两固：

在核心茶产区建设茶旅文化街

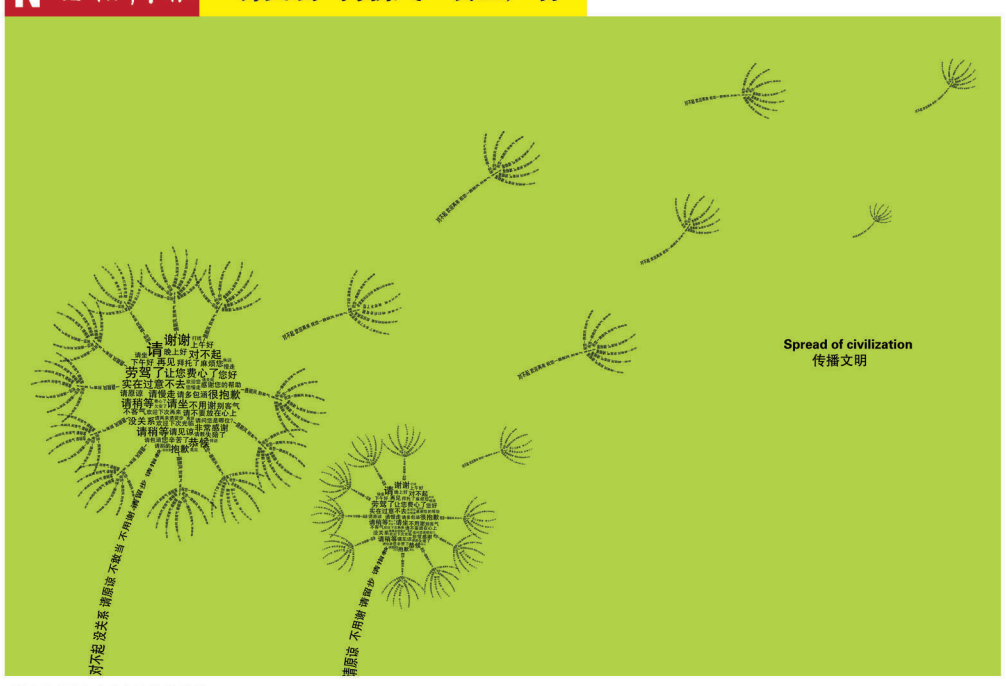
海都讯（记者 吴日锦 林良标） 感德镇是安溪铁观音的高端产区、核心产区，是“茶王公”谢枋得信俗文化发源地、保生大帝祖籍地，有“中国茶叶第一镇”之美誉。乌龙茶（铁观音）制作技艺省级非遗传承人、福建省“最美农民”、泉州市人大代表陈两固建议，安溪可在靠近感德高速出口的茶叶重要产区槐川村建设茶旅文化街。

陈两固代表表示，安溪铁观音有着深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵。建设茶旅文化一条街，有利于当地茶农、茶人增强对铁观音茶文化的认同感和自豪感，也能吸引更多的游客前来参观和体验，推动当地旅游业的发展。

他建议，茶旅文化一条街，应该以铁观音茶文化为核心，结合康养理念，打造新中式“茶、文、旅、康”特色街区，集茶文化展示、交易、旅游、康养于一体。通过文化街，带动相关产业的繁荣，提升茶产业的附加值，促进地方特色经济的发展，为农民增收、乡村振兴贡献力量，助力安溪茶文旅发展。

“安溪铁观音‘双世遗’文化遗产，需要接地气的宣传展示阵地。”陈两固认为，通过该街区的建设，将有助于进一步弘扬乌龙茶茶文化，加深游客对中华优秀传统文化的理解和认同，促进安溪茶铁观音制作技艺的传承与发展。

海峡都市报 “讲文明 树新风”公益广告



福建省新联合广告有限公司 制作

中共福建省委文明办
海峡都市报社
宣