



# 非遗迎新年 版画添年味

## 记者来到福州市马尾区第四批非物质文化遗产船政版画代表性传承人檀俊灶工作室,探寻传统版画技艺的奥秘

■海都记者 罗丹凌 毛朝青 文/图

2025乙巳蛇年,我们将迎来第一个世界非遗春节。当非遗技艺遇上蛇年春节,会产生怎样的火花?

青蛇缠着如意,如意上雕刻出蝙蝠、荷花、喜字等元素,这便是福州市马尾区第四批非物质文化遗产船政版画代表性传承人檀俊灶创作的蛇年藏书票——“蛇缠如意”,寓意吉祥如意,蛇年节节高。

檀俊灶说,古代文人墨客买书时,常以签名、盖章或贴上藏书票的方式表明书籍所属。而今藏书票已不仅仅是标记,更演变成一种兼具装饰性与收藏价值的艺术品。在乙巳蛇年到来之际,记者走进檀俊灶的版画工作室,为市民揭开版画这一传统艺术形式的面纱。

### 小小版画 制作颇为考究

在檀俊灶的工作室里,摆放着一幅幅极具艺术感染力的作品,有《造船厂》《千年古桥迴龙桥》《昭忠祠》《严复》等等。从构思到取材到创作,这些作品历时多日,展现着丰富的文化内涵与艺术魅力。

一边欣赏着作品,檀俊灶一边介绍着蛇年藏书票——《蛇缠如意》的设计理念与制作过程。他说,如意顶端雕刻着蝙蝠与荷花。其中,蝙蝠与福谐音,荷花寓意纯洁和谐。别看它小巧精美,可放入一本书中,制作过程颇为考究。

据檀俊灶介绍,按刻印方式分类,版画可分为多版、单版和绝版。《蛇缠如意》用的就是多版的方式,一个画面需分成四个版。在手绘完草图后,便到了分版的环节。第一版用绿色印蛇身;第二版用红色印如意的主体;第三版印出如意的线条和其中

的各种元素;第四版是背景,檀俊灶选用了一块木板,取其天然纹理来印制。完成分版后,须将每个版的颜色依次印在同一张纸张上。

印制的过程,也有讲究。“纸张和木板都要先喷湿,这样做会更好上色,纸张也不容易翘边。”印制时,檀俊灶还拿出了他自制的“秘密武器”——马莲。檀俊灶说,马莲是一种版画磨压工具,可加快纸张对油墨的吸收速度,确保图案清晰呈现。而他的专属马莲中塞满了竹叶,“竹叶中富含纤维,可增加摩擦力。”

圆刀、平刀、针刀、角刀、斜刀、排刀……一幅版画,用到的刻刀可不止一种,每种刻刀都有不同用途。檀俊灶科普道,圆刀主要用于雕刻粗线条和大块面;平刀用于铺平;斜刀刻边角。



檀俊灶和他创作的蛇年藏书票“蛇缠如意”



「蛇缠如意」寓意吉祥如意,年年升高



制作版画需要的各类工具



檀俊灶的代表作品之一《严复》



学生正在学习制作版画



刻刀

### 让版画艺术“飞入寻常百姓家”

作为一门古老的艺术,版画已有上千年历史。而今,版画这门非遗技艺却面临着没有传人的窘境,这让檀俊灶很是痛心。为此,多年来,他致力于版画技艺的发掘、保护和传承,不仅积极开展教学活动,还进行“头脑风暴”,将版画融入生活中的各个场景。

檀俊灶说,版画不仅可以印在纸上,还可以印在茶具上、瓷砖上,甚至皮革上。他还同福州的脱胎漆器艺术家们一起探讨版画技艺在脱胎漆器生产中的应用的可行性,或能降低脱胎漆器的成本壁垒,让脱胎漆器走进

千家万户,同时也将两种非遗工艺进一步传承和发扬。

正值寒假,檀俊灶的工作室里有很多前来学习版画技艺的孩子。在檀俊灶的指导下,每个孩子都动手操作,从制版、刻版,到拓印,体验版画的制作过程。在作品呈现出来的一瞬间,孩子们脸上都洋溢着成功的喜悦。

包雨汐来自福州市和平中心小学,今年读六年级,已经系统学习版画技艺长达一年。从老师手把手教,到独立创作版画作品,包雨汐开心地说:“制作版画的过程很解压,我很喜欢。看着自己创作越来越熟练,也很有成就感。”

### “讲文明 树新风”公益广告



请保持距离



中共福建省委文明办  
海峡都市报社

宣