



舒心过大年

■海都记者
郭思琪
王灵婧 文/图

“一剪之巧夺神功，美在民间永不朽。”春节期间，窗花是家家户户的必买品之一，在窗户上哈一口气，将各式窗花小心贴上，年味儿就来了。在福州市鼓楼区屏东社区，85岁的温美珍老人已经剪了60年窗花，她从任教的校园里带着孩子们剪，到退休后在居住的社区里带着居民们剪，她将人间烟火剪进了这方寸红纸。



温美珍(左二)教社区居民剪窗花

她将人间烟火剪进方寸红纸

福州屏东社区85岁老人温美珍剪了60年窗花还把社区变成“银龄学堂”

将寻常物件融入剪纸作品

近日，记者来到温美珍老人家中，她的家不大，但摆满了这些年来心血，有十二生肖、花草、红色故事、人物等等。

“我是闽清人，1942年出生于马来西亚，1947年回国，1961年参加小学教育工作，当时风靡剪纸，我们带着学生一起剪，这一剪就爱上了。”温美珍说，1998年退休后，她加入福建省老年书画艺术协会，并参加各种艺术活动，十几年来，有20多幅作品在《福建日报》《福建侨报》等报刊上刊登。《一代伟人》《十二生肖》两幅在福州市五区八县退休教师作品展中获金奖，《一代伟人》还入选《夕韵》书画集。

一把剪刀，寻常材料，温美珍剪了60年。拿着作品集，老人家如数家珍介绍着。记者见到，除了寻常纸张外，花瓣、碎布也成了温奶奶剪纸的材料。

一戳就破的玫瑰花瓣要怎么剪？记者想不明白，可这对温美珍老人来说易如反掌。只见她先用熨斗将花瓣熨干熨平，再用双面胶把花瓣贴在纸上，就可以从背面开剪。

但因为纸张易碎，且保存时间不长，温美珍还会将不穿的睡衣里的衬布等碎布“废物利用”，用来剪窗花。

这些看似寻常的物件，经过她的巧手，皆成一幅幅生动的剪纸作品。



记者(右)体验剪窗花



温美珍的剪纸作品

“没有特别技巧，需要时间沉淀和耐心”

剪窗花很难吗？带着这样的疑惑，记者便向温美珍学习剪窗花。接过老人提前画好线稿的红纸，动起手来才发现并不简单。

薄如蝉翼的红纸被对折4次，变得难以拿捏，纸上和芝麻般大的圆圈可如何下刀？“可以先拿刻刀，扎出一个小洞，再剪出轮廓。”在老人提示下，记者试图突破那层薄薄的红纸，圆圈边缘却始终如“狗啃”般潦草，看到温美珍放在沙发上足有一米长的红色故事窗花，又看到手边仅有瓶盖大的人物窗花，原来，学会这门手艺的道路还很长。

“没有特别的技巧，需要时间的沉淀和一点点耐心。”只见温美珍将红纸放于灯光下，随后每一次落刀都精准无误，银剪轻旋间，红纸在她手中翻折流转，很快一枚精巧的“福”字跃然而出。温美珍说，这是一幅红色剪纸的组成部分，她加入了56个民族的肖像剪纸，希望全国人民都能欢度春节。

如今，温美珍还把社区变成剪窗花的“学堂”，这也给她带来了不一样的快乐。温美珍说，社区的老人们也热爱剪窗花，这让他们之间有了共同话题。而每当寒暑假，社区里的孩子们也会到温美珍家中学习剪窗花，那些嬉闹声对她来说，却非扰人的聒噪，反倒是种倍感温暖的热闹。

满园春色关不住

罗源北山村樱花迎盛花期

海都讯(记者 林涓 通讯员 刘舒婷 刘其燊)初春的罗源湾樱花园，正以漫山绯云般的花海迎接八方来客。2月4日，在松山镇北山村的罗源湾樱花园里，一期樱花正美丽绽放，一株株粉红、白桃色的“河津樱”如天然调色盘铺展山间，春节期间吸引近万名游客，共赴这场春日之约。

“我们一家都是摄影爱好者，今天特地来罗源湾樱花园拍照，真是太美了！”来自福州的游客张先生对眼

前的樱花美景赞不绝口。“我们的樱花园里种植有中国红、牡丹樱、香水樱等20多个品种、2万多棵，共占地600亩，目前全国樱花已盛开30%，未来20天左右全国樱花都将盛开。”罗源湾樱花园负责人于孙济说，樱花的盛花期可持续一个月左右的时间，目前在罗源湾樱花园内，樱花“河津樱”已进入盛花期，一株株粉红、白桃色的樱花如大地调色板，嵌在山间。“初一开始，每天平均接待上千名游

客，也带动了乡村就业。”于孙济说。

近年来樱花园持续提档升级，增加游玩设施及提升基础设施。“以前游客到达樱花园后，基本是去观景台，现在樱花园里发掘7个以上的区域，让游客能够去看樱花园不同角度的美。”于孙济介绍，今年新推出彩色油菜花观赏区，还打造了萌宠乐园，加上精巧的花艺布局和独特的园林景观，打造沉浸式游园新体验。



樱花盛放似云霞，吸引不少游客