

福州百岁老顽童 写福送福

他特意将“福”字送给“鼓岭之友”穆言灵,希望中美人民友谊长存

■ 海都记者 吴诗榕
受访者供图

2025年春节期间,百岁老人陈世明挥毫泼墨,创作出一幅幅寓意吉祥的“福”字和春联,将这份新春祝福传递给了许多人。其中,他特意将“福”字送给了“鼓岭之友”穆言灵,希望中美人民友谊长存。

年轻时曾放弃留学机会,投身革命

跨国师生情,“福”牵中美缘

陈世明出生于福州一个贫苦工人家庭,年幼时,他得到美籍建筑师范启明的资助,得以进入福州英华中学预科班学习。1946年2月1日,他加入了中国共产党。自此,在爱国学生运动中,他始终站在斗争的前列。

1947年2月召开的龙山会议,成为中共闽浙赣区党委城市地下斗争的一个重要转折点。陈世明以闽江工委学委的身份参加了龙山会议,这也是陈世明从学生党员到职业革命者的转折。当时,正值陈世明即将大学毕业之际,他因成绩优异获得赴美留学的机会。然而,面对国家召唤,他放弃这一机会,积极响应闽浙赣区党委的号召,投身于爱国游击战争中,走上革命之路。

近年来,陈世明自发担起了新角色——红色文化



百岁老人陈世明和他写的“福”字

宣传员,他赴福建农林大学作革命理想讲座,登上福建理工大学道德讲坛讲“从大学生到革命者”的成长过程,福建中医药大学、福建

师大协和学院、华南女子学院、英华职业技术学院等高校师生以及中小学师生常请他开展党建活动,他鼓励青少年传承红色光荣传统。

1940年,穆言灵从美国到福州英华中学担任英语老师,陈世明在校期间英文十分出色,备受穆言灵喜爱,两人建立起深厚的师生情谊,更成为了彼此生活的挚友,这份感情跨越了时间和空间的界限。

2015年,遵照穆言灵的遗愿,他的儿子穆彼得和儿媳穆言灵将他的部分

骨灰撒入了闽江,而陈世明和穆言灵的友谊,在穆言灵身上得到了延续。自两人第一次见面至今,穆言灵每次到福州都会特意前往探望这位长辈。

在2024年的“鼓岭缘”中美青年交流周期间,陈世明老人向穆言灵赠送了一幅蕴含中美民间友好寓意的字帖。“福”字有着吉祥如意的美好祝愿,希望

把这份“福气”传递给你,希望中美友谊能够长长久久。”

这些“福”字传递着老人的美好祝愿,每当有来访者,陈世明老人都会亲自执笔挥毫,将这些满载深情的“福”字赠予他们。据不完全统计,2025年春节期间老人已经送出了80多幅“福”字和10多副春联。

长寿之道是“乐观、正气和包容”

陈世明老人是一名有着79年党龄的“老革命”,尽管年过百岁,但他依旧思维清晰,谈吐风趣。

百岁老人有何健康之道?陈老的儿子陈宁告诉记者:“我父亲之所以能在这个年龄保持如此良好的状态,主要得益于他乐观的心态和坚定的信念,乐观、正气和包容是我父亲

的座右铭。”

据陈宁介绍,早在2003年,陈老就被诊断出肝癌初期,经过介入治疗后,病情得到有效控制,至今仍维持得不错。除了情绪激动时高血压会有些不稳定以及牙口不太好之外,陈老的精神状态一直非常好。“有时如果第二天需要参加活动,可能会激

动得睡不着。”陈宁笑着说,父亲虽年龄过百,有时也像个“顽童”。

在养老院的生活里,他积极参与各种活动,每天都坚持练字、晒太阳,并热情参与养老院组织的各类活动,“父亲常常给同伴们讲述革命往事,他乐观地认为,只要心态好,疾病也并不可怕”。

退休老教师 速写八闽之美

今年73岁的黄建林以画记录福建风土人情,10年已画满400多本速写本,留下1万多张风情画

2月9日,福建美术馆前广场人声鼎沸。台上,福建省杂技团的演员们全情投入,精彩节目轮番上演。台下,一位白发老人,手持钢笔与速写本,笔尖在纸上快速游走,寥寥数笔便将舞台上的精彩瞬间定格成一幅惟妙惟肖的钢笔速写。

老人名为黄建林,今年73岁,退休前是一名中学美术老师。自2025年元旦起,福建省开展“周末戏相逢”——福建优质文化文艺资源直达基层公益性演出活动以来,他便成了这场文化盛宴的常客,用画笔捕捉每一个动人瞬间,为“周末戏相逢”留下了独特的艺术注脚。

黄建林以速写为笔,记录八闽大地最质朴的风土人情,这一画,便是十年光阴。至今已画满了400多本速写本,留下了1万多张的风情画。



黄建林正在速写记录「周末戏相逢」精彩瞬间

通过画画向游客推介福建

在黄建林的作品里,任何一件小事都可能成为画卷里的故事,任何一位行人都可能成为画卷里的主人翁。而他的每张画上都会标注上时间、地点和人物,黄建林说这有助于日后帮助自己回忆画面背后的故事。

“我以速写为笔,记录八闽大地最质朴的风土人情,这一画,便是十年光阴。”黄建林说,他常常带着画笔和速写本,漫步在西湖公园的湖畔,沉迷于三坊七巷的古色古香,流连于上下杭的繁华喧嚣,驻足于烟台山公园的静谧美景,感受着五一广场的热闹与活力。他的画笔下,福州的每一个角落都充满了生活的气息和艺术的魅力。

除了福州,黄建林还走进武夷山,来到泰宁大金湖,探访泉州古城,穿梭宁

德的乡村小巷,用画笔真实地描绘出当地的人文风貌。“迄今为止,我已画满了400多本速写本,留下了1万多张风情画。”

而这一本本装满回忆与艺术的速写画册,如今已成为黄建林向外地游客推介福建的绝佳名片。“去年,在三明大金湖游玩时,我就用这些画册向一队来自上海的游客推荐了福建的旅游景点。”黄建林说,游客一边翻阅,一边迫不及待地向他询问更多关于福建的旅游攻略。

“未来,我仍会紧紧握住手中的画笔,持续不断地描绘更多福建的迷人景点和独特人文风貌。我希望通过我的画笔,让更多的人感受到这片土地所蕴含的深厚底蕴和独特韵味。”黄建林如是说。

被视障音乐人触动 用笔画下温馨一幕

“我特别喜欢这种公益性的演出活动,它让文化艺术资源真正走进了基层,走进了百姓的生活。”黄建林说,每一次参与活动,他都深深被演员们的热情与专业所感染,不由自主地拿起画笔,定格这些美好的瞬间。至今,他已经创作了30余幅速写作品。

翻开黄建林的画册,里面有凝神静观演出的市民,他们或坐或站,目光紧紧锁定舞台,沉浸在艺术的世界里;也有舞步轻盈、姿态优美的舞者,每一个动作都韵味十足;更有神采奕奕的闽剧演员,举手投足间尽显传统戏曲的独特魅力。

“绘画,于我而言,不仅是

简单地定格瞬间,更是在记录一段段鲜活的故事。”黄建林说,大年初七,周末戏相逢的《福秀·水上雅集》新春特别演出给他留下了深刻的印象。期间,福建省海峡残疾人艺术团“看到”组合亮相“周末戏相逢”,用他们的歌声向社会传递追逐光明的生命亮度和自强不息的精神韧度。

他们虽然视力受限,但内心却充满了对音乐的热爱。那一刻,黄建林被深深触动,他的目光不仅仅停留在舞台上,还捕捉到了“看到”组合在人群中等待演出的温馨一幕。于是,他拿起画笔,将这份感动细腻地捕捉下来,定格在了他的画册之中。



黄建林速写作品(黄建林提供)