

### 邀请游客互动 将欢乐带回家

作为一个全球小丑艺术交流的盛会,今年的AEMI世界小丑节中国站汇聚了世界各地的喜剧艺术家,不同文化风格的表演让市民和游客感受到别样的欢乐魅力。在A4公园舞台,韩国街头艺术家金光中的节目《动感之街》,带来的是一场融合铁链逃脱的幽默魔术秀。通过夸张的肢体语言邀请观众一同互动,无需对白,就能让现场观众笑得前仰后合。而在A3古典舞台演出小丑变形秀的美国艺术家安德鲁(Andrew)资历深厚。

小丑节不仅仅是“看演出”,更是一个“全民参与”的欢乐盛会。许多小丑艺术家会邀请游客加入互动,学习搞怪动作,与他们一起完成即兴演出。在随处可见的文创体验区,游客可以购买小丑鼻子、小丑帽子,将这份欢乐带回家。

“往年元宵节基本上就是吃汤圆、逛花灯,今年来世界小丑节玩,真的感觉不一样!”游客王女士表示,本来只是带孩子来看热闹,没想到自己也玩得停不下来。

本届2025福州·世界小丑节将持续到2月16日,每天中午12:30至晚上8:00在闽越水镇热闹上演。对于还没来打卡的市民,这场“笑出腹肌”的狂欢值得体验。不妨带上家人朋友,来闽越水镇,在小丑们的陪伴下,一起放声大笑。

小丑变形秀,一起合个影

将欢乐「拍」回家

装扮夸张搞笑

游客争睹表演



### 表演古灵精怪 欢乐氛围拉满

走进闽越水镇,仿佛踏入了一个欢乐的童话世界。街头巷尾装点着五彩缤纷的气球和“向右‘丑’惊喜连年”“向前‘丑’绘声绘色”等可爱指示牌,有着滑稽五官的小丑“大榕树”憨态可掬,吸引不少游客驻足拍照。

各具特色的小丑们穿梭在人群中,有的戴着夸张的红鼻子,身着七彩服饰,不时向游客挥手致意;有的踏着滑稽的步伐,时而拉住路人“尬舞”,时而向游客拍照的镜头做出古灵精怪的表情,欢乐氛围瞬间拉满。

最受欢迎的,是那些充满奇幻色彩的互动演出。在A1欢迎舞台前的钢琴和芭蕾女郎造型唯美,穿白色天鹅裙女孩在钢琴上跳起芭蕾,轻盈旋转,艺术家的指尖旋律弥漫,音乐声优雅婉转,宛若巡游的“移动八音盒”,引得游客追逐拍照,孩子们目不转睛。

在A2经典舞台,幽默互动秀上演,来自意大利的小丑艺术家假装“出糗”,时而“摔倒”、时而“吃纸”,但一转眼从嘴里吐出的卫生纸却能拉到数米长,惊慌失措的样子逗得观众时而啧啧称奇,时而哈哈大笑。

欢乐的“临时舞台”也可能在园区街头突然出现。森严的“闽浙总督院”大门口摆上几条木凳,身穿长袍、头发蓬乱的小丑艺术家就地搭台,踩着木桶带来滑稽演出《水花》。“旱地游泳”的姿态滑稽又灵巧,让人目不转睛。游客刘先生笑着说:“感觉回到了童年,小丑们又会搞笑又会杂耍,十八般武艺样样精通。连我这个平时不爱凑热闹的人都被带动起来了。”



# 2025福州·世界小丑节在福州闽越水镇热闹上演 名角「闹」元宵 欢笑不落幕

2025福州·世界小丑节在福州闽越水镇热闹上演



芭蕾女郎钢琴上起舞

正月十五元宵佳节,一场国际级的欢乐盛宴正在福州闽越水镇热闹上演——2025福州·世界小丑节暨AEMI世界小丑节中国站迎来第三天狂欢,来自15个国家的60多位小丑艺术家,每天带来40余场互动演出,让市民和游客在欢声笑语中感受别样的节日氛围。滑稽逗趣的小丑、变幻莫测的气球魔术、妙趣横生的互动秀,配合夜幕下的灯光巡游和非遗“打铁花”表演,传统与现代交融,为元宵节增添了新的打开方式。记者探访现场,带大家一起感受这场别开生面的欢乐嘉年华。

吴雪薇文 毛朝青图  
Z 海都记者

## “讲文明 树新风”公益广告

创建文明城市,倡导文明出行。

# 不给城市文明“添堵”

中共福建省委文明办  
海峡都市报社

宣