



朱熹所书“寿”字是鼓山单字最大的摩崖石刻



游客参观摩崖石刻

海都记者 江方方/文
邹键坤/图

福州鼓山,这座千年名山,不仅以秀丽的自然风光著称,更以其丰富的摩崖题刻文化闻名于世。鼓山摩崖题刻被誉为“东南碑林”,是福州历史文化的重要象征。如今,随着鼓山旅游景区争创国家5A级旅游景区,这些珍贵的文化遗产正焕发出新的光彩。人们在登山览胜的同时,领略千年文化的深厚底蕴。

【摩崖题刻】 镌刻时光的石上史诗

“东南碑林”摩崖题刻被誉为“中国最完整的书法石刻艺术宝库”,现存653方国宝级摩崖题刻,涵盖了篆、隶、行、草、楷等书法字体,呈现了2400多位古今名公巨卿、文人墨客的历史足迹,主要分布在灵源洞、千年登山古道沿线以及十八景公园等区域。这些石刻历经千年风雨,见证了福州的历史变迁,也展现了中国古代书法艺术的卓越成就。

鼓山登山古道建成至今已有1100多年,不仅是游客健身游览的热门线路,也承载着千年的文脉,古道两侧,历代文人雅士依崖凿石,留下众多珍贵的摩崖石刻,其中就有清乾隆年间的福州知府李拔。

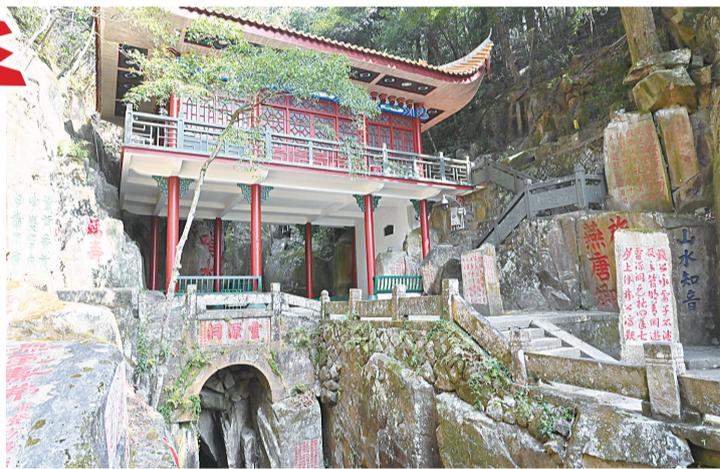
当年,刚来福建工作的李拔早就“思一登陟”,平时东望就能见到鼓山,似乎随时可以实现的,但实际上,李拔却“欲行而复止者数四”,毕竟,工作优先是他作为“循吏”的原则。直到乾隆二十六年(1761年)春夏之际,他在下乡抓农业生产的行程中,来到鼓山脚下的远洋,终于如愿以偿顺道登鼓山,留下“声满天地”的感叹。

李拔在任福州知府期间,多次登临鼓山,在登山古道沿线不同海拔处留下多处有感而发的题刻,如“云程发轫”“欲罢不能”等,这些题刻与自然景观以及登山者移步换景的心情变化相得益彰,不仅反映了他为官的志向和抱负,也展现了他对鼓山的深厚情感,成为后人仰望的典范。

古道上摩崖题刻最集中的区域是从十八景到万松湾沿线,这些题刻不仅记录了历史,更表达了历代文人墨客的豪迈气概。南宋右丞相文天祥,抗元被俘坚贞不屈,其高尚的民族气节为世人所传颂,位于古道“更衣亭”东侧岩上的巨幅榜书“忠孝廉节”气魄雄浑,就是为了纪念文天祥的一幅典型的爱国主义题刻。

十八景公园内的摩崖题刻则以其自然与人文的完美结合,成为备受游客青睐的观赏胜地。这里的题刻多与自然景观相呼应,展现了古人对自然之美的赞美与敬畏。

鼓山摩崖石刻 藏宝千年 开启璀璨新程



灵源洞题刻

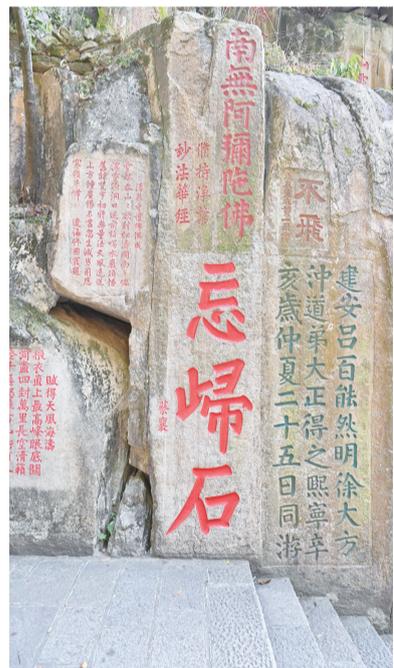
【灵源洞】 朱熹与赵汝愚的翰墨情谊

灵源洞的摩崖题刻是鼓山摩崖题刻的精华所在,这里现存自宋以来的题刻200多段,其中几处特别著名的题刻尤为引人注目。宋代书法家蔡襄所题的“忘归石”题刻,笔力遒劲,展现了宋代书法的高超技艺。这些不仅是书法艺术的巅峰之作,更是名人逸事的生动写照。朱熹与赵汝愚的友谊故事媲美“伯牙与子期”的“高山流水遇知音”。

南宋淳熙十四年(1187年),朱熹因受谤而隐居多年,辞掉江西提刑的任命,来到福州拜访时任知州的赵汝愚。不料赵汝愚已调往四川任制置使,朱熹便在灵源洞的水云亭留下题刻,表达对赵汝愚的思念之情。

三年后,赵汝愚再度任福州郡守,看到朱熹的题刻后感慨万分。老友不在,只见字迹,不禁感慨赋诗,即《绍熙辛亥九月二十日游鼓山》并镌刻于岩壁上。这首诗抒发了赵汝愚在多年政治生涯中壮志未酬的惆怅心情和对师长朱熹、鼓山住持元嗣等人的思念情怀,历来被推为游鼓山的绝唱,后来朱熹又以诗中的“天风海涛”作为鼓山绝胜,将这四字书刻在鼓山绝顶峰。这段跨越时空的交流,成为宋代士大夫交往史上的一段佳话。

福州摩崖石刻的“福”“寿”随处可见。而灵源洞前的蹴鳌桥下还藏着一个巨大的“寿”字,由朱熹所书,字高4.15米、宽3.05米,是鼓山单字最大的摩崖石刻,同时也是福建省内少见的大字摩崖石刻之一。这个“寿”字不仅展现了朱熹的书法造诣,也寓意着对生命的美好祝愿。



蔡襄题刻“忘归石”

【松涛楼】 摩崖题刻的新时代展示

随着鼓山旅游景区争创国家5A级旅游景区的步伐加快,松涛楼即将被打造成以鼓山摩崖题刻为主题元素的展馆,这将成为鼓山文化提升的重要项目之一。展馆将利用现代科技手段与传统展示方式相结合,AR增强互动体验等科技手段,全方位展示鼓山摩崖题刻的历史、名人、文化及书法艺术等内容,为游客提供更加丰富的文化体验。

未来,市民和游客可以在松涛楼摩崖题刻展示馆深入了解这些珍贵的文化遗产,感受历史与艺术的魅力。同时,还能在鼓山下院游客中心的文创专区“买买买”。这里,由景区开发的文创都成了石刻隐藏款,正在陆续上新中。

以“啪啪圈”形式呈现的地图手环,展示鼓山游览线路;圆鼓造型的小音箱,上面眷印的是位于灵源洞的摩崖题刻“山水知音”,适合健身爱好者;创意便签纸的设计可谓精妙,以插画的形式展示了灵源洞丰富的摩崖题刻,六面全彩印刷……这些文创产品不仅让游客将鼓山的文化带回家,更成为连接历史与现代的桥梁,让古老的摩崖题刻在新时代焕发出新的活力。



鼓山古道边的摩崖题刻