



海都记者 柳小玲/文 田米/图

坐落于泉州市鲤城区通源巷27号(旧泉州农校内)的施琅故宅,始建于清康熙年间,迄今约有360年历史,系第六批全国重点文物保护单位。记者从鲤城区文保中心获悉,历经一年多的保护性修缮,施琅故宅整体外观旧貌换新颜,一改破败、颓颓景象,老建筑焕发新生机。2月21日,记者探访修缮后的施琅故宅景象。



古厝大门



古井



出砖入石

# 施琅故宅焕发新生机

## 历经一年多的保护性修缮,如今旧貌换新颜;未来将推出一条关于儒、释、道、将的文物主题游径

### 曾多处自然损毁 现重现旧时风貌

施琅故宅坐北朝南,大门开于东南侧,为三进五开间双护厝硬山式建筑,典型的清代风格,现存建筑面积895.6平方米,建筑占地面积1289平方米。

21日下午,记者来到这里看到,修缮后的故宅,原汁原味地重现了旧时风貌。其正大门开于一进东南角位置即一进东角间,现为门厅,大门前置一对清代雕刻精美的辉绿岩石鼓,门楣上施六边形门簪。

走进宅内,建筑总体规模较大,但装饰简朴,建筑格局严密壮丽,颇具特色。建筑为抬梁与穿斗结合式木构架,“出砖入石”式墙体,外还有后筑的一列围墙。护厝两边各设一门,内有天井、厢房等,南围墙大门旁开,旧居部分建筑在清代曾作“崇正书院”,护厝围墙外沿有石砌水井。在这里,能觅得闹市里难得的一份古朴幽静。

如今的施琅故宅,令人难以想象修缮之前,因建设

年代久远,房屋内部曾存在多处不同程度的自然损毁。而故宅业主众多、产权不明晰、管理混乱等现象,也是造成年久失修的一个原因。

“故宅此前存在屋内杂草丛生、屋面漏雨严重、木构件糟朽严重、墙体局部坍塌倾斜等现象,有一定安全隐患。”该项目现场负责人康先生介绍,故宅亟须保护与修缮。

据悉,故宅多年并无修缮记录,仅施琅后裔日常作简单维护,2002年的火灾致一进西厢房及二进西大房、边房损毁严重。直至2020年5月,鲤城区文旅局组织对施琅故宅进行抢救性加固,投入30万元组织临时支护加固、电气线路改造和安装智慧用电系统。同时启动施琅故宅保护修缮立项和设计方案编制,确保文物安全问题进一步解决。2021年6月方案经省文物局批复通过。2022年,获得国家全额保护修缮专项经费补助。



施琅故宅原汁原味重现旧时风貌



故宅修缮不改变原状



施琅画像

### 修旧如旧 推动文物活化利用

2023年4月,施琅故宅保护修缮工作正式启动。此次修缮对施琅故宅进行全揭顶整修,依据现存木构残留痕迹及东面保存较完整、好的梁架及屋面恢复西面塌毁的构架,对现存木构架进行整修,修复残损构件,更换严重残损构件,补配缺失构件,整修残损装修,拆除后期搭建的构筑物。

“我们严格遵守不改变文物原状的原则,修旧如旧。”康先生说。修缮过程中,他们尽可能真实完整保存和还原其历史原貌和建筑特色,既留住历史和记忆,又表现了整体的协调。比如,厅堂木隔墙上两侧的镂空木雕,他们依原残件找样,采购到木料后,请雕艺师傅按照原貌雕刻,再进行作旧,确保与老构件相差无几。

而修缮过程中最大的困难在于材料的运输,因古城

街巷狭窄,材料无法通过车辆运输进来,只能通过人工一趟又一趟地搬进故宅,无形中增加了人力、财力的投入,延长了工期。

记者获悉,此次修缮,鲤城区不惜重金从故宅产权人手上转让产权,后人搬离故宅,修缮后的施琅故宅,其保护利用是泉州鲤城创建国家文物保护利用示范区的重要项目,鲤城区文旅局将组织编制施琅故宅的整体保护规划,推进故宅的安防、消防项目,方案已在报审中。

施琅故宅已完成修缮,正等待验收通过。“之后,我们将组织故宅周边环境整治项目立项,推动整体区域的文物活化利用,联动周边学校、文物、宗教等资源,打造爱国主义教育基地,计划推出一条关于儒、释、道、将的文物主题游径。”鲤城区文旅局工作人员说道。



拴马用的石鼓

### 独具特色 饱含深厚文化底蕴

施琅是晋江龙湖衙口人,明末清初军事家,清朝初期重要将领。康熙二十二年(1683)率师收复台湾,晋封靖海侯;之后又力劝康熙皇帝派兵镇守,设府管理,在中华民族的历史上谱写了光辉的篇章。

康熙元年(1662),施琅从同安总兵升任福建水师提督后,因其幕僚及远近宾客造访者门庭若市,原建宅第狭窄,不能满足需要,遂在附近的一片空地构建新宅,即现在的施琅故宅。后

此宅一直为其后裔居住,保存至今。

据记载,施琅故宅建于康熙元年,系官邸与民居融为一体的砖、石、木构造建筑,规模宏伟,建筑格局严密壮丽,颇具特色,是保留在古城内的一处重要历史人物遗迹,是研究泉州清初传统民居建筑十分宝贵的实物资料。1984年6月市文管会为其竖立保护标志,2001年6月公布为第五批市级文物保护单位,2005年5月公布为福建省第六批省级文物保

护单位,2006年被列为第六批国家级文物保护单位。

“施琅是祖国统一大业的重要历史人物,以施琅为代表的施氏一族对社会多有特殊贡献。且故宅历经沧桑,仍基本保持清康熙年间原建式样,是研究清代早期建筑的重要的、宝贵的实物资料。”该工作人员表示,施琅故宅有着历史、建筑、艺术等多方面的价值,具有深厚的内涵,将发挥独特的作用。