



福州为摩崖石刻定制“护身符”

《福州市摩崖石刻保护规定》3月1日实施,全国首创将非文物的摩崖石刻纳入保护范围

海都记者 陈逸之/文 马俊杰/图

福州是一座有着丰富历史文化资源资源的国家级历史文化名城,摩崖石刻是其中的重要内容。福州的摩崖石刻历史悠久、精品众多,具有极高的历史、文化、艺术等价值,承载着福州城市的历史记忆,是闽都文化的重要载体。但其中作为文物进行保护的仅有171处,大多数摩崖石刻的管理和保护措施较为分散,缺乏统一的标准和规范,且存在不同程度的损坏,保护工作刻不容缓。为进一步通过地方立法加强福州市摩崖石刻保护,2024年福州市人大常委会将摩崖石刻保护立法列入了立法计划;2024年10月,《福州市摩崖石刻保护规定》(以下简称《规定》)表决通过;2024年11月28日,经省人大常委会批准,将于今年3月1日起正式实施。2月26日,福州市政府新闻办召开新闻发布会对《规定》进行了解读。



福州鼓山喝水岩、灵源洞周边石刻众多



福州鼓山灵源洞旁的“寿”字石刻

明确职责分工 强化系统保护

据介绍,《规定》共三十三条,突出保护第一,注重立足福州实际、彰显福州特色,创设相应的保护制度。该法规将非文物的摩崖石刻纳入保护范围,这在全国是首创。

摩崖石刻保护工作需

要政府和社会各方力量共同参与,着眼于构建责任明晰的保护体系,《规定》从以下三个方面作了规定:一是明确了各级政府负责,文物行政主管部门监督管理,各相关部门根据职责配合做好摩崖石刻保护工

作的职责分工;二是规定了摩崖石刻所在地乡镇人民政府、街道办事处的保护责任,鼓励村(居)民委员会参与摩崖石刻保护;三是设立了摩崖石刻保护的志愿服务制度。

《规定》围绕全面普查、

名录保护、分级管理等重点,积极创设符合福州实际、具有福州特色的全面保护管理举措。例如,规定以幅、方为单位,对福州市现有摩崖石刻进行全面普查登记,制定发布保护名录,并建立信息数据库。

进行分级管理 突出保护重点

据了解,《规定》对摩崖石刻进行分级保护管理:对核定公布为文物保护单位的摩崖石刻实行一级保护,依法划定保护范围和建设控制地带;对核定公布为文物,但尚未核定公布为文物保护单位摩崖石刻实行

二级保护,根据实际情况,对摩崖石刻本体以及周围环境进行保护;对具有历史、艺术、文化等价值,但尚未核定公布为文物的摩崖石刻实行三级保护,对其本体进行保护。

《规定》要求,文物行政

主管部门应当按照规定,定期组织专业技术人员对摩崖石刻进行巡查;在巡查中发现摩崖石刻存在开裂、风化、渗水等情形的,应当及时采取抢救性保护措施;对实行一级保护的摩崖石刻,每三个月组织巡查一次;对

实行二级保护的摩崖石刻,每六个月组织巡查一次;对实行三级保护的摩崖石刻,每年组织巡查一次。

接下来,福州将开展相关分级、巡查、保护等工作,进一步规范摩崖石刻的保护管理。

鼓励活化利用 强化刚性保护

“让文物活起来”是新时代文物工作的方针,而此次《规定》也重视摩崖石刻活化利用工作。对拓印摩崖石刻的行为进行规范,要求通过建设展示馆和数字化展示平台等宣传普及摩崖石刻文化,鼓励公民、法人和其他组织开发、经营摩

崖石刻文化创意产品和旅游项目等。

针对在摩崖石刻保护范围内损毁、移动、破坏摩崖石刻保护设备、设施,攀爬、踩踏、刻划、涂污、打砸摩崖石刻本体等违法行为,《规定》遵循过罚相当原则,依据有关上位法,科学合理

地设定了相应的处罚。

按照《规定》,攀爬、踩踏摩崖石刻的,由文物行政主管部门给予警告;刻划、涂污、打砸核定公布为文物的摩崖石刻的,由公安机关给予警告,并可以处一百元以上二百元以下罚款;刻划、涂污、打砸尚未核定公

布为文物的摩崖石刻的,由文物行政主管部门给予警告,并可以处五十元以上一百元以下罚款。

上述行为构成违反治安管理行为的,由公安机关依法给予治安管理处罚;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

福州摩崖石刻之最

昨日,记者向DeepSeek发问,要求根据福州市文物部门公布资料及近年研究成果,列出福州摩崖石刻之“最”,DeepSeek给出的答案如下:

数量最多

鼓山现存摩崖石刻653段,涵盖北宋至当代近千年,被称为“东南碑林”,数量居福建之首。

单字最大

朱熹在鼓山灵源洞蹴鳌桥下题写的“寿”字石刻(高4.15米,宽3.05米),是福建省最大的古代单字摩崖石刻之一。

最大佛名石刻群

鼓山达摩洞十八景的88佛名摩崖,由清代涌泉寺住持道需法师主持镌刻,是全国罕见的佛名集中石刻群。

面积最大的石刻

于山《南较场演武厅铭》高3.3米、宽4.55米,共219字楷书,是福州市内面积最大的摩崖石刻。

最早的宋代题刻

鼓山灵源洞的北宋庆历六年(1046)蔡襄题名石

刻,记载其与友人同游鼓山的情景。[编者注:相关资料显示,福州于山鳌峰顶上的北宋淳化元年(990)吕文仲题名刻石,是福州最早的宋代崖刻]

最早的唐代篆书

乌山李阳冰的《殷若台铭》篆书石刻,刻于唐大历七年(772),是福州现存最古老的唐代石刻。[编者注:原刻已毁,现存石刻为后人依据原刻拓本重刻]

题者年龄最小的题刻

鼓山更衣亭东侧的楷书诗刻,为民国时期十岁童潘焘所作,是福州摩崖石刻中题者年龄最小的作品。

最新发现的署名题刻

乌山的“海阔”“天空”摩崖石刻(字高2.72米),于2024年11月确认出自清代靖南王耿精忠之手。(一醉)



“福建精神 IP”在这里被看见

2024年“感动福建”十大人物本周五晚在福州揭晓

A07