



南屿双龙古渡口



南屿双龙古渡口风光

海都记者 江方方 文/图

水清岸绿,重峦叠嶂,风光旖旎。遥望渔舟唱晚,霞光辉映,河岸古榕连成一片,茂盛葱郁,白鹭栖息其间,如画的风光和古朴的渡口,构成了福州高新区南屿镇双龙村一幅美丽的山水画卷。这里曾经是著名电影取景地,至今仍保留着古老的轮渡方式,渡工为当地人免费提供接驳服务。2月27日,海都记者走访了这个老渡口。

也是多部老电影的取景地 曾是福州水陆交通枢纽之一 双龙古渡口

古渡口的繁华往事

在南屿镇双龙村,至今依然保留着数个古渡口,这些古渡口盘活了纵横交错的母亲河,沟通了两岸人民,形成了独特的水岸文化,成为南屿“小中亭”文化的重要组成部分,承载着无数人的记忆与乡愁。

鲜为人知的是上世纪90年代电影《黄飞鸿之少林豪侠传》《林则徐》等就曾在此取景拍摄,电影镜头里优美的古渡口自然风光,不仅让当时的南屿双龙村名声大噪,也让更多人记住了这个充满历史底蕴的地方。“双龙村不仅温泉出名,双龙渡口也曾名噪一时,是福州地区水陆交通重要枢纽之一。无论是自然风光还是人文景观,这里都承载着乡亲们的独特记忆。我们小时候都见过电影拍摄现场,围观的村民还当起了群众演员,现在想起来也觉得特别有趣。”双龙村党总支书记陈勇说。

除了电影取景,双龙古渡口还见证了无数龙舟比赛的热闹场面。每逢端午佳节,周边村庄大型的龙舟比赛都会在这里举行,吸引着十里八乡的乡亲前来观看,码头沿岸人山人海,锣鼓声、呐喊声交织在一起,热闹非凡。

双龙渡口的诞生与当地的交通地理位置、航船、货物、水运、商贸密切相关。“双龙渡口始于南宋末年,兴于明清。过去人们常走水路,在1955年公路修建之前,永泰地区和南屿居民大多从双龙渡口坐船进城,销售山区药材、土布、竹制品等。”陈勇介绍,由于水路交通便捷,到了清末民国乃至解放初期,双龙村成为南屿周边地区重要的货物中转地,商贸发展达到了黄金时期,当地流传的“七祠八巷九渡头”俗语,形容的便是当时双龙村人丁兴旺、渡口发达、商贸繁华的景象。

在双龙古渡口至今仍保留着一方清代石碑,上竖刻有“陈君得创大道渡头”行楷八字。据《龙湖陈氏族谱》记载,这是龙湖陈氏先祖陈德保(字君得)修造浦口大路与双龙渡头码头的事迹。这段题刻,不仅记录了陈德保的慷慨义举,也见证了双龙古渡口的悠久历史。这些码头对于研究当地古代水陆交通和经济文化交流具有一定的参考价值。

双龙村焕发新生机

岁月悠悠,江水滔滔。双龙古渡口,不仅见证着过往的辉煌与沧桑,也见证着当地人民淳朴的乡风乡情。晨光熹微,每天清晨6点不到,渡工林初便提前检查渡船,准备接送河对岸保恩自然村的村民们进城上班或赶集。“现在每天乘坐渡船的主要是保恩自然村居民,上了渡船到村委这边只要5分钟,比从南通出去时间节省近半小时,极大方便了大家的工作生活。”渡工林初说。

虽然现代交通方式多样,但为了方便村里老人出行,双龙村始终保留着免费的渡船接驳方式。“我们平常没有固定往返时间,每天只要河对岸乡亲们招呼一声,我就过来接大家。”渡工林初说,只要乡亲们需要,他随时在岗开船,而他这一摆渡便是十几年,渡船连接着此岸与彼岸,也连接着浓浓的乡亲情谊。

近年来,因“泉”闻名的双龙村温泉旅游业、矿泉业、农业迅速发展,2018年双龙村被评为福州市美丽乡村建设示范村,2020年被列入省级乡村治理示范村。“未来,我们将继续以‘水’为基础,践行绿水青山就是金山银山的理念,不断提升村内温泉、水岸、古渡口等资源运营管理,做好文旅的文章,努力让历史景观在新时代焕发新的生机。”陈勇说。



渡船接驳保恩村民到河对岸赶集



1993年《黄飞鸿之少林豪侠传》电影双龙渡口拍摄画面

“讲文明 树新风”公益广告



上海第三只眼创意工作室 制作

中共福建省委文明办
海峡都市报社

宣