



在云端感受福州2200多年文化魅力

“e福州”上线福州历史文化遗产数字化平台,通过三维建模、虚拟全景立体化展示古城



福州历史文化遗产数字化平台上,三坊七巷VR全景图

海都讯(记者 王灵婧 马俊杰 文图) 2月26日,“e福州”APP正式上线“福州历史文化遗产数字化平台1.0版本”,将福州2200多年的历史文化遗产搬上云端,市民只需轻点手机,即可畅游福州历史文化长河,感受“闽都”文化的独特魅力。

福州作为国家历史文化名城,拥有三坊七巷、马尾船政、文庙等众多珍贵的历史文化遗产。近年来,福州市积极探索数字化手段,让文化遗产“活”起来。

此次上线的“福州历史文化遗产数字化平台”由福州市历史文化名城管委会联合市文物局、市文旅局、市冶城集团共同打造。



南后街水榭戏台

该平台依托“e福州”APP,利用三维建模、虚拟全景VR等数字技术,对福州历史文化遗产进行全方位、立体化展示。

平台首批上线了三坊七巷历史文化街区、永泰永阳古城新安巷历史文化街区、朱紫坊历史文化街

区、船政特色历史文化街区等历史文化地标。据了解,未来该板块还将持续升级,发布中心城区之外的古厝资源,并推出古厝租赁、古厝认养、安全线索上报等功能,让公众更加便捷参与古厝保护与利用。

小贴士

福州历史文化之旅在云端这样“玩”

打开“e福州”APP,点击“休闲旅游”栏目,或直接搜索“历史文化遗产”板块,即可进入“福州历史文化遗产数字化平台”,市民将开启一场沉浸式的历史文化之旅。

地图板块可获得古厝定位、建筑类别、简介等相关信息,还可了解周边的古厝及距离。在古厝信息界面,点击“到这里去”即可获取导航路线,前往古厝游览。

街区板块提供街区概况、全景VR、旅游导览、人文介绍等功能。

精选古厝板块筛选出福州最具代表性的不可移动文物与历史建筑,市民们可通过全景VR等功能,沉浸式体验福州古厝与历史文化的独特魅力。

福州气温要玩

过山车

3月初气温将直逼30℃,但“断崖式”降温紧随其后,大家厚衣服先别急着收

海都记者 吴诗榕/文 马俊杰/图

春季的福州,天气就像一台没调准温度的空调,时而冷飕飕,时而热腾腾,时不时还带点“水汽特效”。据气象部门预报,接下来的福州将迎来气温“过山车”、回南天、大雾的多重考验。

大幅度回暖后将迎强冷空气

“不是说要回暖?怎么今早还是这么冷!”27日早晨,福州“00后”小王上班前望着窗外阴沉并伴着小雨的天气,一边嘀咕着,一边多加了一条围巾再出门。

记者从福州市气象台了解到,2月28日、3月1日两天天气将逐渐转好,仅局地还有小雨洒落。但后期阴雨天气仍会不时光顾,出行仍要随身携带雨具,注意行车安全。

气温方面,未来三天福州气温稳步回升,高温以“2”字打头,其中3月2日最

高温或达27℃,但早晚温差大,还是要根据气温变化及时增减衣物,谨防感冒。

福建省气象首席预报员吴启树介绍,受副热带高压北侧大范围西南气流影响,2月28日至3月3日,全省将出现大幅度回暖,气温逐步上升,3月3日大部分地区最高气温超过25℃,局部地区达30℃左右。但3月4日将迎接新一股强冷空气,降温幅度或达7℃~10℃,局部达12℃。因此,厚衣服不要着急收,还需适时春捂。

大雾和回南天也来“打卡”

除了面对气温“过山车”的考验,2月28日至3月3日,福州大部分地区还将出现大雾天气。其中,沿海县市和沿海海区能见度将低于200米,相关部门需提前做好大雾防范工作,加大对各重点路段巡逻管控力度,及时疏导和维护交通秩

序,保障民众安全出行。此外,回南天也将频繁“打卡”。吴启树介绍,伴随着这次大幅度回暖,从2月28日至3月3日,将形成全省性回南天天气。“特别是低楼层比较阴暗的地方,返潮天气会格外明显,大家要注意关好门窗,可以进行除湿。”



27日早高峰,福州下起小雨,为即将到来的回暖打前站

福州市区 今起三天天气	2月28日	多云转阴	14℃~24℃
	3月1日	多云	15℃~24℃
	3月2日	多云	18℃~27℃

《最忆船政》推出3.0版 沉浸式体验感更强



《最忆船政》剧照

海都讯(记者 罗丹凌 通讯员 毛淑文 文图) “这是我二刷《最忆船政》这部剧了,给我的感受是舞台表现更具冲击力,剧情也更加紧凑、感人。”市民吴女士看后由衷感叹道。近日,全国首部折叠渐进式多维体验剧《最忆船政》推出3.0升级版,对剧情结构、灯光矩阵、机械系统、音效场域进行全方位升级,使得这段跨越159年的船政传奇更加震撼人心。

自2023年12月23日首演以来,《最忆船政》以宏大的历史叙事、独特的舞台形式以及情感饱满的演出,赢得市场的广泛好评,成功接待观众近10万人次。2024年3月25日该剧推出2.0升级版,至今年2月13日已倾情演绎367场,吸引超6万人次观看。

今年2月13日至21日,《最忆船政》再次进行升级排练,推出3.0升级版。3.0升级版叙事节奏更加优化,沉浸式体验更加强烈,通过精炼主线矛盾冲

突,压缩次要情节,采用多线并进的手法,使剧情内容的推进更富张力。同时,灯光矩阵、机械系统、音效场域、画面颗粒度等全面提升,形成多感官包围,让观众沉浸感大幅提升。

海军史专家、《最忆船政》总监制陈悦形象地描述道:“整座剧场好比一本立体书,构成一幕幕场景的机械装置和设备都‘折叠’在书里。随着书页翻开,场景依次展开,构建多次折叠的震撼空间。”整个剧场使用了300多套独立机械设备,满足伸缩、升降、移动、翻转、旋转及联动小机关等变化需求,通过上千次机械运动,变化出近50种不同形式折叠动作的舞台效果。

除了独特的表现形式外,《最忆船政》在内容上也下足了功夫。全剧以船政的历史作为背景,通过近百名演员演绎同舟共济、乘风破浪的感人故事,展现“爱国、科学、创新、图强”的船政精神。