



近日,中国昆虫学会昆虫分类区系专业委员会公布了“2024年度中国十大昆虫新物种”名单,其中,“苏轼无爪蜉”位列榜首,不少网友争论以“苏轼”命名虫子是否合适。那么,科学家给新物种命名都有哪些讲究?又起了哪些脑洞大开的名字?



苏轼无爪蜉

胡歌古天乐“代言”小虫 连虫子也变帅了

其实,与新物种产生跨界联系的明星并不鲜见。2021年,一只虫子因为以胡歌、古天乐命名而广为人知。在《世界生态学》刊登的一篇学术文章中,一种在四川发现的叉襁(jì)科新物种,正式以胡歌、古天乐的名字命名为“胡古叉襁”。

文章的摘要里提到,该物种是为了致敬胡歌、古天乐而命名,以此感谢他们对中国西部山区环境保护与基础教育事业的贡献。有网友调侃:“虫子蹭帅哥热度了”“感觉虫子都变帅了”……

在国外,以明星给新物种命名也屡见不鲜。2012年,澳大利亚科学家发现一种罕见牛虻,将其命名为“碧昂丝”。因为这种牛虻不仅身材曼妙,而且下腹部密布金黄色细毛,研究人员形容其为“苍蝇界古往今来第一天后”,以此向流行音乐天后碧昂丝致敬。

福建这只角蟾叫“雨神”



(资料图,武夷山国家公园管理局供图) 福建竹叶青捕食武夷林蛙

雨神角蟾(王臻祺摄)

2023年,国家林草局发布新调整的《有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物名录》(以下简称“三有”名录)。

其中,雨神角蟾是新“三有”名录收录的蛙类新种,源自南京林业大学外籍教授凯文团队在武夷山国家公园的发现。

2014年,凯文团队在武夷山国家公园内的挂墩村开展野外动物调查。其间,他捕获一种难以辨别物种的蛙类,起初认为它是挂墩角蟾。后来发现,其背部纹理与挂墩角蟾明显不同,身形也更短,鸣叫更为急促。之后,该团队先后收集到20多只标本,经过鉴定,确认其为一个新物种。“雨神角蟾”之名,则基于其暴雨期间活跃的习性。

新“三有”名录里,不少野生动物与福建有着千丝万缕的联系。它们有的是在福建新发现的物种,模式标本产自福建,如三明角蟾、雨神角蟾;有的以福建地名命名,如福建华珊瑚蛇、福建竹叶青、德化脊蛇。

胡歌也当了虫子『代言人』,看看昆虫命名可以多奇怪

一只蜉蝣名叫苏轼 东坡同意吗?

无爪蜉都是沙栖性蜉蝣,幼虫生活在松软的沙子里,可能会潜入沙中20厘米以上的深度,采集它们十分困难。同时,它们的成虫羽化时间不集中,时间很短,不容易采集。

在导师周发发的指导下,出生于千禧年的“00后”博一学生郑徐弘毅多次到长江湖北段采集。功夫不负有心人,最终,郑徐弘毅他们在黄昏时捕获了一只从没见过无爪蜉稚虫。

“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”出自苏轼的《赤壁赋》,用蜉蝣表达了人生短暂的概念;“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”出自《念奴娇·赤壁怀古》,是苏轼对长江的描述。

蜉蝣、长江、赤壁、苏轼,就这样联系在一起。

“无爪蜉在湖北荆州靠近赤壁的地方发现,因此我给它取名‘苏轼无爪蜉’。”郑徐弘毅表示,一开始只是觉得有趣,并借此致敬和纪念苏东坡。“感谢他匠心独运,豪情满怀地书写过蜉蝣,使得蜉蝣在我国古典文学中具有更大的、独特的文化内涵与感人意境。”

划学院院长米小其教授介绍,自己从大学时就喜欢听周杰伦的歌,堪称忠实粉丝。

2022年,在一次发表论文过程中,米小其以形态特征来给蜘蛛起名,其中一个因为和其他种重复,导致出错,影响了论文发表。

米小其教授称,物种命名要求在一个类群中不能重名,要给16个新种蜘蛛同时命名挺耗时间,而采用熟悉的歌曲命名简单省时。西双版纳新种蜘蛛以周杰伦歌曲命名,引爆网络,大家“隔空喊话”周杰伦:你的歌迷已经是科学家了!

其实,这并非科学界首次与周杰伦产生“巧妙”联系。2020年,中国科学院南京地质古生物研究所硕士研究生孙智新,把他发现的一种5亿年前的独特三叶虫,以周杰伦的专辑《范特西》,命名为范特西虫,也算是一种理科生的浪漫。

苏轼+无爪蜉 一场跨越千年的缘分

“苏轼无爪蜉”属于昆虫纲蜉蝣目中的一个小科——无爪蜉科。

在2019年前,全世界只报道了3属7种,我国未有发现。但是,该科在泰国、俄罗斯和欧洲等地都有发现。

中国有没有?这在南京师范大学生命科学学院蜉蝣目课题组一直存疑。2019年,有人在云南怒江发现了一种。同一时期,有人在长江中无意采集到一头无爪蜉的标本。

循着这些足迹,南京师范大学生命科学学院的科研团队分别前往怒江和长江湖北段进行多次采集。

“幸运的是,最终我们获得了一些标本,并养出了它们的成虫。通过它们的特征,鉴定出长江中的无爪蜉是一个新物种。”南京师范大学生命科学学院教授周发发介绍。

我国目前至少有2属3种无爪蜉,而全世界也只有4属9种。“苏轼无爪蜉”和其他无爪蜉的发现与研究,再次证明了我国在生物资源上的丰富多样。

以周杰伦的歌为名 蜘蛛也有了文艺范

除了苏轼无爪蜉,之前以周杰伦歌曲命名的蜘蛛,也在网上引发热议。

今年1月初,刊发于《动物学研究:多样性与保护》的一篇关于蜘蛛的论文火爆全网,原来,论文里列出的16种新发现的西双版纳蜘蛛,其名字全部来自周杰伦的经典歌曲,比如龙拳艾蛛、花梅桂齐蛛、搁浅唐园蛛、夜曲王园蛛、暗号尹园蛛、彩虹尹园蛛、稻香朱园蛛等。

从此,这些蜘蛛不仅有了学术身份,还自带一段周杰伦的配乐。这个奇特组合迅速登上热搜,引发网友热烈讨论。论文第一作者、铜仁学院农林工程与规

给新物种命名 都有哪些门道

苏轼无爪蜉、胡古叉襁等“横空出世”,让不少人对新物种是如何命名的产生兴趣。就像我们绞尽脑汁给宝宝取名一样,给新物种取名也是一门学问。

给新物种命名 既严谨又自由

每种生物的名字,其学名都包括属名和种名两部分,称为双名法。

成都华希昆虫博物馆馆长赵力介绍,“对于新物种的命名,可以根据发现者的‘喜好’来,但还有一个大家约定俗成的方式。”按照国际公认的法则,新物种命名,一般是由拉丁文的三个单词来组成。其中,第一个和第三个单词必须严谨和统一。

“第一个单词是属名,这是固定的。”赵力举例称,比如猫科动物,无论是沙漠猫、草原猫还是家猫,它们第一个单词必须是猫科。

为了体现对新物种命名者的尊重,第三个单词则是命名者的姓氏,比如“胡古叉襁”这个种的第三个单词,就是两位作者的姓氏“王”和“孟”加起来共同命名的。不过,第三个单词,在很多地方会被省略掉,只有在正式文章中才会有。

“相对于第一和第三个单词的严谨、统一,新物种的第二个单词,就可以自由发挥了。”赵力表示,一般情况下,第二个单词可以是毛色、外形等描述新物种特性的词语,也可以是地名,甚至可以是神话传说的名字。

新物种命名 也玩二次元

在中国,通常情况下,“拉丁名+中文名”是每个物种的标配。拉丁名和所代表的物种是“一一对应”关系,为国际通用学名,一经认定便不能修改。而中文名并不具备唯一性,有的既有官方名字,也有民间叫法。

科研人员给新物种取中文名,多从显著特征入手。例如在四川峨眉山,有一种蛙因喉部声囊作用,会发出如传说中仙姑弹琴的声音,便得名“仙琴蛙”。

在安徽黄山,有一种会发出“吱吱”叫声的蛙,被当地人叫作“水吱”,后来科学家将其命名为凹耳蛙。因为这种蛙的鼓膜凹入头腔,具有与鸟类相似的外耳道。

发现新物种后,能够以其形态或生态特征来命名是最理想的,如果行不通,从地名、人名、文化历史等角度入手,也不失为一种好方法。

新物种的命名也逐渐二次元。2020年,东新墨西哥大学的一名教授和澳大利亚国立大学一名博士在澳大利亚发现了三个新的甲虫物种。这三种澳大利亚甲虫很难找到,因此两位研究人员以《神奇宝贝》系列中的三种极其稀有的口袋精灵——急冻鸟、火焰鸟和闪电鸟来命名它们。

(综合齐鲁晚报、现代快报、新京报、福建日报、北京青年报)

