



泉州“戏窝子” 生活“更有戏”

3月将推出70多场公益性文艺演出,涵盖泉州南音、梨园戏、提线木偶戏等

■海都记者 柳小玲 文/图

3月,泉州好戏连台,推出70多场公益性文艺演出,涵盖泉州南音、梨园戏、提线木偶戏、高甲戏、打城戏和闽南歌舞等,广大游客来泉旅游时,可前往打卡观赏,近距离感受“闽南戏窝子”的独特魅力。

近年来,泉州努力提供高品质的公共文化服务,全年文艺演出超千场,让众多市民和海内外游客享受到一场场文化盛宴,在打响文艺惠民品牌的同时,更好地传承和弘扬中华优秀传统文化,增强人民群众文化获得感、幸福感。



高甲戏《火焰山》



梨园戏优秀保留剧目《张古董》

梨园戏沉浸式演绎 南音专场如期而至

梨园戏发源于宋元时期的泉州,距今已有800余年历史,被誉为“古南戏活化石”,具有深厚的戏曲文化积淀。2006年,梨园戏经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

(2018、2019级传承版)。此外,3月30日、31日晚,在晋江永和镇仑后村,福建省梨园戏传承中心下基层演出梨园戏优秀保留剧目展演。

记者获悉,在梨园古典剧院,3月21日、22日、28日、29日,每晚上演传统折子戏专场《王魁·走路》《王十朋·拾水》《陈三·五娘投井》《葛希谅·辨真假》;3月7日、8日、14日、15日,每晚有梨园戏优秀保留剧目《张古董》《红丝错》;3月9日、16日、23日、30日下午,上演《陈三五娘》沉浸式互动演绎;3月28日、29日,有《陈三五娘》

泉州南音是现存历史最悠久的传统古乐之一,它起源于唐,形成于宋,主要流行于闽南、南洋群岛等地,被称为传统音乐文化的“活化石”。其中,在南音小剧场,3月5日、12日、19日、26日有《薪火相传》专场;在南音艺苑,3月7日、8日有《邂逅丝韵》专场,3月14日、15日为《诗语弦》专场,3月21日、22日有《唐风宋韵》专场,3月28日、29日还有《传统雅韵》专场,值得大家前往捧场。



南音《传统雅韵》专场



泉州提线木偶戏《钟馗醉酒》

36场木偶戏有趣演出 还有高甲戏优秀剧目

泉州木偶戏,泉州的提线木偶剧源自古代悬丝傀儡戏,是傀儡戏中的一朵奇葩,演员们十指悬丝,张弛有度、灵活自如地操纵木偶表演,深受广大市民游客喜爱。这个3月,为大家准备了36场精彩有趣的木偶戏演出,3月1日、2日、5日、7日、8日、9日、12日、14日、15日、16日、19

日、21日、22日、23日、26日、28日、29日、30日,每天下午或晚上为大家带来经典小戏专场。

高甲戏,是福建省泉州市地方传统戏剧,也是国家级非物质文化遗产之一,素有“无丑不成戏”之说。打城戏又称法事戏、和尚戏、道士戏,流行于闽南泉州、晋江、南安、龙

海、漳州以及厦门、同安等地区,是由宋元以来僧、道普度超亡法事仪式衍变、发展起来的具有明显特征的地方戏曲剧种。3月8日、21日,高甲打城小戏专场在泉州市高甲剧院上演;3月9日、16日、22日,为大家准备了高甲戏《罗刹记》《双珠记》和打城戏《火焰山》等

经典剧目。之后,在石狮市蚶江镇、锦尚镇,晋江市金井镇等地,均能看到高甲戏优秀传统剧目。

此外,泉州的闽南歌舞也极具地方特色。在泉州歌舞剧院,3月7日、14日、21日每晚,泉州市闽南歌舞传承中心将带来闽南音乐舞蹈非遗展演文化惠民专场演出。

泉州3品牌入选中国名品 A02

泉州19个项目开竣工 A03

2024年“感动福建”十大人物揭晓

发布会现场,观众泪目,感受八闽大地向善向上的精神力量

A04/A05

