



# 泉州3品牌入选中国名品

工信部公示了首批中国消费名品名单和中国消费名品成长企业名单，泉州入选的企业品牌有盼盼和九牧，区域品牌有德化陶瓷

海都讯(记者 沈舜枝 文/图) 日前,工信部公示了首批中国消费名品名单和中国消费名品成长企业名单,泉州共有3个品牌入选,数量位居全省第一。其中,入选的企业品牌有盼盼和九牧,区域品牌有德化陶瓷。

据了解,此次,福建盼盼食品有限公司申报的盼盼食品入选食品行业企业品牌时代优品,九牧厨卫股份有限公司申报的九牧入选轻工行业企业品牌时代优品,德化县人民政府申报的德化白瓷入选区域品牌。

根据公示,首批中国消费名品名单中,企业品牌93个、

区域品牌43个。另有42个企业品牌入选中国消费名品成长企业名单。

据悉,近年来,泉州市深化实施消费品工业增品种、提品质、创品牌的“三品”战略,积极打造消费名品方阵。加快培育一批具有国际竞争力的消费品品牌,推动泉州市消费品工业高质量发展。

此次入选的盼盼食品是以农产品精深加工为主的首批国家农业产业化重点龙头企业,拥有17个大型现代化生产基地,产品远销全球50多个国家和地区。

九牧厨卫股份有限公司现已发展成为“中国第一世

界前三”的全球卫浴领先品牌,在全球设有16个研发中心和15家高端数智灯塔工厂,行业首创5G工厂、零碳5G灯塔工厂、全球首个绿色黑灯工厂。2024年,九牧集团品牌价值1592.25亿元,连续14年蝉联行业第一。

德化白瓷是中国陶瓷文化发祥地之一。德化陶瓷以“白”见长,瓷雕技艺享誉天下,宋元时期就成为“海上丝绸之路”重要出口商品。德化白瓷烧制技艺列入国家首批非物质文化遗产保护名录。德化现有陶瓷企业4000多家,从业人员10多万人,荣膺全球首个“世界陶瓷之都”。



德化陶瓷名扬海内外

## 泉州中心市区公租房将预分配

对象为352户公租房轮候家庭,租赁补贴按月发放

海都讯(记者 陈丹萍) 日前,记者从泉州市住建局获悉,为进一步破解中心市区(指鲤城区、丰泽区、泉州开发区)公租房轮候家庭多、轮候时间长等问题,泉州市计划于3月中旬为352户公租房轮候家庭开展预分配工作。

据悉,泉州市住房保障服务中心将依据相关公租房分配规定,制定详细的选房分配方案,并着手进行首期配租工作。为确保轮候家庭能够及时获得住房保障,泉州市将通过盘活市级投资项目剩余房源,以市场化运营模式专

项供应给公租房轮候家庭。同时,政府还将为这些家庭提供租赁补贴,以减轻其经济负担。

租赁补贴的具体办理手续由区级住建主管部门负责,补贴按月发放。承租66平方米(含)以内户型的,按照轮候家庭向市城运公司承租租金的50%发放租赁补贴;承租超过66平方米户型的,按照66平方米承租租金的50%发放租赁补贴。

泉州市住建局相关工作人员告诉记者,根据安排,泉州城建城市运营有限责任公司(以下简称“市

城运公司”)按照公租房面积要求,负责筹集房源、装修改造。首期200套房源已完成装修改造方案设计,6月底前实现供应,并根据分配情况,计划于2025年9月底前完成剩余房源的筹集供应。房源完成装修改造验收后,纳入市住建局“住房保障信息管理系统”统一管理。

市城运公司按照市场化方式进行日常运营管理。轮候家庭须与市城运公司签订书面租赁合同。合同期内,经住建主管部门审核不符合公租房保障条件的,合同终止,不再发放

租赁补贴。合同期满后,符合公租房保障条件的,可签订续租合同继续承租。此外,轮候家庭须缴交1个月押金,由市城运公司统一收取后,存入市住保中心的押金监管专户。轮候家庭退租后,押金优先用于偿还多发的租赁补贴。

值得注意的是,对于连续两次获得分配机会却无正当理由拒绝分配的轮候家庭,将被视为自动放弃公租房保障资格。区级住建主管部门将取消其保障资格,若后续仍需保障,则需按公租房相关规定重新申请。

## 150件陶瓷作品入藏闽台缘博物馆

两岸陶艺大师泉州共话“瓷韵同源 匠心传承”



陶瓷作品入藏仪式现场

海都讯(记者 吴日锦 林良标 通讯员 梁白瑜 何美娇 文/图) 2月28日,由中国闽台缘博物馆与德化县人民政府联合举办的“泉台(德化)陶瓷文化交流活动”在中国闽台缘博物馆举行。来自海峡两岸的50多位陶艺大师共话“瓷韵同源 匠心传承”。

在现场,两岸陶艺大师在轻松愉快的氛围中展开学术交流和技艺展示。连德理、查彩端、张丽娇和林连四位大师现场展演雕塑、捏花、手绘和拉坯等制瓷技艺。两岸陶艺师赖智忠、苏巧龙、林剑武还现场发布了“哪吒”“成功”“如意”等各具特色的“大师IP+”新品。

“德化陶瓷,它不仅是艺术瑰宝,更是连接两岸文化的重要纽带。”清华大学美术学院工艺美术系陶瓷设计专业毕业后,任教于泉州工艺美术职业学院的李诗维告诉

记者,自己从小就被陶瓷艺术的独特魅力所吸引。李诗维希望两岸陶瓷文化交流能够日益深入,泉台两地的陶艺工作者能够更深入地交流技艺、分享创作灵感,用手中的泥土和火焰,创作出更多富有文化内涵和时代特色的陶瓷作品。

当天,来自德化、台湾,包含走红全网的连德理作品“玉漱公主”、“许派”第六代传人——许瑞峰作品“人生得意须尽欢”、享受国务院特殊津贴高技能人才陈明良作品“慈善妈祖”、台湾陶艺家汪日清作品“刚正不阿”等150件陶瓷作品入藏中国闽台缘博物馆。

据介绍,作为两岸文化交流研究的重要平台,闽台缘博物馆在两岸交流、融合发展中发挥了重要作用。今年1月,该馆联合德化县联合举办了闽台陶瓷艺术精品展,集中展出167件陶瓷艺术精品。

海都时评

## 科学教育要从娃娃抓起

当教育“双减”政策遇上科技革命浪潮,泉州与福州不约而同选择了同一条突围之路——在减负中做足科学教育加法。上周,泉州发布中小学科学教育五大行动计划,要重点强化科学教育面向全体的科学素养培育和关注个体的拔尖创新人才培养。而福州也发布中小学科学教育实施方案,将实施科学教育“五个一”工程,在部分优质高中试点招收科技特长生。两地相继出台教育新政,恰似一面棱镜,折射出中国教育变革的深层脉动。

开年以来,DeepSeek火遍全球,各大巨头纷纷接入;人形机器人登上春晚一鸣惊人;《哪吒2》打破

好莱坞票房垄断……这些令人惊叹的创新突破背后,都有一个关于热爱、热爱要从小培养,科技天才的种子要从小培育。心中有热爱,才能有突破。让孩子们从小找到热爱、坚持所爱,应该是学校、家庭教育的重要内容。

习近平总书记强调,要在教育“双减”中做好科学教育加法,激发青少年好奇心、想象力、探求欲,培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体。

两座城市的未来教育蓝图呈现惊人的默契。泉州每年真金白银投入科学教育实验校建设,福州打造“百馆千所”社会课堂阵

地;泉州超前布局人工智能学科,福州试点科技特长生贯通培养……这些举措共同指向一个核心目标,让教育从知识容器转向创新引擎,从标准化生产转向个性化培育;引导支持有兴趣的学生长期、深入、系统地开展科学探究与实验,扎实做好科学教育、拔尖创新人才早期培养。

知之者不如好之者,好之者不如乐之者。填鸭式教学培养为“知之者”,项目制学习培养为“好之者”,而真正让孩子把探索当游戏的为“乐之者”,这才是真教育。从流水线式的知识传授,转向激发好奇心与创新力;从封闭的校园围墙,转向开放的社

会协同;从追逐热点的短线思维,转向锚定未来的长线布局……正如福州将科学家故居纳入教育资源,泉州推动学子走进企业生产线,这种打破时空界限的教育图景,本质上是在重构人才培养的底层逻辑。当有更多的城市加入这场教育创新的接力赛时,中国教育的星辰大海或许就在不远处。

未来已来,人工智能正以月为单位迭代进化,所以抓好基础教育,从小培育“未来科学家”,才是以不变应万变的根本之道。少些干扰,多些支持,科技创新才能不择地而出,涌动成潮,才能将孩子带向更辽阔的未来。

(白水)