

编者:当三月的春风拂过城市的眉梢,那些蛰伏在时光褶皱里的女性力量正破土而出。她们不仅是在厨房忙碌、为家庭琐事操心的“太太”“妈妈”,更是身披救援服,在灾难一线与战友并肩作战的无畏勇士,以舞台为战场,传承为己任的“非遗”文化卫士,信守承诺,为另一个生命绽放希望的爱心使者……这个时代从不缺乏宏大叙事,但真正撬动世界向前的,往往是那些隐没于日常的柔韧与锋芒。她们以不设限的人生轨迹,在命运经纬线上编织出独特的生命纹理。这个“三八”国际妇女节,我们试图以笔为镜,追寻星辰大海,记录下撑起“半边天”的温柔之力,致敬最美的“她力量”。

# 致敬 她力量 最美半边天



《林徽因》(兰福贵)

## 她们是救援一线的无畏勇士

海都讯(记者 林涓 文/图) 生活里,她们是母亲、妻子,是在厨房忙碌、为家庭琐事操心的平凡女性;但当换上救援服,她们瞬间化身无畏的勇士,以不让须眉的气魄,投身于危险重重的救援一线。7日,记者走近这群最美“逆行者”,聆听她们如何在两种身份间自如切换,在福建蓝豹救援队中诠释热血与担当。

30岁的张燕,本职是一名医生。生活里,她和常人一样,有着规律的工作节奏。但在福建蓝豹救援队里,她是传播急救知识的关键人物。最初,张燕只是普通志愿者,“你要不要加入我们?”一次蓝豹救援队队员的询问,让她正式开启救援之路。

现在张燕主要负责急救教学。当被问到教学中最难忘的经历时,张燕回忆道:“有次给小学生授课,起初我担心他们力气小,做不好急救按压。但孩子们超乎想象地认真,好多孩子骄傲地告诉我:‘老师,爸爸妈妈教过我急救,我能行!’还有孩子分享了用急救知识帮助生病的奶奶的事。那一刻,我心里特别感动,也更坚定了做这件事的想法。”

“一年里有一半的时间都在救援队里。”张燕说,家人的支持是她的强大后盾。为了能够给学员们带来更专业的急救知识,张燕投入了大量的业余时间用于学习和培

训,就盼着能让更多人在关键时刻挽救生命。

在福建蓝豹救援队中,像张燕这样的女队员总共有30名左右。53岁的周美琴曾经是家庭主妇,生活围绕着家庭打转。爱好爬山的她,曾经跟着登山队四处登山,看到救援队应对意外时的英勇表现,心中敬佩不已,这也成为她加入救援队的契机。2019年偶然得知救援队招募队员,怀着“能帮助别人太有意义”的想法,她便加入了。

加入救援队并非易事,严格的培训接踵而至:急救救护培训不放过任何细节,演练包扎时反复练习,最终她顺利通过考核,成为合格的队员。回忆起培训时光,周美琴感慨:“那时候真的是拼了,就想着一定要学好这些技能,以后能帮上忙。”

周美琴的私家车,已然成为了救援队的“物资运输车”,行驶里程达六万多公里,其中大部分都是为了运输救援物资。只要队里有任务下达,无论何时何地,她总是毫不犹豫地驾车前往,不管是清晨出发学习,还是参与危险救援。很多次半夜接到家属求救,她和队员立刻上山搜寻。夜晚山林危险重重,但他们凭借坚定的信念和对生命的尊重,努力寻找。“在山里找了一夜,大家都累得不行,但谁都没说放弃。找到老人那一刻,心里的满足感真的没法形容。”周美琴说道。



救援队员们在进行绳索训练



为捐献者李宇君注射动员剂

## 这个“特别的孩子”成了她特别的礼物

海都讯(记者 林涓 通讯员 丁丹阳 文/图)“孩子,加油!希望你能健健康康、快快乐乐地长大!”7日,经过三个多小时的外周血循环采集,职场妈妈李宇君在福建医科大学附属协和医院成功捐献造血干细胞,成为了全国第19546例、福建省第494例、福州市第141例非血缘造血干细胞捐献者。这些承载着生命希望的造血干细胞,即刻奔赴千里之外,为一个孩子送去重生希望,这个“特别的孩子”也将成为李宇君人生中最特别的“三八节”礼物。

李宇君是中电福富信息科技有限公司的一名项目经理,在2022年公司组织的一次无偿献血活动中,李宇君主动留下两试管血样,登记加入造血干细胞捐献者资料库。

李宇君的承诺,穿越日夜,在这个春天绽放成另一个生命的黎明。三年后,李宇君正在为项目伏案忙碌的时候,接到了红十字会的电话。听到自己与一位小患者HLA基因初配成功,李宇君很激动,当即做出了捐献的决定。“我自己也有两个小宝贝,所以我非常非常能够理解对方家长的心态。虽然有点小紧张,但也有点小期待,如果能帮助到等待着我的患者,需要做什么我一定配合!”

## 赏千年漆 绘“她”时代

海都讯(记者 吴雪薇 实习生 张嘉鑫 王涵) 为迎接“三八”国际劳动妇女节,展现新时代女性的风采,“不被定义的她”女性肖像主题漆画作品邀请展于3月7日在福州朱紫坊34号沈绍安漆艺博物馆开幕。该展览特邀了15位老中青漆艺家的漆画作品创作,通过“她视野”、“她时代”、“她力量”、“她魅力”、“她勇气”、“她声音”六大主题,旨在展现新时代女性力量的崛起。展览上还呈现了近代福州精英女性杰出形象的《林徽因》;以发丝般细笔,勾勒呈现平和静谧的泉州南音传人的《南音系列》等。

## “女角”挑越班 芳华传绝响

三八节,是聚焦女性力量的时刻。中国传统戏曲的戏班子里,多半是男性主导的天下,但作为中国第二大剧种的越剧却是其中的异数,讲求的是“全女班”。在以“越剧皇帝”尹桂芳所创“尹派”小生而闻名的福建芳华越剧院,“张(云霞)派”花旦在其中又表一枝。“芳华,是包容的芳华;尹派,更是海纳百川的尹派。”仿佛繁茂大树畔芊芊生长起一丛翠竹,谈起福建省第四批非物质文化遗产代表性项目“越剧张(云霞)派”落地芳华,代表性传承人、院长郑全说道。

可能不太熟悉。我想将这些‘唱作兼备’的经典折子戏,复现在更年轻的舞台。”

在越剧的十三大流派中,由张云霞创立的越剧张派颇为独树一帜,被形容为“京腔越唱”。张云霞1926年生于上海,幼年曾学京剧,后改演越剧。最火的时候,在浙江曾有过“十旦九张”的局面,但好景不长,20世纪90年代中期,她重组的上海市卢湾越剧团改制脱编,失去大本营的流派传人们流离失所,较有影响力的浙江小百花越剧团的何赛飞,迫于现实压力,重心渐向影视发展,张派剧目渐失传于舞台。



赵阳(左一)、何赛飞(左二)和郑全在排练室内练习

## 唱张派是执着和冥冥中的“缘分”

郑全从小就喜欢张派,听张派,唱张派。“我和张派冥冥之中就是一种缘分。”无论是拜师何赛飞、传承张派花旦,还是后来与赵阳的师生缘,郑全都很喜欢讲“缘分”。“你生活中是什么样的人,在上就演什么戏。”

进入芳华越剧院后,心心念念多年的郑全在2008年辗转联系到身处上海的何赛飞,靠自己的努力,串联起与张派的不解之缘。其时负有盛名的何赛飞并不轻易允人

登门,但看过郑全的排演视频与长达数月的电话交流后,有一天她对郑全说:“要不你来一趟上海。”

郑全在何赛飞家中呆了很多天,受到了热情的款待。“是一种久远的相交,有一种与生俱来的亲近感。”她描述自己见到恩师的感情。2017年,已身为芳华越剧院院长的郑全在为“越剧张(云霞)派”落地芳华申请非遗。

## 从浙江“骗”来小花旦 续写“双向奔赴”师徒情

这抹缘分也指引着赵阳遇见郑全。还在浙江艺术职业学院学戏的时候,赵阳喜欢上的张云霞的《秦香莲·上路》,指导老师周云娟看了看她说:“挺好,我觉得你很适合学习张派。”来浙江艺职挑担角的郑全对这个漂亮的小姑娘说:“想不想来唱大戏?”就把小赵阳给“骗”走了。“对小孩子不能讲什么派别,万一她不喜欢呢?先来学习,都让她试试看。”和记者聊起时,郑全在一边笑嘻嘻地说道。

但事实证明,赵阳对张派确实既有喜爱,也有天分。唯一的遗憾就是嗓音条件不够清亮。她就自己花时间,一点一

点练唱、清嗓。2014年5月,张派代表大戏《貂蝉》在芳华复排,随后在9月推出青春版,先后由郑全、赵阳挑梁貂蝉一角,在戏曲界引发强烈反响。何赛飞在百忙中放下拍摄工作飞赴福州,欣慰地与弟子共同分享、见证了张派传承的重新编起。

“我觉得师徒的传承就像谈恋爱一样,讲求的是一个‘双向奔赴’。”赵阳表示。芳华越剧院的尹派,是海纳百川的尹派,身为院长,郑全要着眼的是越剧艺术流派的百花齐放。“要让更多的观众知道,越剧张(云霞)派还有青年传人,在福建芳华,还有属于张派的一片舞台。”



郑全(左一)与赵阳携手登台演出

## 平潭部分景区 今天“她”来玩半价

海都讯(记者 梁展豪) 近日,记者从平潭旅游联合营销中心获悉,3月8日国际劳动妇女节当天,所有女性游客购买68海里景区、仙人井景区、将军山景区的门票,均可享受半价优惠。将军山的夜游项目“岚起奇境夜”也推出了特别优惠,3月8日当天女性同胞购买该项目门票仅需98元/张(此为成人票优惠价),同时还可携带2名身高1.5米以下的儿童一同游玩。

## 百名巾帼 走进家风家训馆

海都讯(记者 梁展豪 通讯员 吴云哲) 3月7日,福州市退役军人事务局(市双拥办)、市妇联联合驻榕部队共同举办“巾帼助力强军路同心守望家国情”军地联学共建活动。百余名女军人、军人家属、女干部走进三坊七巷名人家家风家训馆,通过沉浸式参观、互动交流等形式,感悟闽都千年家风传承,共庆“三八”妇女节。

活动中,女军人、军属、女干部共同聆听林则徐、林觉民、冰心等爱国爱家、勤政廉政名人的家风家训故事,观看珍贵史料、图文展板及实物展示,深入了解榕城名人家家风家训背后的历史传承与文化内涵。